

ప్రథమ ముద్రణము

250 ప్రతులు

★★

జూన్, 1952

వెల : రు 2/-

★★

వలయువారు : గ్రంథకర్తకు వ్రాయవలెను.

బాల ప్రభా ! వెస్, బాబీనగర్, చుజుల

తొలి పలుకు

సంస్కృత గూఢక రచయితలలో నగ్రగణ్యులగు కాళీనాసాదులకును మార్గదర్శకుడగు భాసమహాకవి పేరువిననివారుండరు. ఈ వసంతసేన భాసమహాకవికన్న కూతురు. ఈమెకు రాజకవి, కవిరాజునగు తూద్రకుడు తెచ్చి పెంచి సర్వకోథలు నెలార్చి సర్వ సంపదలతో మహారాజుగా నొనర్చినాడు. ఈమె సర్వసద్గుణ సంపత్తిచే నలరారు సార్థవాహ బ్రాహ్మణయువకుడు దర్శిచారుడత్తుని పెరించినది. కష్టములకు గురియయ్యును నాతనిని విడనాడక సర్వవిధముల నాదర్శ యువతియై నది. ఇదియే మృచ్ఛకటికము.

అతిరమణీయమును సతిసుకుమారమునగు మృచ్ఛకటికమునే రూఢారముగాఁ గొని యీ నవలారచన చేసెనని. కథాక్రమ మందెట్టి మార్పును చేయలేదు. యథోచితముగా నవలకనుగుణముగా నలఁతియలఁతి మార్పులు

మాత్రమే చేయఁబడినవి. చిత్రచిత్రములగు సన్ని వేశము
లతోఁ గూడిన యీ కథను విద్యార్థులకుఁ బరిచయము
చేసినచో వారలకు భాసశూద్రకులందు గౌరవముగలుగు
సనియే నా భావన. అది జరిగిననాఁడు నా పడినపరిశ్రమ
ఫలించిన దగును.

ఆంజనేయ శాస్త్రి.



అలంకార న్యాయము

౧

సాయంకాలమయ్యెను. అస్తమించుచున్న సూర్యునికెం
పువ్వులు అవంతీనగరమునదీర్చిన రాజవీధులందుఁ గాళ్ళోజల
ముఠో గలయంపి జల్లినట్లు వింతసోయగములఁ జిమ్మిచుం
డెను. ఆసమయమున వసంతసేన కతిపయపరివారముతోఁ
గూడి మార్గమున నేఁగుచుండెను. దూరమునుండి యిద్దరుము
గ్గురు పురుషులొమెనుఁ జూచి వెంబడింపసాగిరి. అందొకఁడు
శకారుఁడు. రెండవవాఁడు విటుఁడు. మాడవవాఁడు చేటుఁడు.
ఈశకారుఁడు అవంతీనగరమునకు రాజైన పాలకుని యుంపుడు
గత్తెనుఁ దమ్ముఁడు. పాలకుఁడు వీనిని నగరరక్షకుల కధిక్య
తనుఁ గావించెను. అసలేరాజశ్యాలుఁడు. అందులోనధికార
ముకూడ.

శకారుఁడు వసంతసేన నెన్నాళ్లనుండియో కామిం
చెను. ఆమెనెట్లైనను లోఁగొనవలయునని పొంచియుండెను.
అతని కదను దొరకలేదు. నేడతఁడు విటచేటులతోఁ గలిసి
సాయంవాహ్యాళి నేఁగుచుండగా వసంతసేన వానికన్నులకుఁ
గాన్పించెను. రాజమార్గము నిర్జనమైయుండెను. పోవుచున్న
వసంతసేనకు వెనుకనుండి తన్నెవరో వెంటాడుచున్నట్లు

మానము గలిగెను. ఆమె వెనుదిరిగి చూచెను - విటశకా
రులు. వసంతసేన తొందరపడెను. ఆమె తనపరివారమునుండి
దూరమై వడివడి నేగసాగెను. వెనుకనుండి “వసంతసేనా!
నిలునిలుము! వేటకానినిఁ జూచిన లేడివలె బెదరుచూపులఁ
జిమ్ముచుఁ బాటిపోయెదవేల? నృత్యప్రయోగదక్షములగు నీపా
దములు రాజవీధియందుఁ బరుగెత్తుటకు సమర్థములుగావు.”
విటుఁ డీవాక్యము లనుటనుఁజూచి శకారుండు “వసంతసేనా!
వసంతసేనా! నిలునిలుము. పరుగెత్తుకుము. నాపైనను గ్రహిం
పుము. నిన్ను నేనుచంపనులే. పండునిప్పలలోఁబడిన మాంస
పుముక్కవలె నాగుండె కామాగ్నియందు వేగుచున్నద” నెను.
వసంతసేన వారిట్లుమాట్లాడుట విని మిక్కిలిభయము చెం
దెను. క్రమముగాఁ గనుచీకటి గూడ వ్యాపించుచుండెను.
ఈదుర్మార్గులు దౌర్జన్యమునకుఁగూడ దిగవచ్చును. ఆమె
వడివడిగా నేగసాగెను. మఱిలవిటుఁడు “వసంతసేనా! ఉండు
ముండుము. గాలికి లేతయరటి షెట్టువలెఁ గంపించుచు
నేలపరుగెత్తెదవు? నీవుపోయినత్రోవయెల్లపడుచున్న యీయె
ఱ్ఱగలువలనుఁబట్టి నిన్ను గుర్తింపఁగలము.” మఱిలశకారుఁడు
“వసంతసేనా! ఉండుముండుము. భయపడి యెక్కడకుఁ బారి
పోయెదవు? రావణునిచేతులోఁబడ్డ కుంతివలె నీవు నన్నుఁ
దప్పించుకొననేరవు.”

మరల విటుఁడు :— “వసంతసేనా ! గరుత్మంతునకు
వెఱచిన పన్నగివలె నేలవడిగాఁ బరుగెత్తెదవు ? పట్టుకొనదలఁ
చిన గాలి నైననుఁ బట్టగలము. నిన్ను మేము పట్టుకొనుటకు
రాతేదు. అంతభయమేల ? నిలు నిలుము”. మఱిల శకారుఁడు

“వసంతసేనా ! వసంతసేనా ! రామునకు వెఱచి పాతెడు ద్రావదవలె గలగలలాడుచుఁ బరుగెత్తెదవేల ? విశ్వావసువు చెల్లెలు సుభద్రను హనుమంతుఁడువలె నిన్ను హరింపఁగలను.” వసంతసేన యల్లె యేగుచుండెను. విటశకారు లామెను సమీపించుచుండిరి. క్రమ క్రమముగాఁ జీకటి వ్యాపించుచుండెను. బారెడు దూరమున మనుష్యుఁడు గన్పించుటలేదు. విటశకారులు చేరువ కరుదెంచిరి. వసంతసేన “పల్లవికా ! పల్లవికా ! పరభృతికా ! పరభృతికా”యని పరివారమును బిలచెను. పరివార మిదివఱకే తప్పిపోయిరి. వసంతసేన కంఠస్వరమును విని శకారుఁడు మనుష్యులెవరో వచ్చుచుండిరని భయమందెను. విటుఁడు “ఓరీ మూర్ఖుడా ! ఆమె పరిజనమునన్నే పించుచున్నది.

శకారుఁడు:.... వారు పురుషులా ? స్త్రీలా ?

విటుఁడు:.... స్త్రీలే.

శకా:— స్త్రీలైనచో వందమందినైననుఁ జంపగలను. నేనుశూరుఁడును.

వసంతసేన పరివారమును మఱల బిలచెను. ఆమెకు మిక్కిలి భయము వేసెను. పరిజనమందరు నెవరితోనైన వారే గిరి. ఆమెతన్నుఁ దానే రక్షించుకొన వలెను.

శకా:— వసంతసేనా ! పల్లవికనుఁ బిలుపుము. పరభృతికనుఁ బిలుపుము. వసంతమాసము సంక్రమించుచు బిలుపుము. నేను వెంటాడుచుంటి భయపేచుఁడు, పరశురాముఁడు, అర్జునుఁడు, రావణుఁడు, ఎవఁడైన నిన్ను రక్షింపఁగలఁడా ? ఇదిగో ! దుశ్శాసనునివలెఁ గొప్ప పట్టి యీడ్చెదను. ఇదిగో చూడు !

చూడు ! అందమైన నీతల నీకత్తితోఁ దెంచుదువా ? ఎందుకుఁ బరువెత్తెదవు ? చావు సమీపించిన నెవఁడు బ్రతుకఁగలఁడు ?

వసంతసేనః— అయ్యా ! నేనబలముగదా ?

విటుఁడు— అందువలనే జీవించితిని.

శకారుఁడు— అందుకనే చంపలేదు.

అతని యనునయుముగూడ నామెక. భయము గలిగించును. వాడు వట్టికూకాగుడు. ఏమి చేసినను జేయఁగలఁడు. వీనినుండి తప్పించుకొను నుపాయమెద్ది ? ఆమె యాలోచించి యిట్లనెను. “ఓయీ! మీకు నగంకావలయునా!” ఆమాటలు విని విటుఁడు “వసంతసేనా ! ఉద్యానలతనుండి పువ్వుల రాల్చుమా ? నీయలంకారములేల ? మాకుఁ గావలసినది వేరు.

వసంతసేనః— అదియేమి ?

శకాః— ఇదిగో! నేను నింపురుషమునుఘ్నఁడను. వాసుదేవుఁడను. నన్నుఁ గామించుము.

వసంతసేన కామాటలు విని మిక్కిలి కోపము గలిగెను. ఆమె శకారుని మిక్కిలి తిరస్కరించి మాట్లాడెను. విటుఁ డామెనుఁ బ్రసన్నుఁడ జేయఁదలంచి యిట్లనెను. “వసంతసేనా! వేశ్య కులమునకు విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించి. ఇదిగో! చూడు. నీవు మార్గమునందుఁ బుట్టిన లతవంటిదానవు. శరీరమును ధనమున కమ్ముకొనునీకుఁ బ్రీయుఁడని యప్రియుఁడని భేదమేమి? అదియుఁగాక బ్రాహ్మణుఁడు స్నానమాడు నూతిలో నధమకులుఁడును స్నానమాడుట లేదా? నెమిలి యెక్కిన లతనుఁ గాకి యెక్కటలేదా?

(గ్రాహ్యుణ్ శ్చ త్త) వైశ్యు లెక్కిన నావ నితరు లెక్కుట లేదా? అట్లేవేష్యవగుటచేత నీవు సర్వజనులను భేదము లేక సేవింపఁదగును. >

— వసం:— ఓయీ! అనురాగమునకు గుణము కారణముగాని ధనము గాదు. ఆమాటలు వినుట తోడనే శకారున కొడలు మండుకొనిపోయెను. ఈగర్భదాసి వేష్య చారుదత్తునిఁగూర్చి యీమాట లనుచున్నది. “బావా! బావా! ఈగర్భదాసికామదేవా యత నోద్యానమున నాట్యముచేసిన నాటనుండి యాదరిద్రచారుదత్తునియం దనుర క్తయై నన్నుఁ గామించుట లేదు. ఇదిగో! వానియిల్లు ఈయెడమ ప్రక్కన నున్నది. ఈమాండ మనచేతులనుండి జారిపోవచ్చును. జాగ్రత్తనుమా!” చారుదత్తునిపేరు వినుటతోడనే విటున కీమాటలు సంతోషకారణ మయ్యెను. “రత్నంరత్నేనసంగచ్ఛతే” వసంతసేన ఆర్యచారుదత్తునిఁ గామించుట మిక్కిలి యుక్తముగా నున్నది. ఆయనయిల్లు ప్రక్కనే యున్నదా? ఈ మూర్ఖు డేది కూడదో యదియే చెప్పను. వీనితోనేల? వసంతసేన నచ్చటకే పోని మృనుకొని యిట్లనెను “ఏమిటి? ఆవర్తకునియిల్లు ఎడమప్రక్కన నున్నదా?

శకా:— అవును. ఆదరిద్రుని గృహ మెడమవైపున నే యున్నది. వసంతసేన కీమాటలు చెవులలో నమృతము చిందిన ట్లయ్యెను. ఎడమప్రక్క నాతనియిల్లా? నిజమేకావచ్చును. ఈదుర్మార్గు డపరాధియైనను నుపకారమే యొనరించెను. ఈవిధముగాఁ బ్రహుసంగమము గలుగఁ గలదు.” అని యనుకొని యాయంధకారమునందుఁ బ్రక్కప్రక్కల

కొత్తిగిలుచు గనుమఱుగెను. అంధకారము కన్నుకన్ను పొడుచుకొనిననుఁ గాననచ్చుట లేదు. కళ్లు కెఱచుకొన్నను మూసికొనినట్లే యున్నది. చీకటి తీగెలుసాగి శరీరము నల్లుకొనుచున్నదా? ఆకసము గాటుక కుఱియుచున్నదా? అట్టి చీకటిలో శకారుఁడు వసంతసేనకై వెదకుచుండెను. వసంతసేన కనుమఱుగినను నామె యందెల రవళి వినవచ్చుచునే యుండెను. శకారుఁ డీరవళిని బట్టి యామెనుఁ బట్టుకొనవచ్చును. విటున కది యిష్టము లేదు.

విటుఁ— “వసంతసేనా ! మబ్బు కడుపు లోనికిఁ బోయిన మెఱపులేగ వలె యంధకారములోఁ గలిసిపోతివి. ఇదిగో ! నీకొప్పులోని పూలవాసనలు, నీ నూపుర ధ్వనులు నీ వెటు పోయినదియు మాకుఁ జెప్పచున్నవి లే” యని యతఁ డామెను హెచ్చరించెను. వసంతసేన యామాటలనుఁ గ్గొని మాల్యములను నూపురములనుఁ దొలఁగించి చారుదత్తుని గృహమువైపున కేగెను.

౨

“లోకమున సర్వజనులకు దారిద్ర్యముకంటె దుఃఖకర మగునది మఱియొకటి లేదు. దారిద్ర్యమెక్కడగలదో యక్కడ సర్వాపదలువచ్చి కూర్చుండును. ఎంత ప్రాణమిత్రుడైనను దరిద్రుఁ డనినంత దగ్గరకుఁ జేరఁడు. దరిద్రుడై ధనవంతుడైనచోఁ జీకటినుండి వెలుగు చూచిన వానివలె నది సుఖ కారణము గావచ్చును. మఱి భాగ్యవంతుడై దరిద్రుఁడగు

వాఁడు బ్రతికియుఁ జచ్చినవాఁడే. దారిద్ర్యముకంటె మరణమే
 మేలు. మరణబాధ యొక్కక్షణమే. దారిద్ర్యము బ్రతికియున్నంత
 వఱకు బాధించును. ఇంక బంధువుల మాట చెప్ప నక్కఱ
 లేదు. భార్యయే యనుకొమ్ము. కలనాడే గౌరవించును.
 దరిద్రుఁ డైన తర్వాత లోకములో నుండుటకంటె నడవకేగుట
 మేలు. దరిద్రున కెల్లప్పుడును దుఃఖమే. ఈ దుఃఖము మొద
 లంటఁ దగులనైనఁ బెట్టదు". ఇట్లు విచారించుచు నాటి నాయం
 కాలమున చారుదత్తుఁడు తన యింటి ముంగిలి యందలి వేది
 కపై సర్వకాలమిత్ర మగు మైత్రేయుని రాకకై నిరీక్షించుచు
 కూర్చుండెను. చారుదత్తుఁడు బ్రాహ్మణయువకుఁడు. అతని
 పూర్వులు సార్థవాహవృత్తిచే కొట్లు గడించిరి. చారుదత్తుని
 యెముక లేని చేతి కవి యాగలేదు. పూర్వ మతని ముంగిలి
 యందు గృహదేవతల కిడ్డ బలి హంసలు, సారసములు,
 ఆప్యాయముగాఁ దినెడివి. ఇప్పు డాబలి ప్రదేశములందు గడ్డి
 పెరిగినది. ఇప్పు డాబలినిఁ గీటములు మాత్రమే ముట్టు
 చున్నవి. కాని యిది యేదియు చారుదత్తునకుఁ జింతాకాగ
 ణము గాలేదు. అతఁడు దరిద్రుఁ డగుటచే యాచకులు మద
 ముడిగిన యేనుఁగునుఁ దుమ్మెదల వలె వదలి వేసిరి. ఇది
 యొక్కటి మాత్ర మతఁకు మనస్సును దహించు చుండెను. ధన
 ముల కేమి ? భగ్యక్రమమున ధనములు వచ్చును పోవును.
 ఆ సమయమున మైత్రేయుఁ డరుదొండెను. అతఁడు జూర్ణ
 వృద్ధుఁడను మాలాకారుని యొద్దనుండి జాజిపూల పరిమళ
 ముద్దిన యుత్తరీయమును చారుదత్తునికై కొనివచ్చు చుండెను.
 ఈ మైత్రేయుఁ డొక్కఁడు లేమియం దైనను చారుదత్తుని

విడువని మిత్రుడు. చారుదత్తుడు డీతనిని “సార్వకాలికమిత్రమా” యని సంబోధించును. కలనాశ్వు నితఁడు చారుదత్తుని యింట గమ్మని వాసనలు గ్రక్కు మోదకములనుఁ దినుచు చుట్టు ననేక విధములైన వ్యంజనము లమర్చిన గిన్నెలయందు వ్రేలు ముంచుకొని రుచి చూచుచు నగర చత్వరమందుఁ బండుకొనిన వృక్షభమువలె నెనుగువేసికొనుచుఁ గాలము గడిపెడివాఁడు. అట్టివాఁ డిప్పు డక్కడక్కడ దినుచు సాయంకాల మగుసరికి పెంపుడు పావురము గూటినిఁ జేరినట్లు చారుదత్తుని యింటికి వచ్చుచుండెను.

మైత్రేయుడు చింతా క్రాంతుడై కూర్చున్న చారు దత్తుని సమీపించి కుశల ప్రశ్న పూర్వకముగాఁ జూత్త వృద్ధుఁ డిచ్చిన ప్రావారకమును సమర్పించెను. చారుదత్తుఁడు ప్రావారకమునుఁ గప్పుకొని విదూషకునిఁ జత్వరమందు మాతృకలకు బలికార్యము నిర్వర్తింపు మని కోరెను. విదూ షకుఁడు నేను వెళ్ల ననెను.

చారు:- మైత్రేయా! అట్లనెద వేమి?

విదూ:- ఈ దేవతలఁ బూజించి యేమిలాభము? ఎంత పూజించినను వీరికి నీయందు దయ లేదు.

చారు:- అట్లుగాదు. ఇది గృహస్థులకు నిత్యవిధి. తపస్సుచేత, మసస్సుచేత, వాక్కుచేత, బలికర్మములచేత, బూజితులై దేవతలు పారతాకిక సుఖముల నొసంగుదురు. కావున మాతృదేవతలకు బలినిఁ గొనిపోమ్ము.

విదూ:- ఓయీ! నేను వెళ్లను. ఇంకెవరైననుఁ బంపుము. అద్దములోఁ బడ్డ నీడ ఎడమ కుడి, కుడి యెడమ

య్యిసట్లు నాతోగుఱించినది సర్వము విషరీతముగానే పరిణమించుచున్నది. అదిగాక యీ ప్రదోష సమయమందు రాజమార్గమున వేశ్యలు, విటులు, చేటులు, రాజభటులు, తిరుగుచుందురు. కప్పకొఱకు వేచియున్న పాముబారి నెలుక పడ్డట్లు వారి కెదురుపడి నేను బ్రతుకగలనా? నీకేమి నీవిక్కడ కూర్చుందువు.

చారు:- మైత్రేయా నిన్ననవలసిన దేమున్నది? ఇది యంతయు దారిద్ర్య మాహాత్మ్యము. బంధువులైనను దరిద్రుని మాట వినరు. ప్రియస్నేహితులు గూడ వానియందు వైముఖ్యము వహింతురు. సర్వాపదలను వాని నెత్తిమీదికే వచ్చును. ప్రజలు వాని శీలమునందుఁగూడ దోష మాపాగింతురు. ఇతరులు చేసిన పాపములుగూడ వానికే యంటగట్టుదురు. వానితో నొకఁడు స్నేహము సేయఁడు. ఆదరముగా మాట్లాడఁడు. పూర్వులు పంచ మహాపాతకము లనే చెప్పిరి. ఈ దారిద్ర్యమే నాకు మిక్కిలి స్నేహపాత్రముగా గోచరించు చున్నది. నన్నందరు వదిలిరిగాని యిది మాత్రము వదలుటలేదు. పాపము నేను చనిపోయినచో నిది యెచ్చటకుఁ బోవును.

విదూ:- ఓయీ! సరేవెళ్ళెదను. నాకీరదనికనుఁగూడఁ దోడుపంపుము. చారుదత్తుఁడు మైత్రేయునకు రదనికనుఁ దోడుపంపెను. రదనిక దీపమును జేతఁగొని విదూషకు ననుగమించెను. విదూషకుఁడు వీధిద్వారమునుఁ దెఱవగనే యచట నిలచియున్న వసంతసేన చీరచెఱుగు విసరి దీపము నార్పి పారికిఁ గానరాకుండ లోని కేఁగెను. విదూషకుఁడు

గాలికి దీప మారిపోయినదని యెంచి రదనికచేతిలోని దీపము దీసికొని యామెను బయటకుఁ బంపి తాను దీపమును వెలిగించుకొని వచ్చుటకై లోని కేగెను.

బయట శకాదుఁడువసంతసేనకై యన్వేషించు చుండెను. చీకటియం దతఁడుతిరిగితిరిగి విటునిఁ బట్టుకొని బావా! బావా! వసంతసేననుఁ బట్టుకొంటి ననెను.

విటుఁ:- ఓరీ! మూర్ఖుడా! నేనురా !

శకాదుఁడు విటుని వదలి మఱల వసంతసేనకై వెనక సాగెను. ఈసారి యతనికిఁ జేటుఁడు చిక్కెను.

శకాఁ:-బావా! బావా! పట్టుకొన్నాను. పట్టుకొన్నాను.

చేటుఁ:- అయ్యా! నేను చేటుఁడను.

శకాఁ:- ఛీ! ఛీ! ఇక్కడ బావ. ఇక్కడ చేటుఁడు. మీరిద్దరు కదలకుండ నుండుడని మఱల వెనుకసాగెను. ఈమాట తనికి రదనిక చిక్కెను.

శకాఁ:- బావా! బావా! ఇదిగో యిప్పుడు దొరికినది వసంతసేన. ఈచీకటిలో బారిపోవుచున్న దీనిని మాల్య గంధము చేత గుర్తుపట్టితిని. చాణక్యని చేతిలో ద్రాపది జాట్టు చిక్కినట్లు దీనిజాట్టు నాచేతిలో చిక్కినది.

అని రదనికను జట్టుపట్టుకొని లాగసాగెను. రదనిక భయపడి కేకలు పెట్టెను.

విటుఁ:- ఓరీ! మూర్ఖుడా! ఇది వసంతసేన కంఠము గాదురా.

శకాఁ:- బావా! బావా! మీఁగడ మీది యాసచేత పిల్లి స్వరమును మార్చినట్లే ముండ నేను పట్టుకొంటి నని కంఠము మార్చినది. అంతట విదూషకుఁడు దీపమును వెలిగించెను.

చుకొని లోపలినుండి వీధిలోనికి వచ్చి రదనికనుఁ బిలచెను. శకారుఁడు వాని కేక విని మనుష్యులు వచ్చుచున్నారని భయపడెను. విదూషకుఁడు వారినిఁ గాంచి “ఆర్య చారుడత్తుఁడు దరిద్రుఁడైనఁత మాత్రమునఁ బగవురుషు లింటిలోఁ బ్రవేశించుచున్నారు. ఇది యుక్తముగా దని” వారి నదలించెను.

రదనిక:- మైత్రేయా! నాపరిభవమును చూడుము.

విదూ:- నీకా? మాకా? ౪౯౧౩

రద:- నాపరిభవము మీది గాదా?

విదూ:- ఏమి నిన్నెవరైన బలాత్కరించిరా?

రద:- అవును.

విదూ:- నిజముగా?

రద:- నిజముగా.

మైత్రేయునికి నిజముగాఁ గోపము వచ్చెను. అతఁడు చేతిలోని దండకాస్త్రము నెత్తి “ఎవఁడురా? స్వగృహము నందు కుక్క యయిననుఁ బరాక్రమము చూపును. మరి నేను బ్రాహ్మణుఁడను. ఇదిగో! నాయదృష్టమువలె పంకరగా నున్న యీ కొంకికట్టతో నీతల పగులఁగొట్టెద”ననెను.

విటు:- మహాక్రాహ్మణ! క్షమించుము. క్షమించుము.

మై:- (విటునిఁ జూచి) ఏడుకాదపరాధి. ఏడైయుండును. (అని శకారునిఁ జూచి) “ఓరీ! రాజశ్యాలకుఁడా! సంస్థానకుఁడా! దుర్జనుఁడా! దుర్మనుష్యుఁడా! యిదిసీసఁదగదు. చారుడత్తుఁడు దరిద్రుఁడైన నేమి? అతని గుణములచే నీ

యజ్ఞయినీపట్టణ మలంకృత మైనది. అట్టివాని గృహములోఁ బ్రవేశించి వాని పరిజనము నిట్లవమానించితివనెను.

విటుడు:— “బాబూ! క్షమించుము. క్షమించుము. ఇంకొక రనుకొని యీవిధముగాఁజేసితిమి. మి మ్మనమానింప వలయును ననిగాదు. మేమొక వేశ్యను వెదకుచు వచ్చితిమి. ఆమె చీకటిలోఁ దప్పించుకొని పోయినది. ఈమెనుఁ జూచి యామె యనుకొంటిమి. క్షమించు” మనచేతిలోని కత్తి వదలి మైత్రేయుని పాదములపైఁ బడెను. మైత్రేయుఁ డంతటఁ బ్రసన్నుడై విటుని లేవదీసి యనునయించెను. విటుఁ డీవృత్తాంతము చారుదత్తునకుఁ జెప్పవల దని బ్రతిమాలుకొనెను. శకారున కిదిచూచి యొడలు మండుకొని పోయెను. అతఁడు విటునిఁ జూచి “నీ వీదువ్బవటుని పాదములపై నేల పడితివి?” అనిప్రశ్నించెను.

విటు:— నేను భయపడితిని.

శకా:— ఎవరిపలన నీకుభయము?

విటు:— ఆచారుదత్తుని గుణమువలన.

శకా:— తినుటకుఁ దిండిలేని యాచారుదత్తుని కున్న గుణముగేమిటి?

విటు:— ఓయీ ! అట్లనరాదు. గ్రీష్మకాలమునఁ దృప్తి తుల దాహశాంతి యొనర్చి చెఱు వెండిపోయినట్లు మాయట్టి వారిపై దయచేత నాతఁడెండిపోయెను. అతని ధన మెవ్వరికిని నవమాన కారణము గాలేదు.

శకా:— ఎవరయ్యా వాడు ? వాడేమైన రావణునకు రాధయందు గలిగిన యింద్రదత్తుడా ? లేక రామునకుఁ

గుంటికిఁ బుట్టిన యుశ్వత్థామయా ? లేక ధర్మరాజు కొడుకు జటాయువా ? ఎవఁ డాముండకొడుకు ? అంత గొప్పగాఁ జెప్పెదవు ?

విటుఁ:- మూర్ఖుడా ! అతఁ డార్య చారుడత్తుఁడురా ! అతఁడు దీనజన కల్పవృక్షము. సజ్జనుల కాశ్రయము. పండితుల కాదర్శము. చరిత్రమునకు గీటురాయి. వేయేల ? యతఁడు పురుషగుణములకు నిధి. నిజముగా బ్రతుకుచున్నవాఁడతఁ డొకఁడే. మనము వట్టి యూపిరి మాత్రము పీల్చుచున్నాము. పోవుదము పద.

శకాః:- వసంతసేననుఁ బట్టుకొనకుండగనే ?

విటుఁ: ఓయీ ! నీవిది వినలేదా ? ఆలాసమున నేనుఁ గును, పగ్గముల గుట్టమును గ్రహింపవచ్చును. స్త్రీని హృదయమునఁ గాని గ్రహింపరాదు. అది లేనప్పు డేల ? పోవుదము పద.

శకాః:- నీవు వెళ్లినచో వెళ్లుము. నేను మాత్రము రాను.

విటుఁ:- “నేను వెళ్ళుచుంటి”నని యచటనుండి వెళ్లెను. శకారుఁ డంతట మైత్రేయునిఁ గాంచి కోపముతో నిట్లనెను. “ఓరీ” కూలబడు. కూలబడు.

మై:- మే మిదివఱకే కూలబడితిమిలే.

శకాః:- ఎవరిచేత ?

మై:- దైవముచేత.

శ:- అయితే నిలుచుండుము. నిలుచుండుము.

మై:- నిలుచుండెదములే.

శ:- ఎప్పుడు?

మై:- దైవ మనుకూలమైనప్పుడు.

శ:- ఒరేయి! యేడుపు మేడుపుము.

మై:- ఏడ్చుచునే యుంటిమిలే.

శ:- ఎందుకు?

మై:- నీబోటివారలచేత నవమానింపఁబడినందులకు.

శ:- అరే! నవ్వు. నవ్వు.

మై:- నవ్వెదములే.

శ:- ఎప్పుడు?

మై:- మఱల చారుదత్తునికి భాగ్యమువట్టినప్పుడు.

శ:- ఒరే దుష్టబ్రహ్మచారి! నే నంటినని యాచారు దత్తునితో నిట్లు చెప్పుము. “వసంతసేన యనుబోగముపిల్ల కామదేవాయత నోద్యానమున నాట్యముచేసిన నాటనుండి నీయం దనురక్తయై యున్నది. ఇప్పుడు నేను బలాత్కార ముగా వెంటాడుచుండ నీయింటిలోఁ బ్రవేశించినది. నీవు స్వయముగా దానిని నాచేతులలోఁ బెట్టితివా సరే! లేదా నీకును నాకును మరణాంతమగు విరోధము పుట్టగలదు.” ఇట్లని చారుదత్తునితోఁ జెప్పుము. జాగ్రత్తగాఁ జెప్పుము. నేను నీమేడమీఁద నెక్కి నీవు చెప్పెదవో లేదో వినుచునే యుండును. నేను చెప్పిన మాటలన్నియుఁజెప్పకపోతివా! వెలగకాయఁ దలుపునందుఁబెట్టి నొక్కినట్లు నీతలపం దును పచ్చడి చేసెదను.” అని శకారుఁడు మైత్రేయుని భయపెట్టి చేటునితోఁగూడఁ గలసి వెడలిపోయెను. మైత్రేయుఁ డంత రదనికతోఁ జారుదత్తునితోనామెకు జరిగిన పరిధవ

మును నివేదించ వలదని యామెను వెంట నిడుకొని మాతృ
దేవతలకు బలినిడుటకై చత్వరమున కేగెను.

3

వసంతసేన యట్లు రదనికామైతేయుల కనుమఱిగి
లోనఁ బ్రవేశించెను. లోపల నంతయు జీకటి. ఆమె మెల్లగా
నాచీకటిలోనే ముందునకుబోయెను. అచట చారుడత్తుడు
గుర్చుండియుండెను. అతని సమీపముననే యై దారేండ్ల
బాలుఁ డొకఁ డారుబయట మంచముపైఁ బండుకొనియుండెను.
కొంచెము చిటుచలి వేయుచుండెను. వసంతసేన చారుడత్తుని
జూచి యచటనే లజ్జితయై నిలచిపోయెను. చారుడత్తుఁ డామె
నాచీకటియందు వసంతసేన యని గుర్తింపలేక పోయెను.
అతఁ డామెను రదనిక యనుకొని “రదనికా ! పిల్లవాఁడు
బయట చల్లగాలికై పండుకొన్నాఁడు, కొంచెము చలి వేయు
చున్నది. ఈ యుత్తరీయము వీనికిఁ గప్పి లోనికిఁ దీసికొనిపోయి
పరుండఁ బెట్టు”మని పైయుత్తరీయమును జాజిపూల వాసనలు
చిమ్మునట్లు వసంతసేన పైకి విసరెను. వసంతసేన చారుడత్తుడు
తన్ను పరిజన మనుకొన్నాడని యెంచెను. ఆమె యతని
వాక్యములకు మారువలుకక యా యుత్తరీయమును సస్పృహ
ముగాఁ గప్పుకొనెను. “బౌరా ! ఈయుత్తరీయము జాజిపూల
వాసగవేయుచున్నది. ఈతఁడు యశావనము నందింకను నుదా
సీనుఁడు గాలేదు.” చారుడత్తుడు మఱి “రదనికా ! రోహ
సేనుని లోనికిఁ గొనిపోమ్మ”ని పల్కెను. వసంతసేన మాఱు

మాటాడలేదు. చారుడత్తుఁ డామె మాటువల్కమికి నాశ్చర్య పడుచు “రదనికా! నీకే చెప్పునది. జవాబుకూడలేదేమి?” యని కోఁముతోఁ బల్కెను. సరిగా నామాటలప్పుడే లోనికి వచ్చిన మైత్రేయుని చెవులఁ బడెను. అతఁడు “ఓయీ! రదనిక యింకను వెనుకనే యున్నది. ఇదిగో యెవరిని గోపపడెదవు?”

చా:- రదనిక అక్కడ నున్నదా? మఱి యీమె యెవరు? నేను పొరపాటున రదనికయనుకొని నాయుత్తరయము నీమెపై విసరితిని. దానిచే నీమె దూషిత మైనది.

వసంతసేన యామాటలకు దూషితను గాదు భూషితనే యయితి నను కొనెను.

మై:- ఓయీ! యీమె వసంతసేన. నీ వంత విచార పడ నక్కఱ లేదు. కామదేవాయత నోద్యానమున నాట్యము చేసిన నాటనుండి యీమె నీయెడ సనురక్త మైనది.

చా:- ఏమిటి? ఈమె వసంతసేనా? అవును. ఈమె యందు నాకు వలపు గలదు. అయిన నేమిలాభము; అప్రయోజకుని కోపమువలె నావలపు శరీరమందే సళించవలయు” వనుకొనెను.

మై:- ఓయీ! రాజశృంగలకుఁడు నీ కీ రీతిగాఁ జెప్పు మనెను. “వసంతసేన యను బోగముపిల్ల కామదేవాయతనోద్యానమున నాట్యము చేసిననాట నుండియు నీయగు దను రక్తయై యున్నది. ఇప్పుడు నేను బలాత్కారముగా వెంటాడుచుండ నీయింటిలోఁ బ్రవేశించినది. నీవు స్వయముగా దానిని నాచేతులలోఁ బెట్టితివా సరే. లేదా నీకును నాకునుమరణాంత మగు విరోధము పుట్టగలదు.” అని.

చా:- వాడు వట్టిసశువు. వానితో నేమి ! యని వసంతసేననుఁ జూచి “వసంతసేనా తెలియక పరిజననుని భ్రమపడితిని. క్షమింపుము.” అని యామె ననునయించెను. వసంతసేన తానింటఁ దెలియరాక బ్రవేశించిన యపరాధమునకు క్షమించవలయునని చారుదత్తుని వేడికొనెను. వసంతసేన యిట్లు చారుదత్తునితోడి సమాగమమునకు సంతసించెను. తా నక్కడ కనుకొనకుండగ నచ్చెను. ఇప్పు డీరాత్రి యిక్కడ నిలఁచుట యంత యుచితము గాదు. మఱి చారుదత్తునితోడ నెట్లో గుంబంధము పెంచుకొన వలయును. అని కొంత తడ వాలోచించి యిట్లు చెప్పెను “ఆర్యా! నాయందు మీకు దయ యున్నచో నీయలంకారములను మీవద్ద నుంచుఁడు. ఈదుర్మార్గు లీయలంకారములకై నన్ననుసరింతురు.”

చా:- ఇంతవిలువగల వస్తువులను దాఁచుటకు నాయెల్లు తగదు.

వసం:- ఇట్లెట్లున్న నేమి ! యజమాని నమ్మకము గాని యింటి నమ్మకముగాదు.

చా:- అయినచో మైత్రేయున కిమ్ము.

వసంతసేన యలంకారములను మైత్రేయున కిచ్చెను. మైత్రేయుఁడు పుచ్చుకొని నీకు శుభమగుగాక యని వసంతసేనను దీవించెను.

చా:- ఓరీ ! మూర్ఖుడా ! ఇది న్యాసము రా !

మై:- అయితే దొంగలెత్తుకొని పోనిమ్ము.

చా:- అచిర కాలము లోనే వసంతసేన తిరిగి తీసికొని పోగలదు.

వసం : ఆర్యా నేనంటికిఁ బోయివత్తును. ఈ మైత్రేయునిఁ దోడుపంపుఁడు.

చారుదత్తుఁడు మైత్రేయుని నామెవెంటఁ బొమ్మని చెప్పెను.

మై:- ఈమె కలహంసవలె నడచుచుండ రాజహంసవలె వెనుకనీవు పోయినచోముచ్చటగా నుండును. నేనుగ్రాహ్యుఁడను. చత్వరమునం దిడ్డ బలినిఁ గుక్కలు నమిలి మ్రొగి నట్లు త్రోవలోఁ గనిపించిన జనులందరు నన్ను తినివేయుదురు.

చా:- సరే ! అయినచో నేనే పోయెదను. వర్ధమానునితో దీపమువెలిగింపు మని చెప్పము,

మైత్రేయుఁడు చారుదత్తునితో ఓయీ ! చమురులేనిదీపములు వెలుగుటెట్లు ? నిర్ధన కాముకులయందు గణికలవలె మనదీపము లన్నియు స్నేహరహితములైనవి.

చా:- సరే ! కానిమ్ము: రాజమార్గ ప్రదీప మగు చంద్రుఁడే యుదయించుచున్నాఁడు. అప్పుడే చంద్రుఁడుదయించెను. తెల్లని యతని కిరణములు బురదలో పాలు పోసినట్లు చీకటిలోఁ బడుచుండెను, ఆపడ్డ కిరణములు రాజమార్గములందు బ్రవాహములు గట్టెను. చారుదత్తుఁడు చంద్రుని పంకజాచెను. ఆ చంద్రుఁడు సరిగా వసంతసేన కపోలముల వలె నుండెను. చారుత్తుఁడు వసంతసేన వెంట నడచెను.



సంవాహకుఁడు

౧

“అరే! పట్టుకొనండి! పట్టుకొనండి! పదిదీనారములు బాకీపడి పరుగెత్తుచున్నాడు. ఒరే! సంవాహకుడా? ఆగుమా గుము. పాతాళమునకుఁ బోయినను నిన్ను వదలిపెట్టునదిలేదు. నిన్ను సాక్షాత్తురుద్రుడుఁవచ్చిననుసరే వదలిపెట్టునదిలేదు.” ఒక పురుషుఁడు ముందుపరువెత్తుచుండెను. దూరమునుండి యీ మాటలు వినిపించుచుండెను. వాని వాలకమును బట్టి యతఁడేదియోపరాభవము వొందినవానివలె గన్పించుచుండెను. అతఁడు చాలదూరము పరువెత్తెనుగావలయును. మిక్కిలి యలసియుండెను. అతనిగమనము మందగించెను. ఈసారి మాటలు కొంచెము దగ్గఱనుండి వినిపించుచుండెను. “ఓరీ! నాకన్నులు గప్పిపోవుటకు మాధురుడను సుమా! నీవింద్రునిదగ్గరనున్నప్పటికి వదలిపెట్టునదిలేదు. మర్నాడఁగాఁ జెప్పుచున్నాను. ఆగుమా గుము” అని. పురుషుఁడాగెను. అతఁడు పరుగెత్తలేకపోయెను. వెనుకనుండి వారు సమీపించుచుండిరి. అతనికంటికెదురుగా నొక పాడువడ్డదేవాలయము గన్పించెను. ఈ దేవాలయమున దాఁగు కొనినచోబాగుండును. మామూలుగా నడచిపోయెదనేని కాలిగుర్తులు నేను గుడిలోనికిఁ బోయినట్లు చూపించఁగలవు. కాబట్టి వెనుకకుదిరిగి నడచి పోయెదను. అప్పుడు గుడిలోనుండి బయటకువచ్చినట్లుండును. అది యుక్తి.

అప్పుడు నన్నుబట్టుకొనుట మాధుర్యముగాదుగదా వాని యబ్బోగముగూడ గాదు. అని తలచి అతడు వెనుకకోనడచుచు గుడిలోనికిబోయెను. ఆగుడిలోపలనంతయుఁ జీకటితోణముగానుండెను. అచట విగ్రహమనునదిలేదు. విగ్రహమున్నచో వెనుకదాగికొనవచ్చును. ఇప్పుడేమిచేయవలయును? క్షణమాలోచించి యతడు దానే విగ్రహమయ్యెను. వెనుకనుండి మాధుర్యము సభికునితోఁగూడ నాగుడివద్దకు వచ్చెను.

సభి:— వీడిట్లుచేయునని యనుకొనలేదు. ఏదోలెక్కనాయుచుండగాఁ గన్నులుగప్పి పారిపోయెను.

మా:— ఎక్కడకుఁ బోవునులే. బొందిలోనూపిరియుండగా వీనిని వదలిపెట్టునదిలేదు.

సభికుడు ముందుపోవువాఁడు కొంచెమనుమానము తగిలినట్లు నిలుచుండెను.

సభి:— ఇదిగో! యీయడుగులింతటితో నాగిపోయినవి. ఇక్కడినుండి గుడివఱకు నడుగులు వెనుకకుఁదిరిగి పడినవి. చూడు.

మాధుర్యుడా యడుగులనుఁ బరీక్షించెను. ఒకవేళ గుడిలోనుండి యెవరైనను బయటకుఁ బోయియుండవచ్చును. అరే! అన్నట్లు ఇదిపాడువడిన గుడి. దీనిలోనుండి బయటకెవరు పోయెదరు? బయటకుఁబోవుటకు నిందులో దేవతయయిననులేదు. ఈదొంగముండకొడుకు వెనుకకుఁ దిరిగినడమచు దీనితోఁకెఁ బోయియుండును. సభికుఁమాధురులిద్దరును గుడిలోనికిఁ బోయిఁచూచిరి. లోననంతయుఁ జీకటితోణము. అచట నెవరును

వారికిఁ గానరాలేదు. గర్భగుడిలో ప్రతిమయుండుస్థానమున నేదియో విగ్రహమువలెఁ గానవచ్చెను. సభికుఁడు గ్రహించెను. సభికుడు తాకిచూచి “అరే! ఇది కొయ్యవిగ్రహమురా!” మాధురుఁడు దానినిఁ బట్టుకొని యటునిటు బాగుగాఁ గదలించెను. “కాదు, కాదు. ఎటుఁత్రిప్పిన నటే కదలుచున్నది. ఇది రాతిబొమ్మైనను మన జూదమునకు సాక్షిగా నుండవచ్చునులే. దీని ముందు జూదమాడు కొందుము రమ్మ.” సభికు మాధులిరువురు పాచికలు, బల్ల విప్పి జూదమాడఁ దొడఁగిరి. పాచికలు గల గలలాడ మొదలుపెట్టెను. పాచికలుచేయు శబ్దములోని రుచిశాగా ననుభవజ్ఞులకేగాని యితరులకుఁ దెలియదు. ఒకసారి వాని శబ్దము వినఁబడినదా యంత కాలే బ్రహ్మానందమనునది వేరులేదు. పాచికలు గలగలలాడుట మానివేసి కోకిలకూతలు కూయసాగెను. రాజ్యముపోయిన రాజునకు ధక్కాశబ్దమువలె జూదములో నోడిపోయినవానికి పాచికలశబ్దము గుండెపీకును. పాచికలు క్రమముగాఁ బంచమ నాదమునుండి సంగీతమున కుపక్రమించెను. ఈసంగీతము ఆరాతిబొమ్మకుఁ బ్రాణముపోసెను. ఆరాతిబొమ్మ కళ్లువిప్పి చూచెను. సభికుఁడు మాధురుఁడును పందెముఁజూచుచుండిరి. మఱల పాచికలు ఘల్లుమనెను.

సభి:— అరే! నాదే పందెము. పందెము నాదే.

మా:— కాదురా! నాదేపందెము—నాదేపందెము. తాతిబొమ్మ తాతిబొమ్మయగుట మానివేసెను. అది తటాలున వాదిద్దరిమధ్యకువచ్చి “అరే! నీదికాదు నీదికాదు. నాదిరాపందెము.” సభికుఁడు వానినిఁ బట్టుకొనెను. మాధురుఁడు వాని

చేయిపట్టుకొనిలాగుచు బయటకుఁగొనివచ్చి “ఒరే ! దొంగ ముండాకొడుక ! చిక్కక యెక్కడకుఁబోయెదవురా ! ఆపదీదీనా నములుతెమ్ము” అని దండింపసాగెను.

సం:- బాబూ ! బాబూ ! ఇచ్చెదను.

మా:- ఇప్పుడిమ్ము.

సం:- ఇత్తును.

మా:- అరే ! ఇప్పుడేయిమ్మురా !

సం:- “నాతలకాయ తిరుగుచున్నది. ఒళ్లుతెలియుట లేదు.” అని మూర్ఛితుఁడైనట్లు గిరగిరతిరిగి నేలపైబడిపోయెను. మాధురుడు “ఒరీ ! నీదొంగవేషములు నావద్దనా ? నీవెచ్చట నుంటివో తెలియునా ? ఒళ్లుతెలియుటలేదంటివిగా ? ఎట్లు తెలియును ! రెండుతన్ని నఁగాని తెలియదు.” అని మాధురుఁడు సభికుఁడు వానినిఁ జక్కగా మర్దింపసాగిరి. వారిద్దరిదెబ్బలకుఁ దాళలేక సంవాహకునకుఁ గొంచెము తెలివివచ్చెను.

మా:- ఏమిరా ! తెలిసినదా ? నీవిప్పుడెక్కడనుంటివో ? జూదగాండ్ర మధ్యనుంటివి.

సం:- జూదగాండ్రమధ్యనున్నానా ? అవును. జూదగాండ్రమూటయిచ్చి తిరిగిపోకూడదు. నేనిప్పుడు పదిదీనారము లెక్కడనుండి తెచ్చెదను.

మా :- అరే ! ఎవరినైనను పూట వెట్టుము.

సంవాహకుఁడు త్తణమాలోచించెను. అతఁడు ద్యూతకరుని సమీపించి “ఓయీ నీకు సగమిచ్చెదను. సగము వదలిపెట్టుముని” యడిగెను. ద్యూతకరుఁ డట్లేయనెను. సంవాహకుఁడు సభికుని సమీపించి “ఓయీ ! సగమునకుఁ బూటయిచ్చెదను.

తక్కిన సగమును నీవు వదలిపెట్టు” మని యడిగెను. సఖికుండలై కానిమ్మ నెను. మాధురుడు వదలిపెట్టితి నెను. సంవాహకుడు ద్యూతకరునితో “సగము నీవుకూడ వదలిపెట్టితివిగదా?” ద్యూతకరుడు వదలిపెట్టితి నెను. సంవాహకుడు “మీరిద్దరు చెరిసగము వదలిపెట్టితిరికదా: నేనిప్పుడు పోవుచున్నా”న నెను.

మా :- అరే ! ఎక్కడకుబోయెదవురా ? ఆపది దీనారములనిచ్చి మరిపొమ్ము. సంవాహకుడు తన పాచిక పూని లేదని గ్రహించెను. సరే కానిమ్మ మఱియొక యుపాయము చూచెదనని యాతఁడిట్ల నెను.

సం :- సగమునకు నేను పూట యిచ్చితిని. సగము వదలిపెట్టిరి. నన్నిప్పుడే యిమ్మనినచో నే నెక్కడనుండి తెచ్చి యియ్యగలను ? తరువాత యిచ్చెదను. నన్ను వదలిపెట్టుడు. మాధురుడు వానిని పట్టుకొని “ఓరీ! నన్ను మోసముసేయుట యంత తేలికయనుకొంటివా ? నేను మాధురుడనునుమా ! ఆపది సువర్ణములను తెమ్ము” అనెను.

సం :- ఎక్కడనుండి తెచ్చియిత్తును ?

మా :- అరే ! దొంగముండకొడుక. నీ తండ్రినమ్మి యిమ్మురా !

సం :- నాకు తండ్రి యెక్కడనున్నాడు ?

మా :- తండ్రిలేనిచోఁ దల్లి నమ్మితీర్చుము.

సం :- నాకుదల్లిమాత్రమెక్కడనున్నది ?

మా :- ఒరే నిన్నే తెగనమ్మితీర్చు. వదలిపెట్టునది మాత్రములేదు.

సం :- అయిచో రక్షించితివి. నన్ను రాజమార్గము నకుఁ గొనిపోమ్ము.

మా :- నడువుము.

మాధుర ద్యూతకరులస్పృటనుండి సంవాహకుని రాజ మార్గమునకుఁ గొనివచ్చిరి. అచట నెవరును సంవాహకుని పది దీనారములకుఁ గొనువారు లేకపోయిరి. సంవాహకుఁడు “అయ్యా! మీయిండ్లలో నూడిగము చేసెదను పది దీనా రములకు నన్నుఁ గొనుఁ” డని కేకలువెట్టెను. ఒకరిద్దరు చెవి యొగ్గినట్లు గనిపించిరిగాని దగ్గరకువచ్చిన వారెవ్వరునులేరు. సంవాహకునకుఁ బ్రాణము విసిగిపోయెను. అతఁడు తన్నమ్ము కొను దశకు దిగిననుఁ గొనువారు లేకపోయిరి. కలనాశ్శలో చారుదత్తుడు తన్ను పోషించెను. చారుదత్తునిస్థితి బాగుగా నున్నచోఁ దనకీ యిక్కట్టు రాకపోయియుండును. ఇప్పుడి సభికునినుండి తప్పించుకొనుమార్గమేది ?

సభి:- అరే! యిమ్మూరా!

సం:- ఎచటనుండి తెచ్చెదను? మాధురుఁడు వానిని ధనమిమ్ముని లాగఁజొచ్చెను. సంవాహకుఁడు “అయ్యా! రక్షింపుడు! రక్షింపుఁడ”ని కేకలువెచ్చెను. ఆకేకలు దూరము నుండి వచ్చుచున్న దద్దురకునకువినిపించెను.

దద్దురకుఁడు తానుగూడ సర్వస్వమును జూదమునందుఁ బోఁగొట్టుకొనినవాఁడే. అతనికిప్పుడు తినుటకుఁదిండియుఁ గట్ట బట్టయులేవు. అతఁడు రాజమార్గమునఁబడి నేఁడెచ్చటికో బోవుచుండెను. రాజమార్గమున జూదదులు తిరుగుచుందురు. అతఁడామూరిలోని జూదదులనందఱ నెఱిగినవాఁడే. ఎవఁడైన

గంటఁబడవచ్చును. వానినుండి తప్పించుకొనుట యెట్లు? అంతలో సభిషక్యైతకరులతనికి సమీపమునఁగానవచ్చిరి. అచ్చటనుండి తొలగిపోవుదమన్నచోఁ బ్రక్కసందేహమలేదు. ఇప్పుడేదిగతి? ఉత్తరీయమును మునుగైనఁ బెట్టుకొనవలయును. దర్దురకుఁడుపైనున్న యుత్తరీయమును విప్పెను. దానియందు వేయించినుఁగులుండెను. దానినిఁగప్పుకొనుటయెట్లు? దానిని మడతగానేయుంచిన కొంతముగౌరవముగా నైననుండును. దర్దురకుఁడు ముందునకుఁజూచెను. మాధురుఁడు సంవాహకునిఁబట్టి లాగుచుండెను.

మా:— తెమ్ము. తెమ్ము.

సం:— ఎచటనుండి తేగలను? దర్దురుకుఁ డడిచూచెను. అతఁడక్కడ చేరిన జనమువలన సంగతికనుఁగొనెను. పాపమీ సంవాహకునకింతకుపూర్వ మిట్టిగతిపట్టలేదు. దర్దురకునకుఁ దానున్న స్థితిలో సంవాహకునిఁ జూచి జాలివుట్టెను. “సరే, కానిమ్ము మాధురుని సమాధానపరచుటకు ప్రయత్నింతు” నని ముందునకువచ్చి మాధురునకు వినయముగానమస్కరించెను. మాధురుఁడు దర్దురకునకు ప్రతినమస్కారముసేసెను.

ద:— ఏమిటిది?

మా:— వీఁడు పదిదీనారములు బాకీపడెను.

ద:— ఓమ్ ఇంతియేగదా? అదియెంతభాగ్యము? పదిదీనారములు గంజినీళ్లుచేయుచున్నవీరోజులలో.

మాధురుఁడు దర్దురకునిబాగుగా నెఱుఁగును. వీనిబ్రతుకునకుఁదోడు పదిదీనారములు వీనికి గంజినీళ్లట? మాధురుఁడు దర్దురకునిదండ్లోని యుత్తరీయమునులాగి దానినివిప్ప

యచటనున్న బదిమందికిఁజూపించుచు “అయ్యా! చూడుడు! ఈకుచేలువకు పదిదీనారములుగంజినీళ్లట!”

దద్ద :- ఒరే మూర్ఖుడా! నీకు పది సువర్ణములిత్తు నని నేను పూటవడెదను. డబ్బుగలవాఁడు జేబులోపెట్టుకొని తిరుగునా? పది సువర్ణములకొఱకు మనుష్యునిఁ జంపుచుంటిని.

మా :- బాబూ! నీకుఁ బది సువర్ణములు గంజినీళ్ళు. మాకదే మహాభాగ్యము

ద :- సరే! అట్లైనచో నేనొకమార్గము చెప్పెదను వినుము. నీని కింకొక పది సువర్ణములిచ్చి వానితో మఱల జూదమాడుము.

మా :- అడినచో!

ద :- వాఁడు గెలీచినచో నీబాకీ తీర్చును.

మా :- గెలువకపోయినచో?

ద :- అప్పడీయఁడు.

మా :- నీతో వాదమేల? ఇట్లు చెప్పెడివాఁడవు నీవేయిమ్మరా! ధూర్తుడా! నే నెవరనుకొంటివి? నాపేరు మాధురుఁడు. నన్నే టోపీ వేయుచున్నాఁడు వీఁడు. నే నెవరికి జడియువాడను గాను. అరే! పోరా. నీసంగతి యందఱకుఁ దెలిసినదే.

ద :- నీసంగతి నీయబ్బసంగతి యందఱకుఁ దెలిసినదే. నీ వెక్కడనుండియై నను దిగివచ్చితివా?

మా :- ఒరే లంకెకొడుకా! జూదము నీవిట్లయ్యాడి తితిరా!

ద :- అరే ! పోరా, సీగోనాకేల ! అరే సంవాహక !
తేరా ! పది సువర్ణములు తెమ్ము.

సం :- ఇచ్చెదను, ఇప్పుడే యిచ్చెదను.

మాధురుడు సంవాహకుని లాగజొచ్చెను.

ద :- అరే ! నేను లేనప్పుడు వానినేమి చేసితివో చేసితివి.
నాముందు వాని యొడలిమీఁదఁ జేయివేసితివా ! జాగ్రత.

మాధురునకీ మాటలువిని యొడలు మండుకొనిపో
యెను. తా నుజ్జయినీపట్టణమునకంతయు ప్రధానసభకుఁడు. ఈ
దద్దరకుఁడు! వీఁడొకపురువు. వీఁడెంత! వీనిబ్రతుకెంత! వీఁడేమి
చేయునో చూడవలయును. మాధురుఁడు సంవాహకునిఁ జేతితో
బట్టుకొని లాగి ముక్కుపై నొక గ్రుద్దు గ్రుద్దెను. ఆదెబ్బకు
సంవాహకుడు ముక్కుబ్రద్దలై రక్తము కారుచుండ గిరగిర తిరిగి
భూమిపైఁ బడిపోయెను. దద్దరకుఁడు వారిమధ్యకువచ్చి మాధు
రునిఁ ద్రోసెను. మాధురుఁడు దద్దరకునిఁ గొట్టెను. దద్దరకుఁడు
మాధురునిఁ గొట్టెను.

మా :- ఒరే ! ఒరే దొంగముండకొడుక ! దీనికిఁ
బ్రతిఫలమునుఁ బొందెదవురా !

ద :- అరే ! నేను త్రోవవెంటఁ బోవుచుండగాఁ గొట్టి
తివి. రేపు రాజసభలోఁ గొట్టెదవుగాని, అప్పుడు చూచెదవు.

మా :- ఇప్పుడేచూచెదను.

దద్ద :- ఎట్లుచూచెదవు ?

మా :- ఇట్లుచూచెదను.

అని కండ్లనువిప్పి యభినయించిచూపించెను. దద్దర
కుఁడు వెంటనే గుప్పెడుమన్ను దీసికొని వానికండ్లలోఁగొట్టి

సంవాహకునిఁ బారిపోమ్మని సంజ్ఞగావించెను. మాధురఁడు కండ్లుమూతవడి నేలపైబడిపోయెను. ఆయదనుగసిపెట్టి సంవాహకుఁడు పారిపోయెను. దర్దరకుఁడు మాధురునితో విరోధముగల్గినందులకు మిక్కిలివిచారించెను. మాధురుఁడులేచినఁ దన్ను బ్రతుకనీయఁడు. మాధురుఁడు ప్రధానసభికుఁడగుటవలన వానికాయూరిలో మిక్కిలిబలమున్నది. కావున దానచట క్షణముండరాదు. మఱితానిప్పుడెచట కేగవలయును? అతని స్నేహితుఁడగు శర్వలకుఁడతనితో నార్యకునియుదంతముచేప్పెను. ఆ యార్యకుఁడు తనకిప్పుడాశ్రయమీయఁగలఁడు. దర్దరకుఁడు మాధురుఁడు పడియుండగనే యచటనుండి మెల్లగా దాటిపోయెను.

౨

ఆనాటియుదయమున వసంతసేన ప్రాద్దెక్కిమేల్కొంచెను. లేచినదిలేచినట్లామె యింటిముంగిలికివచ్చి కూర్చుండెను. ఆమెమొగమించుక వాడియుండెను. కన్నుల యందరుణిమ యామెకురాత్రిసరిగా నిద్రవట్టనట్లుచెప్పుచుండెను. ఆమె స్నానముచేయలేదు. దుస్తులుమార్చుకొనలేదు. ఆమెయల్లెయొకగడియకాలము శరస్వములోనికీజూచుచుఁగూర్చుండెను. ఆమె యేదియో యాలోచించుచుండెను. ఇంతలో చేటియటకు వచ్చెను. ఆమెపేరు మదనిక. మదనిక రెండుమూఱు

సార్లు వసంతసేననుఁ బిలిచెను. వసంతసేన పలుకలేదు. చేటి మఱలఁబిలిచెను.

వసం:- మదనికా! తరువాత నేమిజరిగినది.

చే:- నేనిప్పుడేమిచెప్పితిని, తరువాతకు?

వసం:- నేనిప్పుడేమంటిని?

చే:- “తరువాత, తరువాత,” నంటివి. నీ వే ది యో యాలోచించుచున్నట్లున్నావు. రాత్రి సరిగా నిద్రపట్టినట్లు లేదు. స్నానముచేసి దేవపూజ నిర్వర్తింపుమని యమ్మ నీతో జెప్పుమన్నది.

వసం:- మదనికా! అమ్మతోఁజెప్పుము. నేనిప్పుడుస్నానముసేయను. కాబట్టి యాశ్రాహ్మణునే పూజచేయుమనుము.

సరియేయని మదనిక యావాక్యముల మఱియొకచేటిచేలోనికిఁ గబురంపెను. ఆమె వసంతసేన యుత్కంఠితురాలైనదనిగ్రహించెను. మదనిక వసంతసేనకు మిక్కిలి కూర్చుచేటి. వసంతసేన యామెకెట్టిరహస్యములైననుఁజెప్పును. ఆమె వద్ద మదనికకున్న చనవు కడమచేటులకెవరికినిలేదు. ఈచనవు పురస్కరించుకొని మదనికయడిగెను.

మ :- వసంతసేనా ! స్నేహముచేత నడుగుచుంటిని. ఏమిది నీవిట్లుంటివేల ?

వ :- నే నెట్లుంటిని ?

మ :- రోజుకన్న వేరుగా నుంటివి. హృదయములో నెవరినో తలఁచు చున్నట్లుంటివి.

వ :- బాగుగా నూహించితివి.

ఈమాటలన్నప్పుడు వసంతసేన చెక్కిళ్లు లజ్జచే నెట్ట బడెను. “పరహృదయము నెఱుఁగుటలో నీవు చాల నిపుణురాలవు.”

మ :- బాగున్నది. ఆవ్యక్తియెవరు ? రాజా ? రాజవల్లభుడా ? ఎవరిని సేవింప నెంచితివి ?

వ :- మదనికా ! నేను రాజులను సేవింప నెంచలేదు. అయితే పండితుడైన బ్రాహ్మణుని నెవరినైన కామించితివా ?

వ :- బ్రాహ్మణులు నాకు పూజనీయులుగదా !

మ :- కోటికి పడగయెత్తిన వైశ్యయువకు నెవనినైన కామించితివా ?

వ :- ప్రేమించిన ప్రణయజనమునువదలి దేశాంతరము నక్కేగి వైశ్యుడు మిక్కిలి వియోగదుఃఖమునుఁ గలిగించును.

మ :- రాజుగాదు, రాజవల్లభుఁడుగాదు, బ్రాహ్మణుఁడుగాదు, వైశ్యుఁడుగాదు, మఱియెవనిఁగామించితివి ?

వ :- మదనికా ! నీవునాతో కామదేవాయతనోద్యానమునకువచ్చితివిగదా !

మ :- వచ్చితిని.

వ :- మఱితెలియనిదానినలె నడిగెదవేల !

మ :- ఆ ! తెలిసినది. ఆతనినేగదా నీవు నిన్నసాయంతనమున శరణము పొందినది.

వ :- అతనిపేరేమి ?

మ :- అతఁడు శ్రేష్ఠచత్వరమున నివసించుచున్నాఁడు.

వ :- ఓసీ ! నే నతని పేరడిగితిని.

మ:- అతని పేరందరెఱిగినదే. చారుదత్తుడు.

వ:- మదనికా ! నీవు బాగుగా నెఱిగితివి.

మ:- అదిసరేగాని యతఁడు మిక్కిలి దరిద్రుడనివింటిని.

వ:- అందుకనియే యతనిని గామించితిని. దరిద్రునిఁ జెంది వేశ్యలోకమున నిందపాలుగాదు.

మ:- పూలు రాలిపోయిన తియ్యమామిడి చెట్టును మధుకరములు సేవించునా ?

వ:- అందుకనే వానిని మధుకరములనుచున్నాడు.

మ:- వసంతసేనా! అతనిని నీవుకోరినచో నతనియింటికి యేలపోరాదు.

వ:- అంతవెంటనే పోరాదు. వెల్లితిననుకొమ్ము. అతఁడు దరిద్రుఁడుగదా! నేను వేశ్యనని దర్శనమైననీయఁడు.

మ:- ఓహో! అందులకా నీవలంకారముల నతనివద్ద న్యాసముంచినది.

ఇంతలో దటాలున సంవాహకుఁడు లోనికిఁ బరువెత్తి కొనివచ్చెను. రాజమార్గమునఁ బరువెత్తిపోవుచున్న సంవాహకుఁడు వసంతసేన యింటితలుపులు తెరిచియుండుటఁజూచి లోపలఁబ్రవేశించెను. అతఁడు భయముచే వణికిపోవుచుండెను. ఇంటిముంగిలియుండుఁగూర్చున్న వసంతసేన వాని కన్నులఁ బడెను. సంవాహకుఁడు వెంటనే యామె పాదములపైఁబడి తనకు శరణమిమ్మనిప్రార్థించెను. వసంతసేన వానికి భయము లేదనిచెప్పి వీధితలుపులు మూయించెను. ఆమె సంవాహకుననునయించి “ఓయీ! ఏల సంతభయపడెదవు?

సం:- నేనొకనికి బాకీయుంటిని. వారు నన్ను తఱుముకొనివచ్చుచున్నారు.

వ:- మదనికా! ఇప్పుడు తలుపులు తెరువుము.

మదనిక తలుపులు తెఱచుటకుఁబోయెను. వీధిలో మాధురుఁడును ద్యౌతకరుఁడును గోలగానరచుచుండిరి.

మా:- ఓరీ ఎక్కడకుఁ బోయెదవు? అందుకనే నీముక్కుపగులఁగొట్టితిని. ఆ నెత్తురు నీజాడ చెప్పుచునేయున్నది. నీవుచచ్చినను నిన్ను వదలునదిలేదు.

ద్యౌ:- ఇదిగో! ఈ నెత్తురు చుక్కలింతవఱకేపడినది. ఇదివసంతసేనయిల్లు. అతఁడియింటిలో దూరియుండవచ్చును.

మా:- అయితే పదిసువర్ణములు గంగలోఁగలిసినట్లే.

ద్యౌ:- రాజసభకుఁబోయి నివేదించుము.

మా:- వీడిక్కడనుండి మనముపోయినచోఁ బారిపోగలడు. ఇక్కడనే కనిపెట్టుకొనియుండము.

మాధుర ద్యౌతకరులిద్దరును సంవాహకునకై వసంతసేన వాకిటఁగాచుకొని యుండిరి. మదనిక వీరినిరువురనుఁజూచెను. ఆమెలోనికేఁగి వసంతసేనతో నావృత్తాంతమును నివేదించెను. ఆమాటలు సంవాహకుఁడువిని, “ఇదిగో! ఈసభిక ద్యౌతకరులకుఁ బదిసువర్ణములు బాకీయుంటిని. వారు నన్ను తఱుముకొనివచ్చిరి. నేను నీశరణముఁజొచ్చితి” ననియెను. వసంతసేన వానిస్థితికి మిక్కిలిజాలిపడి తనముంజేతినున్న మవర్ణకంకణ మూడఁదీసి మదనిక కిచ్చి “మదనికా! ఈకంకణమును సంవాహకుఁడేయిచ్చినాఁడనిచెప్పి వారికిమ్మ” నిపంపెను. మదనిక కంకణమునుఁగొనిపోయి మాధురునకొసంగెను. సభిక

ద్యూతకరులకు సొమ్మిబ్బడిగా ముట్టెను. వారచటనుండి సంతసించుచుఁబోయిరి. పోవుచున్న మఱలమఱలవెనుదిరిగి వసంతసేనయింటివైపు గమస్కారములుగావించుచుఁబోయిరి. వసంతసేన సంవాహకుని నతనివృత్తాంతమునుఁ జెప్పుమని యడిగెను.

సంవాహకుడు తనకథ చెప్పనాగెను. “అసలు మాది పాటలీపుత్రము. నేనొకసంసారిబిడ్డను. సంవాహ. కళనుఁ జక్కగానభ్యసించితిని. నేను దీనినొక విద్యగానభ్యసించితిని. ఇప్పుడిది నాకుజీవనాధారమైనది. నాచిన్నతనమున మాయొంటికిఁ జాలమంది యభ్యాసములు వచ్చుచుఁబోవుచుండెడివారు. వారీతూర్పు దేశమునసాభాగ్యములనుఁ గథలుగఁజెప్పెడువారు. ఆకథలువిని నాకీదేశములు చూడవలయునని కోరికపుట్టెను. నేను మాతల్లిదండ్రులకుఁ జెప్పకుండఁ జేతికిఁజిక్కినధనమును గైకొని యొకరాత్రివేళలేచి బయలుదేరితిని. త్రోవలో ననేకకష్టములుపడి యెట్లో యాయుజ్జయునీనగరమునుజేరుకొంటిని. ఉజ్జయినినిజూచినతరువాత త్రోవలో నాపడ్డకష్టములన్నియు మఱచిపోతిని. ఆసంతసమున నేనీయూరిలో విచ్చలవిడిఁదిరిగితిని. చేతిలోనున్న నాల్గుడబ్బులు నాలుగు నాళ్లలోఁఖర్చయినవి. నేను వేరుపాయములేక చిన్ననాట నుబుసుపోకకై నేర్చిన విద్యను బయటగుదీసితిని. శ్రేష్ఠిచత్వరమున నొకమహానుభావుఁడుండెను. నేను చాలకాలమాయనను శుశ్రూషించితిని. ఆమనచాలమంచివాఁడు. తియ్యగా మాట్లాడును. ఆయనచేతి కెముకయున్నట్లు నాకెప్పుడుదెలియలేదు. ఆమనయూచి యట్టిది. తానిచ్చితినని యిండుకై నను

గొప్ప చెప్పిపోవడు. ఎవరైన నవకారమొనరించినను సది యతనికిజ్ఞాపకమైననుండదు. ఆయననుఁ జూచినఁజాలు కడుపు నిండును. ఆయన నిలువెల్ల తియ్యనివాఁడు. యాచకులాయ న ను చెఱుకుగడనువలెఁ దినివేసిరి. పి ప్పి యై న ను మిగల్చలేదు.

వ:- అవును. అట్టివానికి సంపదలెట్లునిలఁచును? సద్గుణములకు సంపదలకుఁ జాలదూరము. త్రాగరానిచెఱుపులో నీరమెక్కువగానుండును.

మ:- ఓయీ! అతనిపేరేమి?

సం:- మీకాయన పేరే తెలియదా? ఆయన శ్రేష్ఠి చత్వరములో నివసించునంటినిగదా! ఆయనపేరు చారుడత్తుఁడు.

ఆమాటలు విచుటతోడనే వసంతసేన కుర్చీపైనుండి లేచెను. “మదనికాఁ యీయన నాసనముపై కూర్చుండఁ జేయుము. వీవనతోడ వీచుము. పరిశ్రమపొందినట్లున్నార” నిమిక్కిలి ఘర్వాదచేసెను. సంవాహకున కీమర్యాద చూచి యుచ్చెరువయ్యెను. ఆర్యచారుడత్తునిపేరుచ్చరించుటచేతనే తన కింత యాదరముగలిగినది. ఆహా! యేమి చారుడత్తుఁడు! లోకములో నిజముగాజీవించుచున్న దతఁడొక్కడే. తక్కిన వారంద రూపిరిమాత్రము పీల్చుచున్నారు. సంవాహకుఁడు కరచాలనముచేయుచు వినయముగా నామర్యాదను దిరస్కరించెను. “అమ్మా! నీవేకూర్చుండుము. నేను నేవకుఁడను. నాకిట్లుగూర్చుండుటయేమర్యాద.” సంవాహకుఁడు మఱిలఁ ద్తాకథనుఁ జెప్పఁదొడఁగెను. “ఆర్యచారుడత్తుని విభవమం

తయు నిట్లుపోయినది. తరువాత జూదమాడి జీవించుట మొదలుపెట్టితిని. నేటికదృష్టము తప్పివచ్చినది. ఈసభికద్యూత కరులకు బదినువర్ణములు బాకీపడితిని. వారిద్దరు నన్నుఁదరు ముకొనివచ్చిరి. నీదయవలన గండముతప్పినది. నాకీలోకము నందు విరక్తిపుట్టినది. నేను బౌద్ధభిక్షువుఁ గావలయునని చాలదినములనుండి యనుకొనుచుంటిని. దానికి సభిక ద్యూత కరులిద్దరు చేసినయపమానము తోడైనది. ఈ జూదమాడుట వలన నేనెవ్వరినిఁజూచినను సిగ్గుపడవలసి వచ్చుచున్నది. ఇక శ్రమణకుఁడనై తలయెత్తుకొని స్వేచ్ఛగాఁదిరిగెదను. సంవాహకుడను ద్యూతకరుఁడు శ్రమణకుఁడయ్యెనని గుర్తుంచుకొ నుము. నాకుచేతనైనచో బ్రతికియుండినకాలములో నెప్పు డైనను నీఋణమునుఁ దీర్చుకొనుటకు యత్నింతును.

వ:— ఓయీ! ఏలనంతసాహసము! నేను నీకప్పు పెట్ట లేదు, మఱిలఁదీర్చుటకు.

సం:— అమ్మా! నేను సిశ్చయ మొనరించితిని. నానిశ్చయమునకడ్డుతగలకుము. నీవుచేసిన యుపకారము మఱువలేను. నన్నుమాత్రము జ్ఞాపకముంచుకొనుము. పోయివత్తును.

సంవాహకుఁడచటనుండి వీధిలోని కేఁగెను.

3

సంవాహకుఁడు బాటకు సమీపముననున్న బౌద్ధహారమునకేగి యచ్చట దీక్షుఁగొనెను. పూర్వము వానియూ

కృతికిని యిప్పటి వాని యాకృతికిని సంబంధ మేమియులేదు. ఇప్పుడతనికి జూచినవారు వీడు పూర్వము సంవాహకుడని యెనను గుర్తింపలేరు. అతనితలయంతయు ముండనముగా వింపఁ బడెను. ఒక కానిగోచి, ఒకకట్ట, చేతిలో నొకచిప్ప, పైన నొక కావిపంచె, యాతని వేషము. ఈవేషముతో సంవాహకుడు వీధివెంట బయలుదేరెను. దూరమున నేడియో కేకలు గోలగా వినిపించు చుండెను. అతని కాళ్ళక్రింద భూమి యదరి పోవుచుండెను. వెనుకనుండి యేడియో పరువెత్తుకొని వచ్చుచుండెను. క్రమముగా నాగోల యాతని సమీపమునకువచ్చెను. ఒక మదించిన యేనుఁగు తొండము విసరికొనును రాజమార్గమువెంట బరువెత్తికొనుచు వచ్చుచుండెను. రాజమార్గమందున్న జనులందఱు పటావంచలై పారిపోవుచుండిరి. ఆయేనుఁగు శ్రోవలో నడ్డమైన దానినెల్ల తుత్తురుముగాఁ జేయుచు, ఘీంకరించుచు, పాదములతోఁ జమరుకొనుచు, రాజమార్గమున సన్నద్ధమైన మృత్యువువోలె జనుదెంచుచుండెను. సంవాహకుడు దానినిజూచెను. తప్పకొని పారిపోవలయునని యూహ యుతనికిఁ గలుగలేదు. దూరమునుండి జనులు “అయ్యో! అయ్యో! పరివ్రాజకుడు చనిపోవుచున్నాడు, చనిపోవుచున్నాడు. వసంతసేత యేనుఁగు ఖుంటమోడకము వానిని బట్టుకొన్నద”ని కేకలు వేయసాగిరి. ఖుంటమోడకము సంవాహకుని తొండముతోఁజుట్టి దంతములమధ్య నెఱికించుకొని ఘీంకరింప సాగెను. సంవాహకుని చేతిలోని దండ కుండికలు దూరమునందుఁ బడినవి. అతనికి నేనుఁగుచేఁ బట్టుకొనబడితి నను జ్ఞానముగూడ నున్నట్లులేదు. ఖుంటమోడకము వానట్లే

దంతములమధ్య నిటికించుకొని కాళ్ళసంకెలలు గలగలలాడ
 ఘీంకరించుచు రాజమార్గమున పరుగెత్తసాగెను. జనులు
 “అయ్యో! పరివాజకుడు చచ్చెను. చచ్చె”నని కేకలు వేయ
 సాగిరి. ఇంతలో దూరమునుండి చేతిలో నేదియో లోహ
 దండమునుబట్టుకొని యొక పురుషుడు ఖుంటమోడకమున
 కెదురుగా పెద్ద వస్త్రాదువలె గోచరించుచుండెను. ఆతడేమియు
 జంకులేక ఖుంటమోడకమున కెదురుపోయి సింహమువలెః
 జెంగున దానిపైకురికి లోహదండముతో దాని కుంభస్థలమున
 మోదసాగెను. దానినిజూచి జనులందరు “కర్ణపూరకుడు,
 కర్ణపూరకుడు”డని యుత్సాహముతో జప్పట్లు గొట్టసాగిరి.
 కర్ణపూరకుని యినుపగద దెబ్బలు ఖుంటమోడకము కుంభ
 స్థలముపై పిడుగువలె బడుచుండెను. ఆదెబ్బల కాయేనుగు
 నకు దిమ్మతిరిగెను. అది దంతముల మధ్యనున్న సంవాహ
 కుని దూరముగా గిరవాటువైచి వెనుదిరిగి పరువెత్తసాగెను.
 జనులందరు సంవాహకుడు చచ్చినేమో చూచుటకు సమీప
 మునకేగిరి. అతడు కొనయూపిరితో నుండెను. కొందఱనికి
 శైశ్యోపచారములు గావించిరి. అతడు గొంజము తేలు
 కొనెను. సంవాహకునికిట్లు గండముతప్పెను.

కర్ణపూరకుడు పోవుచున్న ఖుంటమోడకమునుండి
 మఱిల భూమికిలంఘించెను. అతడు దాని ముందునకుఁబోయి
 లోహదండముతో ముఖముపై మోదసాగెను. ఆదెబ్బలకు
 దానికి మదమంతయు నణగిపోయినది. ఆ యేనుగు కర్ణపూ
 రకునకు వశమై నిలచిపోయెను. కర్ణపూరకుని యీ వీరకార
 మునకు జనులందరు చప్పట్లు సఱచుచు స్లాఘించుచుండిరి.

ఆ సమయమున చారుదత్తుడా శ్రోవనేగుచు కర్ణపూరకుని యీ వీరకార్యముచుఁగాంచెను. చారుదత్తునకు గర్ణపూరకుని యందు మెప్పు పుట్టెను. చారుదత్తుఁడు చేతులుదడవికొనెను? ఒక్క యుంగరమైనను లేకపోయెను. అతఁడాకసమువంక జూచి నిట్టూర్చి పైనున్న సేలువతీసి కర్ణపూరకునిపై గిరవాటు వైచెను. కర్ణపూరకుఁడా యేనుఁగును నడిపించుకొనుచు వసంత సేన యింటివద్దకు వచ్చెను. అతఁడా యేనుఁగును సాలలోనికిఁ దీసికొనిపోయి జాగ్రత్తగాఁ గట్టివైచి వసంతసేనవద్దకు వచ్చెను. వసంతసేన వాని యుద్వేగముచుజూచి సంగతియేమని ప్రశ్నించెను. కర్ణపూరకుఁడు తన వీరకృత్యమునంతయు వసంతసేనకు నివేదించెను. చారుదత్తుఁడిచ్చిన సేలువ కర్ణపూరకుఁడింకను ధరించియే యుండెను. వసంతసేనదానిని జూచెను. “కర్ణ పూర కా! నీకీ సేలువయెక్కడిని?”

క:- ఎవరోసమ్మా యాయన. నేనుచేసిన వీరకార్యముచుజూచి చేతులు తడవుకొనుచు నాకసమువంకఁజూచి నిట్టూర్చి, యీ సేలువదీసి నాపైగిరవాటువైచిపోయినాఁడు

వ:- కర్ణపూర కా! ఆ సేలువయేమైన జాజిపూలవాసన వేయుచున్నదా!

క:- నేనుచూడలేదమ్మా. ఏనుఁగుతోడపోరినప్పుడు దానిమదజలము శరీరమంతయు పడ్డది. ఆ వాసనలో నీవాసన తెలియుటలేదు.

వ:- ఆయనపేరేమియో యడిగితివా?

క:- ఇదిగో! యీ సేలువచివట నేనో యక్షరముల వలెనున్నవి. ఇదిగో తీసికొని మీరేచూడండి,

వసంతసేన ప్రావారికముఁదీసికొని దానిపైనున్న యక్షరములనుఁజదివెను. ఆమె వెంటనే యాప్రావారమును విప్పి కప్పుకొనెను.

మదనికః— కర్ణపూరకా! ఈసేలువా వసంతసేన కెంతో బాగున్నదిరా!

కర్ణః— అవును. చాలబాగుగానున్నది.

వసంః— కర్ణపూరకా! ఇదిగో! ఈదండనువుచ్చుకొమ్ము.

కర్ణపూరకుఁడా యాభరణమునందుకొని తలవంచి వసంతసేనకు నమస్కారముగావింశెను. “అమ్మగారి కిప్పుడీ సేలువ మఱియుఁబాగుగనున్నది.”

వః— కర్ణపూరకా ! ఈ సమయమునకు చారుదత్తు డెక్కడకు వచ్చియుండును;

కః— ఆయన యీశ్రోవవెంటనే బయలుదేరినాడు. నే నేనుఁగుతోఁగూడ గబగబముందువచ్చితిని.

వః— సరే! ఇంకనీవుపొమ్ము. మదనికా! మేడపైకెక్కి చారుదత్తునిచూతమురమ్ము.

మదనికావసంతసేనలు మేడమెల్లెక్కిరి.

శ ర్వి ల కు ం డు

౧

నాటిసాయంత్రమున నగరమున సంగీతగోష్ఠిజరిగెను. రేభిలుఁడు వీణపై మిక్కిలిమధురముగాఁబాడెను. అసలు

వీణామన్నది సముద్రములోఁ బుట్టనిరత్నము. దానికి రేభిలుని పాట తోడు. అనటఁగూర్చున్న జనమంతయు నొక నివ్యానుభూతినిఁబొందిరి. కళలుకళలని కవితాశిల్పదులనుగూడ సం దురుగాని నిజముగా సంగీతమొక్కటేకళ. దివ్యమైన రసానుభూతియొక్క ప్రథమాభివ్యక్తి సంగీతమునందుఁగాక మఱి యొకచోట నెందుఁగలదు? అందుకనియే యచ్చమైనసంగీతము కవులఁబడిన సృష్టిలోని ప్రతిజంతువును హృదయమున పులకించును. ఇట్లు 'శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి' యైననే దాని యందుఁగళాత్వముండును.

ఆనాటిసంగీతగోష్ఠి మిక్కిలిరక్తిగట్టెను. రేభిలునిపాట లలితమై మనోహరమై భావాన్వితమైయుండెను. అతఁడు పాడినంతసేపు గడుసుపోకడ లనేకమువోయెను. ఆస్వరసంక్రమమువిన్నవారికి మిక్కిలి యచ్చెరువుగలిగించెను. ఆయా మూర్ఖుల నుచ్చరించినవెంటనే తారస్వరమున నక్షరములఁబలుకుట, విరామస్థలములం దక్షరములు మృదువగుట, యొక్కొక్కయక్షరమును రాగపద్ధతిలోనికిమలచి మఱలమఱల ననుట, బహుమాత్రాకాలికమగు నుచ్చారణమును సంయమించుట, యీవిధమైన మధురప్రచారమెంతయో యతఁడుగావించెను.

గోష్ఠిపూర్తియగుసరికి రాత్రి చాలప్రాప్తమౌచెను. సభ్యులందరును తృప్తమనస్కులై యెవరితోవవా రేగిరి. చారుదత్తుఁడు మైత్రేయునితోఁగూడ గృహభిముఖుడై రాజమర్గమునఁజనుచుండెను. అతనిమనస్సంతయు రేభిలునిసంగీతమునందేలయించిపోయెను. ఆ హా ! రేభిలుఁడెంతచక్కఁగాఁ

బాడెను. రేభిలునిసంగీతము వాయుమార్గమున తరంగములు తరంగములుగావచ్చి చారుదత్తునిచేవికింకనుఁ దాకుచున్నట్లే యుండెను. ఓహో! యేమిరేభిలుఁడు! ఆపరిశుద్ధమగురాగ వద్ధతి, ఆకంఠములోనియొరుగు, ఆస్వస్వైఖరి, ఆతాళసంచారము, ఆగ్రామమార్చ్ఛనలఁబలికించుటలోని నేర్పు. ఈయన్నింటియందును రేభిలుఁడు బ్రహ్మ.

మై:- ఓ యీ! ఎంతప్రొద్దుపోయినదోచూచితవా? నీపెల్లి నడకలతో మనమింకనింటికిఁబోయినట్లే.

చారుదత్తుఁడీగోళములోలేడు. అతనిచవులకు మైత్రేయునిమాటలుగావు వినిపించినవి. “ఆహా! ఏమిసంగీతమేమిసంగీతము!”

మై:- ఓయీ! నాకు లోకములోరెండింటినిఁజూచినచోఁ జాలనవ్వునచ్చును. స్త్రీసంస్కృతము. పురుషుని సంగీతము. స్త్రీ సంస్కృతము చదువుచు ముక్కతోఁ జదివినంత సేపూ నూ నూ నూ అసశబ్దముచేయుచునేయుండును. పురుషుఁడు సంగీతముపాడినంతసేపు వాడిపోయినపూలదండవేసికొని వేదముచదువుచున్న ముసలిపురోహితునివలెఁ దలకాయ యూపుచునేయుండును. ఈరెండింటినిఁజూచినచో నాకు పొట్టచెక్కలగును.

చారు:- మైత్రేయా! రేభిలునిసంగీతము నిజముగా బాగులేదందువా? నీవు పైకతనిఁజూచితివిగాని తెజమఱుగునఁ గూర్చుండిపాడినచో నిజముగ స్త్రీయనియేమునుకొనియుండువు. అదియేదియో మఱిదిరాగముట. అసలట్టిరాగమున్నదని చాలమాది పెద్దపెద్దగాయకులకే తెలియదు. అది చాల

చిన్న రాగమట. దానిసతఁడెంత ప్రస్తరించిపాడినాడు! అతఁడు పాడినంతసేపును, వీణవాయిచినంతసేపును ప్రాణములనట్లు పట్టుకొనిలాగి వేసినట్లేయున్నది. అటువంటి సంగీతమును వినుట జన్మముయొక్క యదృష్టమే యనవచ్చును.

మై:- ఓయీ! అంగడిలోని రచ్చపట్టులలోఁ బగడు కొని కుక్కలుగూడ నుఖముగానిద్రపోవుచున్నవి. ఎంతప్రాద్దు పోయినదోచూడు. ఈచంద్రుడుగూడ నెంతసేపు మనమేయేలిన బాగుండదని యంధకారమునకుఁగూడ నవకాశమిచ్చుచు నాకాశమను మేడమీఁదనుండి క్రిందికిదిగుచున్నాఁడు.

చారుదత్తుఁ డాకసమువంకఁ జూచెను. నాఁడు శుక్లపంచమి. చంద్రుఁడ స్తమించుచుండెను. అస్తమించుచున్న యాచంద్రుఁడు నీటిలోమునిగిన యడవియేనుగు వాడియైన విషాణాగ్రమునుబైకెత్తిపట్లు ప్రకాశించుచుండెను. పట్టణమంతయుఁ గ్రమముగాఁ జీకటివ్యాపించెను. అచ్చటచ్చటఁ దలవరుల హెచ్చరికలుదప్ప వేరుశబ్ద మేదియు వినిపించుచుండుట లేదు. నిద్రాదేవి తొక్కలువిప్పకొని పట్టణమంతయుఁ దన కాగిలిలోనికిఁ దీసికొనినట్లు గోచరించుచుండెను. చారుదత్త మైత్రేయులు గ్రమముగా నింటికిఁజనుదెంచిరి. పర్థమానకుఁడు వాకిట చారుదత్తునిరాకకై ప్రతీక్షించుచుండెను. అతఁడు మైత్రేయుని మాటలువిని తలుపుదీసెను. చారుదత్త మైత్రేయులు లోనికి వచ్చిరి.

మై:- పర్థమానకా ! కాళ్లుగడుగవలెను; రదనికను పిలుపుము.

చా:- వలదులే ! నిద్రపోవుచున్న వారిని లేపుట యెందులకు ?

వర్ధ:- మైత్రేయా ! నేను నీరుపోసెదను నీవు పాదములను గడుగుము.

మై:- ఓయీ ! చూచితివా; ఈ ముండకొడుకు నీళ్లు పోయును. అచ్చమైన బ్రాహ్మణుడను నేను నీకు గాళ్లు గడిగెదను !

చా:- మైత్రేయా ! నీవే నీళ్లు పోయుము. వర్ధమానకుఁడే కాళ్లుగడుగును.

వ:-అయితే నీళ్ళుపోయవయ్యా !

మైత్రేయుఁడు నీళ్లుపోసెను. వర్ధమానకుఁడు చారు వత్తుని పాదములు గడిగెను.

చా:-మైత్రేయా ! నీవుగూడఁ గాళ్లుగడిగించుకొమ్ము.

మై:- నాకుఁగూడ నెందుకు ? నేలమీఁద దెబ్బలు తిన్న గాడిదవలెఁ బడుకొని దొర్లువానికి !

వర్ధ:- ఆ ! అదియేమి ? నీవు బ్రాహ్మణుడవుగదా ?

వి:- ఔనురా ! పాములన్నిటిలో శిఖండివలె బ్రాహ్మణులందరిలో నేను.

వర్ధ:- అయినమాత్రమేమిలే ! కడిగించుకొమ్ము.

వర్ధమానకుఁడు మైత్రేయుని పాదములుగడిగెను. వసంత సేన న్యాయమునుఁ గాపాడుటకుఁబగలు వర్ధమానకుఁడు, రాత్రులందు మైత్రేయుఁడును చారువత్తునిచే నియమింపబడిరి. వర్ధమానకుఁడా సువర్ణ భండమును మైత్రేయున కిచ్చి “మైత్రేయా ! పగలునేను రాత్రులు నీవుగదా ! తీసికొమ్ము”ని

చెప్పియిచ్చి పోయిపండుకొనెను. మైత్రేయుడా సువర్ణ భాండమునుఁ బుచ్చుకొని “యింకను నా ప్రాణమున కీది మిగిలియే యున్నది. ఈ యుజ్జయినిలో దొంగడును పాతక కలువైపోయెను. దీని మొగముమండ యీ సువర్ణ భాండము ప్రతిదినము నానిగ్రను హరించుచునే యున్నది. దీనిని హరించు వాడొక్కఁడైన లేడు. దీనినిఁ దీసికొనిపోయి లోపల యింటిలో బెట్టెదన”ని విసుగుకొనెను. చారుదత్తుడు వాని ననున యించి “ఓయీ! మననస్తువైనచో నింటిలో బెట్టుకొనవచ్చును. ఆమె కిచ్చునంతదనుక జాగ్రత్తగాఁ గాపాడుమ”ని వానిని సమాధానపఱచెను. చారుదత్తమైత్రేయు లిరువురునుఁ బ్రక్కలపైఁ బండుకొనిరి. క్రమముగా నిద్రాదేవి వారినావరించెను.

౨

రాత్రి సగముగడచెను. చీకటి కన్నుకన్న పొడుచు కొనిననుఁ గాన్పించుటలేదు. దానికిఁదోడకసము మబ్బుపట్టి చుక్కలవొంగెనను లేకుండఁజేసెను పట్టణమంతయుఁ దమ స్వలో మునిగియుండెను. శర్మిలకఁదాసమయమున రాజ మార్గమొనెంటఁ దలపరుల కనుమఱంగుచు నడచుచుండెను. అతఁడెచటకుఁ బోవుచుండెను? గమ్యస్థానమేదియో యతని మున్నగు చూపుకట్టినట్లులేదు. ఇదిచేయుటయో? చేయకుండుటో? అతని మనస్సునందుఁ గలవరమురేగెను. పోయినంత

మూర మతఁడాలోచించుచు నేయుండెను. తుదకొకటిమాత్రమునిశ్చయము. అట్టిసీచమున కొడిగట్టక తప్పదు. మదనికయును దనఁజేయ యట్టిది. ఆమె చిటునవ్వు వెన్నెలలేక యతనిమనసులోని యంధకారముపోదు మఱివేఱొక యుపాయములేదా? తనమిత్రుఁడు ఆర్యకుఁడున్నాఁడు. అతఁడు రాజగునట. అతఁడేరాజైనచోఁ దనకుఁగొదువలేదు. నాల్గుదినము లోపికపట్టకూడదా! ఏమో ఆసిద్ధుఁడట్లుచెప్పెను. అదినిజనుగునో కాదో! కాకపోయినచో నిట్టియవకాశము లభించుననియేమి? భవిష్యత్తు మనదిగాదు. కాకపోవుటయేమి? ఆసిద్ధుఁడు చెప్పిన దింతవఱకేడియుఁ దప్పలేదు. ఆచెప్పినదియైన సతఁడార్యకునకుఁ జెప్పలేదుగదా! రాజగు పాలకునకేచెప్పెను. ప్రభువున కింతయనిష్ఠమునుఁ జెప్పెనుగదా! ఎంతనిశ్చయములేకున్నఁ జెన్నను? కాబట్టి యదితప్పక జరిగియే తీరును. జరుగునని పాలకుఁడేయనుకొనుచున్నట్లు దండధారకుఁడగు చందనకుఁడుచెప్పెను. జరిగినను జరుగకున్నను నొకటి మాత్రమునిజము. పాలకుని రాజ్యపుగోడలు బీట్లువిచ్చినవి. ఆబీట్లు బాగుగాఁగనిపెట్టి యచ్చట కన్నమువేయవలయును. మఱియంతదనుక నూరకుండఁటయా? ఇంతకష్టములో మదనిక చిటునవ్వులేకున్న గార్యము గట్టెక్కుననితోచదు. ఆమెను వసంతసేననుండి యెట్లైనను విడిపింపవలయును.

శర్వీలకుఁడు దానాలోచననుండి పైకితేలెను. అప్పటి కతఁడు శ్రేష్ఠీచత్వరముననుండెను. అతనిముందు విశాలమైన యొక యావరణము గన్పించెను ఆ యావరణము మనుష్యుఁడు చేయియెత్తిన నందకుండనుండి లోకమునకు కలవి

గాకుండెను. శర్వలకుఁ డావరణముచుట్టు దిగిరి చూచెను. దక్షిణ దిశయందుఁ గొన్ని చెట్లుగుంపుగా నుండెను. శర్వలకుఁ డచ్చట గోడను భేదించి లోనఁ బ్రవేశించెను. లోన నొక పెద్దయిల్లుగలదు. అదిచాలవిశాలమైనయిల్లు. చతుశ్శాలఁగావచ్చును. శర్వలకుఁడు దానుసరియైనయింటికే వచ్చెననుకొనెను. శర్వలకుఁడింటిచుట్టునుఁ దిరిగి పరీక్షించెను. అతనికనువైనప్రదేశ మొకటిగానించెను. ఆప్రదేశమునగోడ యొడకెండి వానకుఁ దడసినున్న మంతయు రాలిపోయి చవుడుపట్టియుండెను. దానికిఁ దోడెలుకలు గూడత్రవ్వెను. శర్వలకుఁ డాప్రదేశమునుఁ జూచి మిక్కిలి సంతసించెను. దీని దుంపతెగ యీ దొంగ తనమనునది యిదియొకవిద్య. తక్కిన విద్యలన్నింటిలో కంటె దీనిలో రాణించుట చెడ్డకష్టము. ఒక కన్నము వేయుటలో నెంత నేర్పుండవలయును ! అసలంతవరకెందుకు ? ఎక్కడ కన్నము వేయవలయునో యా ప్రదేశమును నిర్ణయించు కొనుటలోనే యున్నది యున్న తెలివంతయు. అదియంతయు సహజము గ్రంథము. గోడయొక్కడ బాగుగాఁదడిసి శిథిలమైనదో, యొక్కడ తవ్విఁ చప్పుడుగాదో, యొక్కడ కన్నము వేసిన శాస్త్రీయముగా నుండునో, ప్రయోజనము సిద్ధించునో యిది యంతయు దానికదియొక ప్రత్యేకవిద్య. ఈ ప్రదేశము సరిగా శాస్త్రముఁజెప్పిన లక్షణములతోఁ గూడియున్నది. ఇటువంటి చోటు దొరకినదనిన నీసనిసిద్ధించినట్లే. ఇది మొట్ట మొదట సిద్ధి లక్షణము. శర్వలకుఁడు కన్నమువేయుటకుఁ బ్రారంభించెను. ఇప్పుడెట్టికన్నమును వేయవలయును ? దీని దుంపతెగ యీ కన్నమువేయుటలో నెన్ని భేదములు ? ఏనిలో కనకశక్తి చెప్పిన

నాల్గుమార్గములు చాలబాగున్నవి. పండితయిటుకలను లాగి వేయవలయును. పచ్చివానిని పగులగొట్టవలయును. మట్టిముద్దలైనచో నీటితోఁదడుపవలయును. కొయ్యలున్నచో కొయవలెనట. ఈనాల్గుమార్గములలో నివిపండురాళ్లుగాఁబట్టి యూడదీయవలయు నన్నమాట? సరే ఇప్పటికి మార్గము నిర్ణయించుకొనుటయ్యునది. మఱి యిప్పుడు కన్నముయొక్క స్వరూపమెటులుండవలయును ? గోడకుఁ దగినట్లుండ వలయును. ఆయింటి దర్జాకుఁ దగినట్లుండవలయును. రేపుప్రాద్దున పొరుగుననున్న వారందరుచేరి నన్నునిందించుటతోపాటుమెచ్చుకొనుకూడ మెచ్చుకొనవలయును. కాబట్టి తీరుబడిగా నాకుఁ దెలిసిన శిల్పచమత్కార మంతయుఁ జూపింతును. ఈ విషయములో నాచార్యుఁడేమిచెప్పెను ! పద్మవ్యాకోశము, భాస్కరము, బాలచంద్రము, వాపి, విస్తీర్ణము, స్వస్తికము, పూర్ణకుంభము"ని యేడువిధములుగా సంధిభేదములున్నవనిచెప్పెను. ఈయన్నిటిగోఁ బూర్ణకుంభము చాలకష్టమైనది ఈ యింటికిఁ దగినది పూర్ణకుంభమే.

శర్వీలకుఁడు పూర్ణకుంభమునే నిశ్చయించెను. అతఁడు సన్నద్ధుఁడై మొదటగ చోరజాతికివేల్పయిన కార్తికేయునకు నమస్కరించెను. తరువాత శాస్త్రకారులగు కనకశక్తికి, దేవవ్రతునకు, భాస్కరనందికి నమస్కరించెను. తరువాతఁ దన గురువైన యోగాచార్యునిదలఁచుకొనెను. యోగాచార్యునకుఁదాను వ్రథమశిష్యుఁడు. ఈశిష్యుని శ్రద్ధామేధలకు యోగాచార్యుఁడు మిక్కిలిసంతసించి తనకు యోగరోచనయను నొకయోషధినిచ్చెను. ఇది శరీరమునఁబూసికొన్నచో

రక్షకులెవ్వరునుజూడరు. కత్తిదెబ్బతగిలినను బాధకలుగదు. శర్వలకుఁడా యోషధిని శరీరమునందుఁబూసికొనెను. అతఁడు గన్నమువేయుటకుఁ బ్రారంభించెను. రెండుమూడిటుకలులాగి యీవలఁబెట్టగనే యతనికి కొలదారముసంగతి గుఱుతునకు వచ్చెను. అతఁడు కొలదారమునుఁదెచ్చుట మఱచిపోయెను. ఇప్పుడేమిచేయవలయును? అతఁడాలోచించుచు శరీరమును దడవికొనెను. ఆతడవికొనుటలో యజ్ఞోపవీతము చేతికిఁ దగిలెను. “ఆ!సరే! ఇదియొకటియున్నదిగదా! ఇదియే యిప్పుడు కొలదారము. దీనిదుంపతెగ (యీయజ్ఞోపవీతమున్నదే యిది బ్రాహ్మణజాతికొక గొప్పయూయధము. నాబోటివారికిమఱిన్ని. ఇది యిటుసంటిసమయమున నెన్నివిధములనైన నుపయోగించును. కన్నము కొలుచుకొనవచ్చును. మునుగులుమొనలైనవి లాగి యూడదీయవచ్చును. తలుపుల గడియలూడదీయవచ్చును. పొరపాటున తేనో, పామో, కఱచినచో గట్టిగాఁగట్టుకొనవచ్చును)”

శర్వలకుఁడు స్వప్రమాణముగఁ గొలిచి కన్నమును వేయుట మొదలుపెట్టెను. ఇంకనొకయిటుక నూడదీసినచో కన్నము శాస్త్రీయముగానుండును. లేకపోయిన నష్టములేదు. ఆయిటుక నూడదీసిన శాస్త్రముకొఱకే యూడదీయువలయును. శర్వలకుఁ డాయిటుకను లాగెను. ఆయిటుక తీయగనే దానితోపాటు బుప్పునుని యొకత్రాచుపాము బడుటకు వచ్చి యతనిచేతికిఁ గాటువేసెను. శర్వలకుఁడు జందెమును చేతికి గట్టిగాఁజాట్టి “దీనిదుంపతెగ నేననుకొన్నట్లే జరిగినది. బాగ్రతగా నాలోచించి తీసికొనివచ్చితినిగాని, లేకపోయినచో నేమి

కాపల సెడిది?" యని బొడ్డునఁ గట్టిన గుళిక నొక దానిని దీసి చికిత్స యొనరించుకొనెను. అతఁడు కొలది క్షణములలో స్వస్థుడయ్యెను. ఇంక ప్రమాదములేదు. తన శిల్పమెట్లున్నదో పరీక్షించుట కతఁడు కన్నమున కించుకతోలఁగి నిలచుండి చూచుచుండెను. కన్నములోనుండి బయటకు దీపపు నెలుఁగు సన్నగాఁ బడుచుండెను. ఆ సన్నని దీపచ్ఛాయ చుట్టును చీకటియావరించి యొరపిడిరాత్రుపైన గీసిన బంగారు గీతివలె బ్రకాశించెను. శర్వలకుఁడు కన్నమును జక్కగాఁబరీక్షించెను. అతఁకి జాలత్వ ప్రికలిగెను. ఇత నిప్పుడు లోపలఁ బ్రవేశింప వలయును. లోపల నెవరైనను మేల్కొని యుందురేమో? అతఁడొక పురుషాకృతిలో నున్నబొమ్మను గన్నములోనుండి లోనికిఁ జొనిపెను. ఆబొమ్మనటులు నాడించెను. ఎవ్వరు చూచినట్లులేదు. అతఁడు మఱల కార్తికేయునకునమస్కరించెను. మఱల శాస్త్రకారులను నమస్కరించెను. మఱల దన గురువరంపరఁ దలంచుకొనెను. తరువాత నతఁడు గన్నములోనుండి కాళ్ళముందుగ లోనఁబ్రవేశించెను. లోన నిద్దరు పురుషులు శయనించియుండిరి. శర్వలకుఁడు గోడప్రక్కగా క్షణమాగి వారివంకఁ జూచుచు మెల్లగా ద్వారమువద్దకేగి గడియదొలఁగించెను. అతఁడా తలుపులవంకఁజూచెను. తలుపులు మిక్కిలిపాతవి. తీసినచో చప్పుడగునేమో! కొంచెము తడువవలయును. నీళ్లెక్కడదొఱకును? అతఁడిటునటు కనుఁగొనెను. దగ్గఱలోనీళ్లున్నవి. అతఁడానీటినిదెచ్చి భూమిపైఁ బడకుండఁ దలుపుబండులను, పిడచలనుదడిపి, వెనుకకుఁ జూచుచు మెల్లగాఁదలుపులుదీసెను. సరే బాగుగానున్నది.

“ఇప్పుడింతవఱకంతయు సవ్యముగనే జరిగినది. ఇచటవీరు నిజముగా నిద్రపోవుచున్నారో? దొంగనిద్దరయో? పరీక్షింపవలయును.” అతఁడు వారివద్దకుఁబోయి వెక్కిరించి, వికారములుచూపి, భయపెట్టి యనేకవిధములఁ బరీక్షించెను. అతనికేమియు ననుమానము గలుగలేదు. వారు నిజముగనే నిద్రపోవుచుండిరి. ఉచ్చాస్పదస్వాసములు విశదములై సమాంతరములు గలిగియుండెను. తెప్పలుగదలిన చాయలేమియు లేవు. శరీరమంతయు శైథిల్యమునొంది ప్రక్కలుదాటి కాళ్లుచేతులు వ్రేలాడుచుండెను. శర్వీలకునకు నిజముగావారు నిద్రించుచుండిరనియే నమ్మకముగలిగినది.

అయినను శాస్త్రముకొఱకు తుదిపరీక్ష గూడఁజేసెను. దీపము దీసికొనివచ్చి కళ్ళకెదురుగాఁ బెట్టెను. సరియే శాస్త్రముగూడ నొప్పుకొన్నది. దొంగనిదుర బోవువాఁడు కళ్ళకెదురుగా దీపమునుఁబెట్టిన సహింపలేఁడు. శర్వీలకుఁ దీవుడింట నాల్గుమూలలఁ జూచెను. ఒకప్రక్క మృదంగము, దర్బరము, వణవము. ఒకప్రక్క వీణ, పిల్లనగ్రోవులు. మఱియొకప్రక్క పుస్తకములు. శర్వీలకున కిఁచూచి నడుమువీటిగిహయెను. “ఏమి! ఇది నాట్యచాద్యనియిల్లా? జోగి జోగి రాసికొనినచో బూడిదరాలినదట. నేనీ యింటినిఁజూచి భ్రమపడితిని. ఇంత యిల్లున్నది. వీఁడు నిజముగా దరిద్రుడేనా! లేక రాజభయము వలననో, దొంగభయమువల్లనో, భూమిలో నేమైన పాతి యుండునా! సరే నేను శర్వీలకుఁడ నాయెను. నాముండిటు వంటి దాపరికములు నిలువలేవు. శర్వీలకుఁడా భూమినిఁ బరీక్షించి చూచెను. భూమిలో పాతున్నట్లు గనిపించలేదు. అయి

నను శాస్త్రము పెప్పినట్లతడు కొన్ని విత్తులను దీసి యభి
మంత్రించి నాల్గుదిక్కులజల్లెను. చల్లినగింజలు చల్లినట్లున్న వే
గాని యేమాత్రమును చెరుగలేదు. పాపము ! వీడు నిజము
గానే దర్శిండుడు. సరే పోనిమ్ము ఏమిచేయుదును ? చేసిన
ప్రయత్నములన్నియు ఫలించునా ? ఇంకొక చోటికిఁ బోయె
దను. శర్వీలకుఁడిట్లనుకొని యతఁడు పోవుటకు ద్వారము
సమీపించెను. ఇంతలో నొక చమత్కారము జరిగెను. అతఁ
డట్లుజరుగునని యూహించి యుండలేదు. అట్లూహించుట
సంభవమునుగాదు. దీనినిఁ గుఱించి యతఁడు దరువాతచాల
నవ్వుకొనెను. ఇట్టివాండుగూడ లోకమున నుందురా ? డేందు
రనుటకు పాపము మైత్రేయుడే సాక్షి. అతఁడు ద్వారమును
సమీపించగనే యంతవరకును గుఱ్ఱువెట్టి నిద్రపోవుచున్న
మైత్రేయుడు హఠాత్తుగా “మిత్రుఁడా ! మిత్రుఁడా ! అదేదో
కన్న మువలెనున్నది. వాఁడెవఁడో దొంగవచ్చినట్లున్నాడు. ఇదిగో
బాబు ! నీ సువర్ణభంజమును నీవు దీసికొమ్మ”ని పలవరింప
సాగెను. ఈమాటలు విని శర్వీలకుఁ బైప్రాణము పైనబోయెను.
వీడు మొదటనుండి నన్ను చూచుచునేయుండి నేనిప్పుడు
వెళ్ళుచుండగా హేళనచేయుచున్నాఁడు ? అయితే వీనినిఁ
జంపివేసెదను. అతఁడు కొంచెము వెనుకకు తగ్గెను. “ఒక వేళ
కలవరించు చున్నాఁడేమో”. అతఁడు వెనుకకుదిరిగి మైత్రేయుని
వంకఁజూచెను. మైత్రేయుడు చేతితో నేదియో మూటపట్టు
కొనియుండెను. అతనికండ్లు గాఢముగా మూసియేయుండెను.
శర్వీలకుఁడు మఱికొంచెము దగ్గరకుపోయి పరీక్షించెను. చినికి
పోయిన యంగవస్త్రముతోఁ గట్టినమూట. ఆ యంగవస్త్రపు

నందులనుండి యేదియో మిలమిల మెఱయుచు గన్పించెను. శర్మిల కూడా మూటనుఁ బుచ్చుకొనుటకుఁ జేయించెను. ఇంతలో మైత్రేయనిజూచి యతనికి మిక్కిలి జాలివొడమెను. పాపము! ఓడును నావలెనే మిక్కిలి చాలిస్వములోనున్నాఁడు. వీనినేడిపించుట యంతమంచిదిగాద"ని యాతఁడనుకొనెను. ఇంతలో మైత్రేయుఁడు "ఓయీ! ఈ నువర్ణభాండమును బుచ్చుకొనుము. పుచ్చుకొనకపోతివా గోబ్రాహ్మణులమీద నొట్టు." ఆమూటలు శర్మిలకుఁడు వినెను. "గోబ్రాహ్మణుల మీఁదనొట్టు మీరఁదగినదిగాదు. తప్పకుండ మన్నింపఁదగినది. సరే! తీసికొందున"ని యతఁడు నిశ్చయించెను. "కాని యింతలో ఓడు గన్నులు తెఱవవచ్చుచు. దీపము వెలుఁగు చున్నది." శర్మిలకుఁడు బొడ్డునుండి యొక బఠాతీసి తెఱచెను. అందుండి యాగ్నేయ కీటములేచి పల్లటీలు గొట్టుకొనుచు నచ్చటనుండి దీపమువద్దకుఁబోయి దీపముపైన రెండుమూడు చోట్ల మండలాకృతిగఁ దిరిగి యార్పివేసెను. ఇల్లంతయు నంధ కారమయ్యెను. "ఈ యగ్నికీట మిల్లంతయుఁ జీకటిచేసినది. నేను బ్రాహ్మణ కలమంతయుఁ జీకటిచేసితిని. నాతండ్రి చతు ర్వేదవిదుఁడు. చేయిజూచి యెఱిగినవాఁడుగాఁడు. నేనాయన కడుపునఁబుట్టితిని. ఇదిగో? యీబోగముదియున్నదే షుదనిక, దానికొసమీ పాపపుపని జేయుచుంటిని." శర్మిలకుఁడు మఱల వెనుకకుఁబోద మనుకొనెను. "అయిన నింతదూరము వచ్చి యీ యాలోచన యెందులకు? కానిమ్ము పాపమో పుణ్యమో? తీసికొందును" అతఁడు మైత్రేయునికై చేయి చాచెను. శర్మిలకునిచేయి చల్లగానుండెను

మై:- ఓయీ! నీచేయి చల్లగానున్న దేమి?

శర్వలకుడు “నీటిలోముంచుటచేత చల్లగానున్నదికా బో...” ననుకొని వేయిచంక్షలోనిడుకొని వెచ్చబెట్టెను. తరువాత సత్రుడు మైత్రేయునినుండి నువర్ణభాండమును భద్రముగా గైకొనెను.

మై:- జాగ్రత్తగాఁ దీసికొంటివా?

శర్వ:- నీవుచెప్పుటయు నేను దీసికొనకుండుటయూ? మిక్కిలి జాగ్రత్తగాఁ దీసికొంటిని.

మై:- ఇక నిప్పుడు వస్తువులన్నియు నమ్ముకొనిన కోమటివానివలె నేను హాయిగా నిద్రింతును.

శర్వ:- హాయిగా నూరేళ్లు నిద్రపొమ్ము.

శర్వలకుడు డచ్చటనుండి బయలుదేరెను. “అబ్బ! ఈ బోగముదానికోసము బ్రాహ్మణకులము చీకటిలోఁబడినది. కులము ననుటయెందులకు? నేనేపడితిని. ఈదారిద్ర్యముగకంటెఁ జెడ్డవస్తువు లోకములో మఱియొకటిలేదు. పౌరుషముదీనివలనఁ జచ్చినంత మఱిదేనివలనను జాపదు. ఈపాపపుఁబనిని నిందించుచునే చేయుచుంటిని.” అతఁడు ద్వారమునుదాటి బయట వసారాలోనికివచ్చెను. ఎరకోమచుఘ్నులు నడచిననవ్వుడి, ఎవరోగ్నిగర్ధని, “వీరెవరైన రక్షకులుగారుగదా! మొద్దువోలె నిలచుండును. అయినను నాకుఁగూడ రక్షకులవలనిభయమేమి? నేను పిల్లివోలె నడువగలను. లేడివోలెఁబరుగెత్తగలను. నీటిలోఁబడచివోలె నీరగలను. డేగవోలె దుసికిలింతును. కుక్కవోలె బసిక్కుదును. పామువోలె బ్రాకుదును. మాయనలె వేషములు పోయగలను. సరస్వతివలె వివిధభాషలు మాట్లాడె

గలను.” శర్వలకుడు వీధిద్వారము సమీపించుచుండెను. వీధిలోనికి తలుపులు తెరిచియుండెను. సరిగా నాసమయమున రదనిక వీధిలోనుండి లోనికివచ్చుచుండెను. అతనికామె ద్వారముకడఁగన్పించెను. రదనిక శర్వలకునిఁజూచెను. ఆమె “దొంగలు దొంగల”సకేకలుపెట్టుచు ముందునకువచ్చుచుండెను. శర్వలకుడు గలవరపడెను. “ఈవ్యక్తియెవరు? చంపుచునా?” రదనిక సమీపించెను. శర్వలకుఁడామెను తేరిచూచెను. “పాపమిది యెవరోయాడుది. దానిగావచ్చును. ఇదినన్నేమిచేయును?” అతఁడొక్కయుదుటున నామెను దూనుకొని వీధిలోనికి దుమికెను.

3

రదదనిక మిక్కిలిభయపడిపోయెను. ఆమెయెడలు కొయ్యబాతెను. బిగ్గరగాఁగేకలు వేయుదమన్నను నామెనోటి వెంట మాటపెగులలేదు. నాల్గునిముసములిట్లుగడచెను. రదనిక వీధిచావడిలోకిఁబోయి చూచెను. “వర్ధమానకుఁడిబటఁ బండుకొనియుండవలయును. అతఁడేదీ!” ఆమె చతుశ్చాలలోనికివచ్చెను. ఆమెయెట్లువచ్చినదో యామెకేతెలియుదు. అచటకు వచ్చుసరికామె నోరామెకువశమయ్యెను. “మైత్రేయా! మైత్రేయా! లెమ్ము! లెమ్ము! మనయింటిలోఁ గన్నమువేసి దొంగ పాటిపోవుచున్నాడు.” రదనిక రెండుమాఁడుతడవలు బిగ్గరగాఁగేకలుపెట్టెను. ఆకేకలకు మైత్రేయుఁడదరిపడిలేచెను. అతనికి నిద్రాభంగముగలిగినందులకు మిక్కిలికోపమువచ్చెను.

“అ యేమిత్సేదిక్కుమాలినముండ! ఏమనుచున్నావు? దొంగ
వేసి కన్నముపాటిపోయినాడా?”

ర:- ఏమయ్యా నీకెప్పుడు పరిహాసమేనా? అదిగో
కన్నము. కొంపమునిగినది. మైత్రేయుడు కన్నమువంక
జూచెను. బాబో! పెద్దదర్వాజాయంతకన్నము. ఏమయ్యా!
ఏమయ్యా! లేలే! మనయింటిలోఁగన్నమువేసి దొంగపాటి
పోయినాడు.” చారుదత్తునకింతవఱకును మెలకువరాలేదు.
అతనిమనస్సులో రేఖలునిసంగీతము అస్వరసంచారము గిరవా
టులుగొట్టుచుండెను. మైత్రేయుడు చారుదత్తునియొడలునఱ
చుచుఁ గుడుపుచుఁ జెవివద్దనోరుపెట్టి నాలుగైదుసార్లు బిగ్గరగా
నఱచెను. చారుదత్తుడులేచెను. అతఁడాపులించి కళ్లునులుపు
కొనుచు మైత్రేయునివంక ప్రశ్నాపూర్వకముగాఁజూచెను.

మై:- ఏమయ్యా! అట్లుచూచెదవు? దొంగవచ్చికన్న
మువేసి పాటిపోయినాడు,

చా:- మైత్రేయా! నీకెప్పుడునుఁ బరిహాసమేనా?

మై:- పరిహాసముగాదయ్యా! ఇదిగో! నీవేచూడుము.

చా:- ఎక్కడ?

మై:- ఇదిగో! యిక్కడ.

చారుదత్తుడు కన్నమువంకఁజూచెను. కన్నముమిక్కిలి
నిపుణముగాఁ ద్రవ్వఁబడియుండెను. కన్నము లేలనన్నముగా
నుండి మధ్యభాగము విశాలముగానుండి నేర్పుగల కుమ్మరి
వాడుచేసినకుడంబలెనుండెను. అతఁడు దగ్గఱకేఁగిపరీక్షించెను.
ఇట్లు గన్నముత్రవృత్తులో నెంతనేర్పండవలయును? వాడు
గజదొంగకావచ్చును.

మై:- నాకుఁజూడఁగా నీకన్నమువేసినవాఁడు మవ
యూరికిఁ గ్రొత్తవాఁడైనఁ గావలయును లేక నేర్చుకొనువాఁ
డైనఁగావలయును. కాకపోయిన నీయుజ్జయినిలో మనసంగతి
యెఱుంగనివాఁడెవ్వఁడు ?

చా:- నిజముగావాఁడు గ్రొత్తవాఁడే కావచ్చును.
వానికి మనసంగతి తెలిసియుండదు. ఇంటినిఁజూచి యాసపడి
నాఁడు. అతనికి మిగిలినది కన్నముత్రవ్వినకష్టమే. పాపమా
నిర్భాగ్యుఁడంటికిఁబోయి న్నేహితలతో నేమనిచెప్పును.

మై:- అదేమయ్యా ! అదేమి ! ఆదొంగముండ కొడు
కునుగుఱించి యంతజాలిపడెనవు ? అబ్బో యింతయిల్లున్నది.
ఇందులో రత్న భాండమో కనీసము సువర్ణ భాండమో తీసుకొని
పోవుదమనుకొన్నాఁడు.

మైత్రేయుఁకి సుర్ణ భాండముసంగతి గుర్తుతగిలెను.
“అరే ! సువర్ణ భాండమేమైయుండును ? ఆఁ ! చారుదత్తునికిచ్చి
తినిగదా ! మంచి తెలివిగలవనిఁజేసితిని”ని యనుకొని ‘యోయీ !
చారుదత్తా ! నీవెప్పుడును నన్ను మూర్ఖుఁడని తెలివిచక్కువ
వాఁడని యనుచుందువు. ఆసువర్ణ భాండము నీకీయంబట్టి సరి
పోయినది. లేకపోయిన నీదొంగలంజెకొడుకు తప్పకుండ నెత్తు
కొనిపోయియుండును.’

చా:- ఓయీ ! వేళాకోళమా !

మై:- నేనెంత మూర్ఖుఁడనైనను, నెంత తెలివితక్కువ
వాడనైనను వేళాకోళమునకు దేశ కాలములెఱుంగని వాఁడ
నుగాను.

చా:- నీహ సువర్ణ భాండమును నాకెప్పుడిచ్చితివి ?

మై:- ఇదిగో నీచేయి చల్లగానున్న దేమని యడిగితినే అప్పుడు.

చా:- అదికూడనా? చారుదత్తున కట్టిదేమియులేదు. అతడు క్షణమాలోచించెను. “ఈ మూర్ఖుడు చక్కగాదొంగ చేతికప్పగించినాడు. సరే! పాపము నానికఫ! తిమైన దక్కెను. పోనిమ్మనుకొని మైత్రేయా! నీకొక సంశోషణమును జెప్పెద ననెను

మై:- ఏమిటి? పోలేదుగదా!

చా:- పోయినది.

మై:- మఱి యిక సంశోషణమును మేమున్నది?

చా:- పాపము దొంగకష్టమూరకపోలేదు.

మై:- ఓయీ! అది క్యాసమాయెను. మనసొమ్ము గాదుగదా.

ఆమాటలు చారుదత్తు చెవినిబడుటతోడనే యతని శరీరము కొయ్యబారిపోయెను. మైత్రేయుడతని సమాశ్వసించి “ఓయీ! అది యెవరిదోసొమ్ము. మనదా పాదా? దానిని దొంగ లెత్తుకొనిపోగా వీడపదలిపోయిన దనుకొనక నీ వేడ్చుదవేమి? యనెను. చారుదత్తుడు మిక్కిలివిచారించెను. ఆ వస్తువు దొంగయెత్తుకొనిపోయెను. ఈమాటలెవరు నమ్మెదరు? చారుదత్తుడు నట్టి నగ్నదుడు. అది యాతడుమింగి రుట్లు పన్నెనని యందురు. భగవంతుడు పులిటూద పుట్రి యన్నట్లునాకిదియొకటి తెచ్చిపెట్టెను. నానడవడిలోనింతవఱకు మచ్చలేదనుకొంటిని. నేటికదికూడ సిద్ధిచెను.

మై:- ఎనుడట్లునునది ? నీకెందుకు నీ పూరకుండుము. నీసత్తముననేరువాదింతును. ఎవరిచ్చిరి ? ఎవరు పుచ్చుకొనిరి ? ఎవమసాత్త్యము ? ఇదంతయు నవాలక్షగ్రంథమున్నది. ఏమియు ననుటఁనుంత తేలికయా ?

చా:- సరే ! మిక్కిలిబాగున్నది. నేనిప్పుడుదీనికోస మబద్ధముగూడ నాడుచునా ? అంతకంటె ముప్పి యెత్తియైన నాబాకీతీర్చెదను.

ఇంతలో రదనికలోననుండివచ్చెను. ఆమె మైత్రేయుని ధూతాంబ పిలుచుచున్నదని చెప్పెను.

ధూతాంబ చారుదత్తునిభార్య. ఆమె యధ్యంతరమున శయనించియుండెను. రదనిక యామెతోదొంగవచ్చి సువర్ణ భాండము నవహరించుకొనిపోయినసంగతి చెప్పెను. ధూతాంబ యాసంగతినిసి మిక్కిలి నిర్విణ్ణురాలయ్యెను. ఇప్పుడు దుఃఖర్త యేమిచేయగలడు ? ఆ పోయిన సువర్ణభాండము మిగిలిన కాదాయెను. లోకులేమనుకొందురు : దారిద్ర్యమువలన చారు దత్తుడిపనిచేసెననుకొందురు. ఈ దరిద్రుల యదృష్టము తామర పాకున నీటిబొట్టువంటిది. దీనితో భగవంతునకొక యీట. ఆయెత్తుకొనిపోయినవాఁడు తననగలైన నెత్తుకొని పోయినాడు గాదు. ధూతాంబకుఁ దన యాధరణములసంగతి గుర్తుకు వచ్చెను. కలనాఁడామెయేడువారిములసొమ్ములుపెట్టుకొ నేడిది. మఱియిప్పుడు ? ఇప్పుడేమున్నది. తనపుట్టిసింటివారు పెట్టిన రత్నావళియొకటున్నది. అదియైనను పుట్టిసింటివారు పెట్టినదిగాఁ బట్టి చారుదత్తుని శీలముదానినిముట్టుకో నీయలేదు. సరియే బట్టిచారుదత్తుని శీలమిప్పుడు రత్నావళి కాపాడవలయును.

మైత్రేయుడు ధూతాంబవద్దకుఁబోయెను. ఆమె యత నినిఁజూచుటతోడనే నమస్కరించి కూర్చుండుచు నెను. మైత్రేయుఁడామె నాశీర్వదించుచుఁ గూర్చుండెను.

ధూ:- అయ్యా! తూర్పునకుఁదిరిగి కూర్చుండుము.

మైత్రేయుడుతూర్పునకుఁ దిరిగికూర్చుండెను. ధూతాంబ మెడలోనిరత్నావళినిఁదీసి యిదిగో! దీనినిఁబుచ్చుకొమ్మనెను.

మైత్రేయునకాశ్చర్యముగల్గెను. “ఇదియేమిచా? ఏమియిది?”

ధూ:- నేను రత్నవస్థియువవాసముంటిని. ఉపవాసాంతమున దానికుద్యాపనముచేయువలయును. కలిగినట్లుగా నొక బ్రాహ్మణునిఁబిలిచి రత్నపూజచేయువలయును. కాఁబట్టి యీ రత్నావళినిఁబుచ్చుకొమ్ము.

మైత్రేయుడు తానుసద్రాహ్మణుడైనందులకు మిక్కిలి సంతసించెను. అతఁడారత్నావళినిఁబుచ్చుకొని ధూతాంబను దీవించి యుచునుండి బయలుదేరినచు “చాలబాగున్నదమ్మా! నాకు చాలసంతోషముకలిగినది. నేనీమాట చారుదత్తునకుఁ గూడ చెప్పెను”ని బయలుదేరినచు. ధూతాంబ “మైత్రేయా! నన్ను నవ్వు పాలుచేయుకుము”నెను. మైత్రేయుడు ధూతాంబ యుద్దేశ్యమునుగ్రహించెను. “అహ! ఏమి యీమెయకాదా ర్యము! చారుదత్తునకుఁదిగినభార్య.” మైత్రేయుడు చారుదత్తునివద్దకువచ్చెను. అతఁడు రత్నావళినిఁదీసి చారుదత్తునకుఁ జూపెను.

చా:- మైత్రేయా! ఇదియేమి?

మై:- ఏమియులేదు. ఇది తగినభార్యనుఁ బెండ్లాడినందులకు ఫలము.

చారుడత్తుడు సంగతి గ్రహించును. “ఈగ్రాహ్మణి నన్ను జాలితలచిడి. ఆహా! నిజముగా నిన్నును దరిద్రుడనై తిని. డబ్బులేనివాడు నిజముగా నాడుదానితోసమానుడు. ధనమున్నచో నాడు దేవుడు. అయినను నేనిట్లనుకొనుట యెందుకు? నిజముగానేను దరిద్రుడనుగాను. పాపము మీ ద్దరే నానుఖదుఃఖములనుబంచుకొనిరి. ఇట్టిభార్యామిత్రులుండ నేను దరిద్రుడనేమిటి?” చారుడత్తుడట్లే యొక గడియకాల మాలోచించెను. అతనిమనస్సులోనికనేకాలోచనలు వచ్చుచు బోవుచుండెను. అందుగొన్ని యనుకూలమైనవి. కొన్నిప్రతి కూ మైనవి. ఏయొకటియు మనస్సునందు నిలువలేదు. అతడు కన్నులు కిప్పి చూచుచుండి తూర్పుదిక్కున తెలిరేకలాయుచుండెను. పీకట్లుక్రమముగా బల్చిమదిశకొత్తిగిలెను. ఉదయ కాలశోభ లాకసమనఁ బలుచగా వ్యాపించి దిక్కులనుఁ బ్రకట మొనరించెను.

చారుడత్తుడు మైత్రేయునిజూచి “మైత్రేయా! తెల్ల వారినది ఈవార్త యూరిలోపొక్క కమునుపే వసంతసేనయింటికిఁబోయి ‘నీనువర్ణ భాండము చూడేనును సమృద్ధముగో జూదమందోడిపోయితిని. దానిబదులుగా దీనినిదీసికొమ్మని యీరత్నా వళిని నామెకిమ్మ’నిచెప్పెను.

మై:- అదేమిటయ్యా! మనమేమైన తింటిమా పెసి తిమా? అదియెంత దానినిలువయెంత! దానిని దొంగలెత్తుకొని పోయిరని చతుస్సముద్రసారభూతమైన యీ రత్నా వళి నిక్షుచున్నా?

చా:- మైత్రేయా! అట్లనఁగూడదు. మనలనుఁజూచి యామె యాసువర్ణ భాండము మనవద్దఁబెట్టినది. ఈరత్నానలి మనమిచ్చినది యామె న్యాసమునకుఁగాదు. ఆమెవిశ్వాసమునకు. కాబట్టి నామీఁద నొట్టునుమా! దీనినామె కీయకుండఁ తిరిగిఁ గుము

మైత్రేయుఁడు రత్నానలినిఁబుచ్చుకొనెను ఆసమయమున వర్ధమానుఁడచటకునచ్చెను. చారుదత్తుఁడు వర్ధమానుని జూచి “వర్ధమానకా! ఊరిలో నెవ్వరికేఁదెలియకుండ బాగ్రత పడుము. ఈయూడఁదీసినరాళ్లతో నే కన్నము నెఱుకవడకుండు నట్లు పూడ్చివేయుమ”ని చెప్పెను. వర్ధమానకుడు గన్నమును పూడ్చుటకఁబోయెను. మైత్రేయుడు వసంతసేనయింటికి బయలుదేరెను. చారుదత్తుఁడు మైత్రేయుని వెనుకకుఁ బిలిచి “బాగ్రతనుమా! నీవేమైన దైన్యముగా మాట్లాడెదవేమో!”

మై:- ఓయీ! నరిదుఁడుదైన్యముదక్క మాట్లాడునా?

చా:- మైత్రేయా! నేనిప్పుడు దరిదుఁడనుగాదు. అట్టి భార్యయున్నది. నీవంటిమిత్రుఁడున్నాఁడు. నాకంటె భాగ్యవంతుఁడెవఁడు?

మై:- సరే!

మైత్రేయుఁడు వసంతసేనయింటికి బయలుదేరెను.

మ ద ని క

౧.

ఆరాత్రి వసంతసేనకు నిద్రపట్టలేదు. ఆమె మనస్సు వ్యగ్రమైయుండెను. తదేకధ్యానముతో నామె చారుదత్తుని గుఱించి యాలోచించుచుండెను. చారుదత్తునియందామె ప్రీతి దీపదిన ప్రవర్ధరూపమగుచుండెను. ఆనాడు సాయంతనమున నాతనితో జరిగిన సంభాషణమును నతని యాదరణమును నామె మనస్సున గాఢముగా నత్తుకొనెను. చారుదత్తుడామెపై ప్రావారకము విసరివేసెను. ఆ ప్రావారకము నామె కప్పుకొన్నది. జాజిపూలచాసన గుమ్మరుని యామె యొడలంతయుఁ బ్రాకెను. ఆమె యప్పుడచుకొన్నది. ఆతఁడింకను యశావన మందు ఉదాసీనుఁడుగా లేదని. ఆ జాజిపూలతావిలో నాతని యశావసము గుబాళించి యామె యొకలెల్ల జలదరింపజేసెను. ఆమె ధననిక కాదని తెలియగనే చారుదత్తుడంత నొచ్చుకొనెను. ఆమె కుంగుదువుగాదు. చారుదత్తునినంటివాడామెను శీర్షముతో ననునయిండెను. ఆహా! యేమి యాతని వినయ సంపద. దానికితోడతని యశాదార్యమెంతని కొనియాడవలయును. సంవాహకునియగుంతమామె మనస్సునందుఁ దిరిగెను. కర్ణపూరకునకిచ్చుట కాయనయొద్ద నేమియులేకపోయెను. ఆ ప్రావారకమునే యాతనికొసంగినాఁడు. కర్ణపూరకునకొక యాభరణమొసంగి యాప్రావారకమునామె విలుచు కొన్నది. దానినిమఱల నామె కప్పుకొనెను. దానినిజూచి పూలపరి

మళము మఱల నామె యొడలెల్లఁ బ్రాకెను. మఱల నాజాజి పూలవాసనలో గుబాళించిన యాతని యావనమామెయొడలెల్ల గొంగలించుకొనెను. మఱల నామెయొడలెల్ల జలదరించెను. ఆమె మనస్సున సాత్త్వికభావోదయమయ్యెను. చారుదత్తుఁడాలంబనస్థితి నొందెను. ఆ జాజిపూలవాసన లుద్దీప్య విభావమయ్యెను. ఈ విభావానుభావము లామెమనస్సునందు రతిని మేల్కొల్పెను. ఆ చారుదత్తుఁడు ఆ పరిమళము పునఃపునరనుసంధీయమానములై యామెమనసున మేల్కొల్పిన రతిభావమును హృదయ సంవాదతన్మయీక్రమమున పఠాంకోటి నందించెను. ఆ యనుభూతివిశేషమామె శరీరమున స్పృష్టముగాఁ గోచరించెను. ఆచిహ్నములుతరువాత మదినికవచ్చి చూచువఱకీ ప్లేయున్నవి. ఆమెతన్మయతాస్థితియందు రెండుగడియల కాలమట్లే యుండెను. ఆమెకు శారీరకస్మృతి గలుగునప్పటికామె యొడలెల్ల ముచ్చేమటలు పోసియుండెను. శరీరమెల్ల గగుర్పాటునంది జలదరించుచుండెను. ఆమె మదసికా ! యని పిలిచెను. ఆమెకంఠము గద్గదమయ్యెను. స్వరముమారెను. మదనిక పలుకలేదు. ఆమె కంఠముపెగుల్చుకొని మదసికా ! యనిమఱల గేకవైచెను. మదనిక యిచ్చటనే పండుకొన్నది. ఆపిలుపున కామెలేచెను.

మదసికలేచి చూచుసరి కుదయానుణకాంతు లోరగా దెర చియున్నగవాక్షమునుండి లోనవ్యాపించి యెఱ్ఱని మణిదివ్వె పెలుగులతో సయ్యాటలాడుచుండెను. ప్రాభాతిమంద వాయువులు చిన్న చిన్న కెరళ్లుగావచ్చి వసంతిసేన కట్టుకొనిన మిసిమి దువ్వలువ చేఱుగును నామె స్తనమండలమునండి మెల్ల

మెల్లగాఁ దొలఁగించుచుండెను. మదనిక వసంత సేననుఁజూచెను. వసంత సేన కూర్చుండి యుండెను. ఆమెకన్నులయందు లయముండెను. ఆమె శరీరమున చెమటపట్టి యుండెను. మదనిక యామెను “ఏమమ్మా ! యిదియేమి యిట్లు కూర్చుంటివి ? నీయొడలంతయు స్నానముచేసిపట్లు చెమట పట్టియున్నది” అని ప్రశ్నించెను. వసంత సేన నిర్విమేషముగా నట్లే చూచుచుండెను. ఆమెమనసింకను నిండియసాంగత్యమునందియుండలేదు. మదనికనుఁ బిలిచినతర్వాత నామె మఱలఁ దన్మయత్వమునందెను. మదనిక యామెచు మఱల మఱలఁ బిలుచుచుఁ జేతితో తట్ట సాగెను. రెండుమూడుసార్లు తట్టినతరువాత వసంత సేన బాహిర సిద్ధిగాంచెను. మదనిక గవాక్షము తలుపులుబాగుగాఁ దెఱచెను. బయట బాగుగాఁ దెల్లవారెను. ఉపయూరుణ కాంతులు గవాక్షమునుండి లోనికి వ్యాపించి సజాతీయములగుట మణి దివ్య నెలుగులతో నైరము పెంచుకొనుచుండెను. ప్రాభాతా నిలములు కెంట్లు కెంట్లుగావచ్చి వసంత సేనచనుకట్టుపైని మిసిమి దువ్వలువను మెల్ల మెల్లగాఁ దొలఁగించెను. వసంత సేన కపోలములెఱవడెను. ఆమెకన్నులయందు నవ్వుచు పయ్యెదను సరి చేసికొనెను. ఆచల్లనిగాలికి వసంత సేనయించుక తేరుకొనెను. ఆమె మదనికనుఁజూచుచు “మదనికా ! నిన్నసామంత్రము పూర్తిచేసిన చాలికానిచిత్రపటమిటుకొనిరమ్మ”ని పంపెను. మదనిక చారుడత్తుని చిత్రపటమునుఁదెచ్చెను. వసంత సేన యాచిత్రపటమును క్రిందటిరోజుసాయంకాలమున రచించి యుండెను. ప్రావారకమును గవ్వకొనియున్నట్లు చారుడత్తుఁ డందుఁజిత్రింపబడెను. చిత్రగతిమైన ప్రావారకమునునుడికూడ

జాజిపూలవాసలుపచ్చుచున్నవా? వసంతసేన యాచిత్రమునకు స్నిగ్ధముగాజూచుచుండెను. “మదనికా! ఈచిత్రము నిజముగా నార్యచారుదత్తునివలెనున్నదా?”

మద:- లేకేమమ్మా? నీవాచిత్రమువంక సంతమెత్త గాజూచుచుంటివి.

వసం:- మదనికా! వేశ్యజాతికింత మెత్తదనముండు నందువేమి!

మద:- నేనననేల! నీనూపులవెంట గుండెదుమునుచున్నది. ఆహృదయమే చెప్పును.

వసం:- మదనికా! మదనికా! నన్ను సాటివేశ్యలలో నప్పుపాలుచేయకు.

మ:- నేను మదనికనుగాదమ్మా! నీమనస్సు నన్నదనము నాకుఁదెలియదా?

వారిసంభాషణమున కంతరాయము గలిగెను. తియ్యని ద్రాక్ష పానకములో పుడకవోలె నొకచేటి యాయంతరాయము గల్పించెను. ఆమె వసంతసేనను సమీపించి “యేమమ్మా! అమ్మగారు నీకోఁజెప్పుచున్నది. వాకిటిలో తెరగట్టిన ప్రవహణము నీకొఱకు వేచియున్నదట. నీవుత్పరగా నలంకారాదికము నిర్వర్తించుకొని పోవలయునని. వసంతసేనకుఁ బ్రాణము లేచి వచ్చెను. తప్పుకుండ నతఁడే పంపియుండును. “చేటి! ఆర్యచారుదత్తుఁడు నాకొఱకుఁబంపినాడా?” “అదికాదమ్మా! ఆబండ్లికోఁగూడ నతఁడు పదివేల దీవారములు పంపినాడట.”

వసం:- ఎవరాతఁడు?

చేటి:- ఆతఁడే రాజశ్యాలుఁడు సంస్థానకుఁడు.

వసం:- ఛీ! ఛీ! నీవిచ్చటనుండిపోమ్ము. మఱలనీమాటలునాయొద్ద నెప్పుడు చెప్పుకుము.

వసంతసేన కన్నులనుండి నిప్పులుగుటీసెను. ఆమెముఖమెఱ్ఱవడెను. కటములదరెను.

చే:- అమ్మా! అమ్మా! నాపై కోవగింపకుము. నేను మాటతెచ్చినంతే.

వ:- నాకామాటపైననే కోపము.

ఆమె సంభాళించుకొనెను. చేటి బెదరుచు నడిగెను.
“మఱి అప్పుగారికేమని విన్నవించెదను?”

ఇట్లని విన్నవించుము. “అమ్మకు నేనుబ్రతుకవలయు ననియున్నచో మఱల నిట్టియాజ్ఞలుపంపవద్ద”ని. చేటి యచట నుండి వెడలిపోయెను. వసంతసేనకీప్రసంగము మిక్కిలి కలవరము గలిగించెను. “ఆ సంస్థానకుఁడేనే రాజశ్యాలుఁడు శకారుఁడు. వాఁడు వట్టి పశువు. వాఁకీ రాష్ట్రీయోద్యోగమునుఁ గలిగించి దురధికారమదమునకుఁదోడు ధనమదమునుఁగూడఁ గలిగించిన యాపాలక రాజెట్టివాఁడో? వాఁడు నాటితో నూరకుండుననుకొంటిని. నేటితోనైన నూరకుండునట్లులేదు. ఈ క్రూరమృగము నాకు చారుదత్తునిపైఁగల ప్రేమ పసివట్టెను. ఈదుర్మార్గుఁడా సాధువలంసునేమిచేయునో? పనిబారినుండి తప్పించుకొని గట్టెక్కినప్పటిమాట.” ఆమె చిత్రఫలకమువంకఁజూచెను. ఆమెమనస్సులో సంస్థానకుని వికారరూపమాడుచుండెను. ఆమె కన్నులకెదుఱుగా చారుదత్తుని సౌమ్యసుందరరూపము గోచరించుచుండెను. చారుదత్తుని సౌందర్యముముందు శకారుఁడు మఱియు వికారముగాఁదోడు

చుండెను. వసంతసేన మిక్కిలి యనగహించుకొనెను. ఆమె మనస్సునుండి శకారుని తొలగించుకొనవలయునని రెండు మూడుసార్లు ప్రయత్నించెను. వాడు పట్టిపిశాచము. వదలు నట్లులేదు. ఆపిశాచము మిడిగ్రుడ్లుత్రిస్పను. మిట్టపళ్లతో వెక్కిరించును. వసంతసేనకు వానియందు మిక్కిలి కోపముగలిగెను. 'నాకు వీడెక్కడదాపురించెనురా? శనిగ్రహము? ఆమె మిక్కిలిచీదరించుకొనెను. ఆమె శకారుని మనస్సులో నెన్నియో తిట్టిపోసెను. "ఛీ! ఈపశువు మనస్సులోనికేవచ్చినాడు. ఇట్టిమనస్సుతో చారుదత్తునిరూపము సేవింపరాదు." ఆమె కన్నులకెడుఱుగా చారుదత్తునిరూపమునుఁ జూడలేకపోయెను. "మదనికా! మదనికా! నా మనసేమియు బాగుండలేదు. అంత మధురమైన ప్రసంగమిట్లంతమైనది. ఆర్యచారుదత్తుని ప్రతిరూపము భద్రముగాఁగొనిపోయి చిత్తరువులగదిలోనిడి త్వరగారమ్మ"ని యామెమదనికనుఁబంపెను. మదనిక చారుదత్తునిపటముపై మునుగువైచి చంకనిడికొని యచటనుండిపోయెను.

౨

శర్వలకుఁడు చారుదత్తుని యింటినుండి బయటపడి త్వర త్వరగా మార్గమువెంట నేగఁజొచ్చెను. అతఁడు కొలఁది నిముసములలో రెండుమూడు వీధులుదాటి యొకసన్నని సందులోని కేగెను. అతఁడచ్చటనిలిచి కొలఁదికాల మలోచించెను. అప్పటికింకను జామురాత్రి మిగిలియున్నది. తానా

యెంద్రాత్రి కేశ వసంతసేన గృహమున కెట్లు పోగలడు !
అవసంతసేన యిల్లొకపెద్దకోట. ఏడుకట్ట్యంతరములు గడువ
వలయును. లోపలిసాధమునందుగాని తనకు మదనికా
దర్శనమునాదు. ఈ యేడు కట్ట్యంతరములు గడచులోపల
నెండైన మేల్కొనవచ్చును. కొంపతీసియట్లు జరిగెనేనికార్యము
చెడిపోవును.

అతనిదృష్టి చేతిలోనున్న సువర్ణభాండముపైఁ బడెను.
ఇంకను దానినట్లే యిడచు చేతిలోఁబట్టుకొని యుండెను.
అతఁడు కుచ్చలచెంగూడదీసి దాని నందు మడచికట్టి బొడ్డున
దోపియ్యి నుజుల నడువఁజొచ్చెను. ఈ యలంకారమంత పెద్ద
విలువైనదిగాదు. వసంతసేన యొప్పుకొన్నను నా ముండ
యున్న దే దానితల్లి యది వట్టి హిరణ్యాక్షి. ఈసువర్ణభాండము
దానికన్న దూరుననితోచదు. ఇంకను జామురాత్రి మిగిలి
యున్నది. చేసినపాపమెట్లో చేసితిని. ఒకటిచేసిన నొకటి రెండు
చేసిన వఱియొకటిమా ! ఇంకను నొకటిరెండు ప్రయత్నిం
గోను. అతఁడొక వీధిమలుపుతిరిగెను. ఆ వీధిమలుపుదాటగనే
యొంయిల్లు. ఆయిల్లుంత పెద్దదిగాదు. శర్వలకుఁడు ప్రహరీ
గోడదాటి లోనఁ బ్రవేశించెను. అతఁడు చతుశ్శాలను సమీ
పించెను. గవాక్షములోననుండి యగరువాసలు వీళెంచు
చుండెను. శర్వలకుఁడు గవాక్షమునొద్దకేగి పాదములపై నిక్కి
మెడసాచి లోనికిఁ జూచెను. అదిశయ్యాగృహము. యువక
దపంతులు తల్పమునబరుండి యుండిరి. వారు మేల్కొనియే
యుండిరి. శర్వలకుఁడు సరిగానిలఁబడెను. అతఁడొక నిట్టూర్పు
పుచ్చి యుచటనుండి నెనుకకుఁ దిరిగి మఱల రాజమార్గమును

బ్రవేశించెను. “ఇంక నేటికింతే.” అతడు తోవవెంటనడచుచుండెను. అతని సమీపముననే యెవరో నడచుచున్న సవ్వడి. శర్వలకుఁడదిరిపడెను. అతఁడావంకకు తేరిచూచెను. ఎపఁడో పురుషుఁడు సమీపించుచుండెను. వీఁడెచ్చెడన నగరరక్షకుఁడేమో ! ఇప్పుడు పరుగెత్తుట యంతమంచిపనిగాదు. శర్వలకుఁడటునిటుఁ జూచెను. దగ్గఱలో స్రఘాణమొకటి గన్పించెను. శర్వలకుఁడు సామువోలె నేలపై బ్రాకుచు నచటికేగి యొక స్తంభముపక్క చేతులుజోడించి వెనుదిరిగి యానుకొని నిలుచుండెను. ఆ పురుషుఁడాప్రక్కనుండియే పోయెను. శర్వలకుఁడు రెండుమూడు క్షణములట్లే నిలఁబడి కదలకుండగనే తల త్రిప్పి యటుఁటుఁ జూచి మఱల రాజమార్గమునుఁ బ్రవేశించి త్వరగా నేగసాగెను. రాజమార్గమునఁ జీకటిక్రమక్రమముగాఁ బలుచఁ బడఁదొడంగెను. తూర్పుదిశనుండి యెఱ్ఱని రేకలు దూరమునుండి పరుగెత్తివచ్చుచున్న సూర్యదేవుని గుఱ్ఱముల కాలిగిట్టలరేగిన యుదయపర్వత శృంగటక రేణుపటమువలె నాకసమందు వ్యాపింపఁజొచ్చెను. వరదలెత్తిన యమునానది ప్రవాహముతీసినట్లు చీకట్లు పశ్చిమదిశకు నొత్తిగిలు చుండెను. శర్వలకుఁడాకసమువంకఁజూచెను. అతని పాదములు తొందరించెను. దూరమునుండి యొకపురుషుఁడతనినంకఁ జూచెను. ఒకఁడతనివెనుక తొందరగా వచ్చుచుండెను. ఒకఁడు తోవలో నిలచి యతనివంక తీక్షణముగాఁజూచెను. శర్వలకున కిట్లు తెల్లవారెను. అతఁడు వసంతసేన యింటివద్దకువచ్చునఁకి బాగుగా వెలుఁగునచ్చెను. అతఁడు కక్ష్యాంతరములుగడచి యంతస్సాధమునుఁ బ్రవేశించిలోనికిగి యొకస్తంభముఛాటున నిలచియున్నా

కించుచుండెను. సమీపమున మదనికమాట లతనికిఁబినిపించెను. మదనిక తనవైపున కేవచ్చుచుండెను. ఆమెశర్వలకుని ప్రక్కగా నేగుచుండెను. శర్వలకుడు వెనుకనుండి యామె కన్నులు మూసెను. మదనిక వానిచేతుల పట్టు విడిపించుకొని వెనుదిరిగి చూచెను. శర్వలకుడు. ఆశ్చర్యము! ఇదేమిటి? నీవిపుడెక్కడనుండి వచ్చితివి?

శర్వి:- చెప్పెదనులే!

శర్వలకుడామెను కాగలించుకొనెను.

మద:- ఓయీ! నీకు వేళా వేళలు తెలియవు. నీవెప్పుడునింతే.

శర్వి:- మదనికా! ఇది నేటివలకే. రేపటినుండి వేరు. అంతయు నీయిష్టమే యిష్టము.

మద:- అట్లందువేమి? రేపటినుండి విశేషమేమున్నది?

శర్వి:- చెప్పెదనులే! తొందరపడెదవేల?

శర్వలకుడుటనిటు కనుగొనెను. పైకి క్రిందికిఁజూచెను. ఏదియో చెప్పవచ్చి నాలుకకొఱుకుకొనెను.

మ:- శర్వలకా! ఇదియేమిటి యంతకలవరపడెదవేల?

వసంతసేన లోపల మదనికకై వేచియుండెను. మదనిక యింతయూలస్యమేలచేయుచున్నదో? ఇంకనురాదేమి? ఆమె గనాక్షమునుండి యించుకవంగి ప్రక్కకుఁజూచెను మదనికా శర్వలకులేదియో సంభాషించుచుండిరి. ఆమెకు వారు సమీపమున నేయుండిరి. మెల్లగామాట్లాడుచుండిరి. కొంచెము జాగ్రత్తగావిన్నచో వారిసంభాషణ నామెవినివచ్చును. ఆమె వారు

న్నదిశకుఁ గొంచెము జరిగి కిటికీఁకొక్కచాటుచేసికొని చెవులు రిక్కించి యాలకించుచుండెను.

శర్వి:— మదనికా! అది చాలరహస్యము. ఇక్కడ నెవ రైన వి నెదరేమోయని శంకించితిని. అంతే.

మద:— ఇక్కడ కింకొకరువచ్చుటకు వీలులేదు.

వసంతసేన యారహస్యమువినుటకు సం దేహించెను. ఇంతలో 'వసంతసేన' యన్నమాట యామెకెవులబడెను. ఇది యేదో తనకుసంబంధించిన రహస్యమే. ఆమె మఱికొంచెము వారి దెనుకు జరిగెను.

శర్వి:— మదనికా! వసంతసేన డబ్బుపుచ్చుకొని పదలి పెట్టునా?

మద:— ఆమెకు నేనిదివఱకే విన్నవించితిని. ఆమెకు స్వాతంత్ర్యమున్నచో ధనముతీసుకొనకుండగనే పరిజగమందఱిసి పదలిపెట్టెను. అయినను నీకామాత్రము ధనమెక్కడిది?

శర్వి:— ఓసి! మదనికా! నేనుదరిద్రుడనైయునుకొమ్ము. సాహసమున లక్ష్మీసమకూడును.

మ:— ఏమిటి! సాహసమా? కొంపతీసి యేదైన పాపముచేయలేదుగదా?

శ:— మదనికా! నేనుకూరుడనుగాను. వట్టిసాహసిని. అంతే. కూరుడనగుటకు పూచినతీగనురాల్పినట్లు స్త్రీల యాభిరాములుదోనుకొంటినా? యజ్ఞముకొలుకు కూడబెట్టిన బ్రాహ్మణద్రవ్యముహరించితినా? తల్లియొడిలోనుండి పిల్లలెనపహరించుముకొంటినా? దొంగతనమేయైనను దానిలోఁ గూడ నీతియున్నది. ఇదిగో వసంతసేనకుఁ జెప్పము. "సరిగా

నీయాభరణము నీకుఁ గొలిచిచేసినట్లున్నది. నామీదిప్రేమకు చిహ్నముగా నిదియెప్పురికేఁదెలియకుండ ధరించుచుండు”మని యామెకిమ్ము.

మః— ఎవరికేఁదెలియకుండ ధరించుటయూ? నీమాటలలో పొసగుదల కన్పించుటలేదు. ఎక్కడిదీక్షులంకారము?

శర్వీలకుఁడు కుచ్చెలచెంగునుండి యలంకారము నూడ దీసి మదనికకిచ్చెను. మదనిక బాని నటునిటు ద్రిప్పిచూచి “యోయీ! ఇది యినివలకుఁ జూచినట్లున్నది. దీని నెక్కడ నుండి తెచ్చితివి”?

శః— అదియంతయు నీకెందుకు? తీసికొనిపోయి యామె కిమ్ము.

మదనిక కామాటలకుఁగోపమువచ్చెను. నీకు నామీఁద నమ్మకములేదు. మఱినన్న నీవు కొనుటగూడ నెందుకులే? యని యామె రోషముతోబల్కెను.

శః— నమ్మకములేకపోవుటగాదు. తరువాతఁజెప్పవచ్చు నులే యని యట్లుంటిని. తెల్లవారినతరువాత విన్నాను. చారు దక్షుండను సార్థవాహుని యింటిలో దొంగలువడినారని.

మదనికావసంతసేనల చెవుల కామాటలు శృంగముల వలెదాకెను. వారిహృదయములు కంపించెను. కొంపదీసి వీఁడెవరినైన నచటఁజంపలేదుగద?

శః— అట్లు కలవగపడెదవేమి?

మః— ఓయీ! ఆయింటిలో నెవరినైన చంపితివా?

శ:- అదియా నీభయము ? నిద్రపోవువారిని, భయ పడ్డవారిని శర్వలకుఁడు గొట్టఁడు. నేనచ్చట నొక్కనిని ముట్టుకొన నెనలేదు.

మ:- నిజముగా ?

శ:- నిజముగా ?

వసంతసేనామదనికలా మాటలకుఁ గొంచెము తెప్పటిలిరి.

అన్మయ్యా ! బ్రతికితిమి.

ఆమెముఖమున సంకోపచిహ్నములు గానవచ్చెను. శర్వలకుఁడామెనుఁగాంచి యనుమానపడెను. “అయింటిలో నెవఁడేమైనను దీనికెందుకు ? చారునత్తునకు దీనికి నేమిసంబంధము ! ఈ బోగముజాతియింతే. ఇదివట్టి పాపపుజాతి. బయట కెంతయో ప్రేమలుపొగవేసి, కామమును మండించజేయును. ఆ పొగకు కన్నులు గప్పవడి పురుషులు తమ యశావసములు ధనములూ మంటలో హోమముచేయుదురు. అసలీ యాడ జాతినే నమ్మరాదు. శ్రీ, స్త్రీ యివిరెండుగూడ ఆడత్రాచువలె నందముగాఁ బ్రాకుచువచ్చి మెడకుచుట్టవేసి ముఖముపైఁ కాటువేయును. ఆకాటుకొన్నవాని కావిషము స్థూలశరీరమందే గాక సూక్ష్మశరీరమందును వ్యాపించి నూరుజన్మములెత్తినను వదలిపెట్టదు. వీరువేయుటక్కరివేసముల కంటుపంతునుండను. అంతలో నవ్వుదురు అంతలోనేడురు. అరచేతిలో వైకుంఠము చూపించి దీనికిసర్వాధికారము నీదేయని పురుషునినమ్మింతురు. మఱలవానిని నమ్మనదిలేదు. ఇది వానివద్ద ధనమున్నంతవరకే. ఆయున్నధనము సర్వము సర్వము ఆరతికప్పురమువలె హరించినతరువాత వారికాశ్చకుఁ బారాణిపెట్టుకొనుట కుపయోగిం

చిన దూదివ త్రికంబే హీనముగా దూరమునకుఁ ద్రోసివైతురు. అబ్బ! యింతచపలజాతి యిదియేగాని లోకములో మఱియొకటి లేదు. మనసులో నొకనిఁ బెట్టుకొని కళ్ళతోనొకనినిఁ బిలుతురు. ఒకనితోఁ దియ్యగామాట్లాడి యొకనిని మెత్తగాఁ గాఁగి లించెదరు. వాఁడెవఁడో చెప్పినట్లుగా పర్యతాగ్రమునఁ దామర తీగపుట్టనట్లు గాడిద గుఱ్ఱపుబగువు మోయనట్లు, బోగము వాండ్రలోఁ బ్రతివ్రతలుండరు. ఆ చేనూడ్చునప్పుడే యుండ వలయునుగాని కోయునప్పుడేడ్చి యేమిప్రయోజనము? కునుమ యూడ్చి యాట్రుగడము పండుమన్నట్లుండును. అందుకని కుల శీలములుగలవాఁడు ఈబోగమువాండ్రుండిరే వీరిని శ్మశాన పుష్పమువలె వదలిపెట్టవలయును.” శర్వలకుఁడింతసేపాలో చించి తలయెత్తి “ఛీ! నీమొగముచూడరాద”ని యచట నుండి పోదొడఁగెను. మదనిక వానియుత్తరీయమునుఁ బట్టుకొనిలాగి “ఓయీ! అంతకోపమెందులకు? నీవేమందువో చూతమని యిందాకనుండి యూరకుంటిని. నీసంగతినాకుఁ దెలియును. నీవెప్పుడునితే” యనెను.

శ:- ఏమి యెప్పుడునుతే! నేనంతకనిపింతునో యంతే.

మ:- ఓయీ! పిచ్చివాఁడ! ఈయలంకారము వసం తసేనది.

శ:- అయిననేమి!

మ:- వసంతసేన యిది యార్యచారుదత్తునివద్దనుంచినది.

శ:- ఎందుకు?

మ:- నీవువట్టి ఛాందసుఁడవు. నీకన్నియుఁజెప్పవలెను.

శర్వలకుఁడు సంగతిగ్రహించెను. తానువట్టి దురభి ప్రాయపడెను. 'అయ్యో! నేనంతపాపమాచరించితిని! ఎండ యని చెట్టుక్రిందఁజేరి చల్లఁబడినతరువాత నాచెట్టుకొమ్మలే నరికితిని. ఇది వసంతసేనకే యపకారమగునని యూహించి యైననుండలేదు.' అతఁడు మదనికనుఁజూచి "యిప్పుడేమిచేయ వలయు" ననెను.

మ:- నీవేయాలోచించుము.

శ:- పురుషుఁడూరకే సిద్ధాంతముగా నాలోచించును. ఆచరణకడకువచ్చునరికి స్త్రీలేపండితులు.

మ:- శర్వలకా! నామాటయందు నీకు గుఱియున్న చో నిదితీసికొనిపోయి మఱల చారుదత్తునకిమ్ము.

శ:- మదనికా! అతఁడు నాపైనభియోగముదెచ్చు నేమో!

మ:- ఓయీ! జాబిలి యెండకాయనా?

శ:- ఎండ నేకాయననుకొమ్ము. నేనందుకుజడియుట లేదు. మావంటి తెగించినవారిని రాజుమాత్రమేమిచేయును? నేనతనివద్దకువెళ్లుటకు లజ్జించుచుంటినంతే.

మదనిక యింకనాలోచించెను.

మ:- అవును నీవు చిప్పినదనిజమే. అంతకంటె నీనా యలంకారమును వసంతసేనవద్దకుఁ దీసికొనిపోయి చారుదత్తుఁడుపంపెనని చెప్పియుమ్ము. అట్లయినఁ జాలబాగుండును.

శ:- దానివల్ల లాభమేమున్నది?

మ:- అప్పుడు నీవు దొంగవుగావు. చారుడత్తుడు ఋణమునుండి విముక్తుడగును. వసంతసేన యలంకారము వసంతసేనకువచ్చును.

శ:- అట్లుచేసిన నతిసాహసముగాదా?

మ:- అట్లుచేయకపోయినచో నతిసాహసము.

శ:- ఓసి! మదనికా! యీచీకటిలో దివ్వెనుబట్టుకొంటివి. నీవుచూపినమార్గము వెంటనే వచ్చెదనుపద.

మ:- అయితేయిదిగో! యీ కామదేవాయతనములోఁ గొం చెముసేవుండుము. వసంతసేనకు నీసంగతి చెప్పెదను.

మదనిక యచటనుండి వసంతసేనవద్దకువచ్చెను. వసంతసేన యీ సంభాషణమంతయువిన్నెను. ఆమె విన్నంతసేపు మదనిక నెంతో మెచ్చుకొనెను. ఔ! ఈమదనిక కాశర్వలకు నియందెంతప్రేమ! తన యందెంతభక్తి! పాపమాశర్వలకుఁడు వట్టిపిచ్చివాఁడు. సాహసియున్నమాట గాని యెంతపేదగుండె వాఁడు! అంతలో సమాద్రపుహింసు. అంతలో వట్టియెడారి. వసంతసేన తలయెత్తిచూచుసరికి మదనిక గదిలోఁబ్రవేశించెను.

వ:- మదనికా! నీవుచాల యాలస్యముచేసితివి.

మ:- అస్రునుచేసితిని. చారుడత్తుడు పంపించెనట యెవరో బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చియుండెను. దర్శనముగోరుచు నాఁడు.

వ:- అయితే తప్పకుండ రమ్మనుము.

మదనిక బయటకుఁబోయి శర్వలకునిఁదెచ్చెను. వసంతసేన లేచి శర్వలకునకు సమస్కరించి కూర్చుండుచునెను. శర్వలకుఁడామెను దీవించుచు నిలుచుండియే చారుడత్తుడు నీతో

నిట్లు చెప్పుచున్నాడు. “మాయిల్లంతగా గట్టిదిగాదు. ఈసు వర్ణభాండము రక్షించుట కష్టముగానున్నది. కాబట్టి మీది మీరు పసికొనుటమంచి”దని. శర్వలకుడు సువర్ణభాండమును మదనికచేతికిచ్చి యిచటనుండి త్వరగా బయలుదేరెను. ఆమాటలనుచున్నంతసేపును వానిముఖము వెలవెలఁ బోవుచుండెను. వసంతసేన వానిని వెనుకకుఁబిలిచి “అయ్యా! నేను రెండు మాటలుచెప్పెదను. అవికూడఁచారుదత్తునితోఁ జెప్పు”మనెను. శర్వలకుఁ డచటికెవడుపోవునని లోన ననుకొని మానముగా నామెవంకఁజూచెను.

వ:- ఇదిగో! యీమదనికను నీవు పరిగ్రహింపుము.

శ:- నీవుచెప్పినది నాకేమియుఁదెలియుటలేదు.

శర్వలకుఁడు వెలవెలఁబోయెను. అతఁడచ్చేఱువుగా మదనికవంకఁ జూచెను.

వ:- ఏనుయ్యా! అంతబిత్తరపడెదవు! ఈయలంకారము తెచ్చి యిచ్చినవారికి మదనికనిమ్మని యాచారుదత్తుఁడు నాకుఁ జెప్పెను. కాబట్టి యీమదనికను నీకిచ్చినది యాచారు దత్తుఁడే.

శర్వలకుఁడు దాను పట్టుబడితి నని తలంచెను. ఇట్లు జరుగునని యతఁడు కలనైనఁ దలంచియుండలేదు. ఈమదనిక వసంతసేన కిదియంతయుఁ జెప్పినదా? అతఁడు సంభాళించు కొని వసంతసేనతో నిట్లనెను. “అవునమ్మా! ఆచారుదత్తుఁ డట్టివాఁడే. ఆయనకున్న పేయిగుణములలో నీ సెప్పినయువ కారముసేత యొకటి. ఆయన దరిద్రుఁడైనసేమి? మహాగుణా

వంతుడు. ఈగుణప్రకర్షచూచియే పరమేశ్వరుడా చంద్రునిఁ దలపై నిడుకొనెను.

వసంతసేన చేటినిఁబిలచి బండిని సిద్ధముసేయించుమని యాజ్ఞాపించెను. చేటి బండిని సిద్ధముచేసితెచ్చెను. వసంతసేన మదనికాశర్వలకులను బండివద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను.

వ:— మదనికా ! నాకుఁబేరు తెమ్ము. నిన్నొకరిచేతిలోఁ బెట్టితిని, బండియెక్కుము. నన్ను మఱచిపోయెదవేమోనుమా!

మదనికకు యశుమాగలేదు. ఆమె యేడ్చుచు “నీవు నన్ను వదలిపెట్టితివి” అనియూమె పాదములపైఁబడెను.

“ఇప్పుడు నీవేనాకు వందనీయురాలవు. మనజాతికి దుర్లభమైన వధూత్వము నీకు సిద్ధించినది” అని వసంతసేన యామెనుదుట తిలకమిడి తలపై మేలిముసుగువైచి బండి యెక్కించెను. బండి కనుచూపుమేర దాటిపోవువఱకు గడ వలోనిల్చి వసంతసేనయు, బండిలోనుండి మదనికయు నన్యోన్య మాప్యాయముగాఁ జూచుకొనుచునేయుండిరి. బండి మలుపు తిరిగెను. దూరమునుండి యేదియో చాటింపువలె వినవచ్చెను. తరువాత నాదెన నేదియో కలవరయు వినిపించెను. శర్వలకుఁడు బండినుండి బయటకుఁజూచెను. రాజమార్గమునందు రక్షక భటుల సంచలనము గానవచ్చెను. జనులు ద్వేగముతో నాదెన పోవుచుండిరి. క్రమముగా నచటివాతావరణ ముద్రిక్తమయ్యెను. ఈ సారి చాటింపు దగ్గరగా వినవచ్చెను. “అర్యకుఁ డన్న గొల్లపిల్లవాఁడు పట్టుబడెను. అతనిని గారాగారమందొ బంధించిరి. కాబట్టి రక్షకభటులు జాగ్రతపడవలెను. వారివారి సాసములు జాగ్రతగా రక్షించుకొనవలెను. ప్రజలీవిషయమైన

నెట్టియుద్రేకమునకును లోనుగా రాదని రాష్ట్రీయుడు హెచ్చరించుచున్నాడని యాచాటింపు సారాంశము. శర్వలకుడు చాటింపువినెను. అతడదరిపడెను. అర్వకుడతనికి మిక్కిలి స్నేహితుడు. అతడు బంధితుడైయుండగా దా నెట్లుచూచుచు నూరకుండును ! శర్వలకుడు బండినుండి క్రిందికిదుమికెను. అతడు బండివానినిజూచి “ఓయీ ! రేభిలుడన్న గాయకుని యిలెఱుగుదువా ?

బం:- ఆయన నెఱుగకేమి ! మాయమ్మగారికనంగీతము చెప్పినదాయనయే.

శ:- ఈబండి నక్కడకుదోలుకొనిపోయి ‘శర్వలకుడిమేను మీయింటిలోదిగబెట్టుమన్నాడ’ని చెప్పుము.

బండివాడు బండినిదోలుకొనిపోయెను. శర్వలకుడు కారాగారమువంక చలచలనడచిపోయెను.

రత్నావళి

౧

మైత్రేయుడు వసంతసేన యింటికి బయలుదేరెను. అతడు రాజమార్గమువెంట మెల్లగా నడచుచుండెను. అతడు నడిచినంతసే పతని కాళ్లు వెనుకకే లాగుచుండెను. వసంతసేన యింటికి బోవుట కతని కేమియు నిష్పములేదు.

ఇష్టము లేకపోయిననుఁ దాను పోవలసియే వచ్చెను. చారుడ
 త్తుని పద్ధతి యతని కేమియు బాగుండలేదు. అప్పటికిని తా
 నతఁకిని జెప్పిచూచెను. చారుడత్తుని పక్షమునఁ దాను వాదిం
 పఁగలఁడు. బల్లగుడ్డి మరీ వాదింపఁ గలఁడు. ఎవరిది యీ
 యలంకారము? ఎవరి కిచ్చిరి? ఎపు డిచ్చిరి? ఎందుల కిచ్చిరి?
 సాక్ష్యమెవను? సవాలుగ్గ గ్రంథమున్నది. చారుడత్తుఁ డొప్పు
 కొనలేదు గాని తాను వాదించుచుండగా నావాదమునుఁ
 గాదను ధైర్య మెవరి కున్నది? తానింత తెలివిగా సలహా
 చెప్పినప్పటికిని నాచారుడత్తునికిఁ దాను పట్టి మూర్ఖుఁడు.
 అపండితుఁడు చెప్పినదియేమి? ఇట్లుండును. ఆ చెప్పినది వినక
 పోగా నానువర్ణభాండ మున్న దే యది యెంత? దాని యాయు
 వెంత? దానికి బదులు చతుస్సముద్ర సారభూతమైన యీర
 త్నావళిని నాబోగము 'దాని కీయవలయు'ట. దాని కేమి
 కష్టము? చక్కగా సరఁటిగొప్పల వలె రెండుచేతులు చాచి
 దోసిలి పట్టి పుచ్చుకొని తిరుగుడు పూవువలె మొగము
 విప్పార్చి మెడలో నలంకరించు కొనును. మైత్రేయుఁడు
 రత్నావళినిఁ చెంగునుండి యూహదీసి మొగమునకు నుత్తరీయ
 మడ్డ మిడుకొని రత్నావళినిఁ జూచెను. రత్నావళిపై నేటవా
 లుగాఁ బడుచున్న సూర్యకిరణములు ప్రతిఫలించి మైత్రేయుని
 కన్నులు మిటుమిట్లు గొల్పెను. మైత్రేయుఁడు గన్నులు నులు
 ముకొని యుత్తరీయముతోఁ దుడుచుకొనెను. ఈరత్నావళినిఁ
 దానే యలంకరించుకొనిన నెంత బాగుండును! అతఁ డారత్నా
 వళిని మెడలో వైచి కొనెను. త్రోవవెంట నడచువారు తా
 నలంకరించుకొనిన వారి సొమ్మేమిపోయినది? అట్లువిరుగఁబడి

చూచుచుఁ బగలబడి నవ్వెదరు. అయినను నట్లు గడిగిన ముసలి దున్న మెడలో మల్లెపూల మాల వేసికొనినట్లు నాకీ యలంకరణ మొందులకు?" అని మైత్రేయుఁ డుత్తరీయమును విప్పి కప్పుకొనెను. వసంతసేన యేమాత్రమైన వసంగీకారము సూపెనేని నెంత బాగుండును! తాను మాటకోసమైనను రెండవమాట యనకుండ నామెకు నూరుదీవనలిచ్చి భద్రముగా రత్నావళిని దీసికొని యింటికిఁ దిరిగివచ్చును. వసంతసేన యుల్లెందుకనును! తా ననుకొనెనేగాని యుల్లెప్పటికినిఁ జరుగదు. మైత్రేయుఁడు దాను వసంతసేనయింటికి వచ్చితినిని గ్రహించెను. అతఁడు మొగమెత్తిచూచెను. బహిఃప్రకౌష్ఠమందుఁ జేటి యొకతె నిలచియుండి మైత్రేయునకుఁ జిటునగవుకో స్వాగతముచెప్పెను. చేటి యతనినక్కడ కొంచెము కాలము నిలుపుమనిచెప్పి లోనికిగి వసంతసేనతో నతనిరాక నివేదించెను. వసంతసేనకు మైత్రేయుని యాగమనము మిక్కిలి సంతసముచేకూర్చెను. ఆమె చేతితో "నతనిని తప్పకుండఁ బ్రవేశపెట్టుము. బంధులునితోసహా నీవుకూడ నాతనివెంట నుండి సమర్యాదముగాఁ బ్రవేశపెట్టు"మని చెప్పెను.

మైత్రేయుఁ డట్టి మర్యాదతో లోనఁ బ్రవేశించెను. అతఁడు సింహద్వారము వద్దకువచ్చెను. అతనికన్నులు మిటు మిట్లుగొల్పెను. ఆద్వార మంతయు బంగారుతోపూయఁబడి యుండెను. ద్వార ప్రాంగణమంతయుఁ జిత్రముగ రంగవల్లికల చే నలంకరింపఁబడి కమ్మనివాసనలుచిమ్ము పూలు చిమ్ముబడి యుండెను. ద్వారముకిరుప్రక్కల నైరావణ శుండస్థూలము లగు మల్లికా దామములు వ్రేలుచుండెను. క్రిందినుండి గజ

మెత్తు మరకతమణులతోఁ గట్టింపబడిన స్తంభములనుండి రెండు ప్రక్కల తెల్లని యేనుగుదంతము లాద్వారమున కిరుప్రక్కల తోరణములవలెనుండెను. తోరణస్తంభ వేదికలయం దిరుప్రక్కల స్ఫటిక కళశములయం దమర్పబడిన మామిచివుళ్లు గాలికూగుచు ప్రేక్షకులనుఁ బిలుచుచున్నట్లుండెను. ఆద్వారమునకు బంగారుతలుపు లమర్పబడియుండెను. ఆతలుపులకు వజ్రపుగుబ్బలు. అతఁడు ద్వారముదాఁటి ప్రథమ ప్రకోష్ఠమునఁ బ్రవేశించెను. ఆప్రకోష్ఠమునందు వెన్నెలలుచిమ్ముచున్న తెల్లనిమేడలవరుసలు. ఆమేడలకు స్ఫటిక గవాక్షములు. ఆగవాక్షములకు ముత్రైపుజారలు. అచట దావారికుండోక్కఁడు గూర్చుండి నిద్రపోవుచుండెను. పెరుగులో రాజనాల యన్నము గలిపిపెట్టినను నదితీయగాలేదని కొబోలు కాకులుముట్టుకొనుట లేదు. మైత్రేయుఁడు ద్వితీయ ప్రకోష్ఠమునఁ బ్రవేశించెను. అచట బండియెడ్లు గట్టివేయఁబడియుండెను. పాలెగాఁడు చుక్కకుకట్టలను వానికిమేపుచుండిరి. కొందరాయెడ్లకొమ్ములకు నూనె పూయుచుండిరి. ఒకప్రక్క దున్నపోతోకటి కట్టి వేయఁబడియుండి తనదగ్గరకెప్పుడురాలేదను కొవమునఁగా బోలు నిట్టూర్చుచుండెను. ఒకప్రక్క పొట్టేలునకొకఁడు మెడతోమునుండెను. ఒకచోటఁ గుట్టములకు జుట్టుక త్తిరించుచుండిరి. ఒకచోట కొఱియొకటి కట్టివేయఁబడియుండెను. ఒకచోమావటి వాఁడు నూనెనేయియునన్నములోఁగలిపి యేనుగునకు మేపుచుండెను. మైత్రేయుఁడు తృతీయ ప్రకోష్ఠమునఁబ్రవేశించెను. అచ్చట నందమైకరీపులు వరుసలుదీర్చి యమర్పబడియుండెను. ఒకబల్లపైన వ్యాస వీరమునందు విస్సినపుస్తకమొకడుండెను.

వివిధవర్ణ యుక్తములగు చిత్రఫలకములు చేతితో బట్టుకొని గణికలు వృద్ధవిటులు నటునిటు దిరుగుచుండిరి. మైత్రేయుడు చతుర్థ ప్రకోష్ఠమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చటఁగొందరు యువతులు మద్దెలలు వాయించుచుండిరి. కొందరు తాళమువేయుచుండిరి, ఒకతె వేణువు నూదుచుండెను. ఒకతె వీణ మీటుచుండెను. కన్నెఱికముగాని గణికదారికలుకొందరు నృత్యము చేయుచు పూఁదేస్త్రతాగిన తేలులవలెఁబాడుచుండిరి. మైత్రేయుడు పంచమప్రకోష్ఠమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట గుమ్మమని యింగువవాసనలు నానా గోళతర్పణ మొనరించుచుండెను. వివిధములగు పిండివంటలవాసనలు మైత్రేయుని నోరూరఁజేసెను. కటికవాండ్ర కుట్టవాఁడొకఁడు గొణ్ణిమోసమునుఁ గడుగుచుండెను. వంటవాఁడు వివిధములగు నాహారములను వండుచుండెను. ఉండ్రాళ్లు, లడ్డువములు, గారెలు, అప్పడములు, వరుసగాఁ బల్లెములందుఁబెట్టఁబడి వరుసగాఁ మృరఁబడియుండెను. అచట వివిధాలంకార శోభితలగు గణికలు, బంధులులునుండిరి. మైత్రేయుడు షష్ఠ ప్రకోష్ఠమునఁ బ్రవేశించెను. అచట బంగారపుఁ దోరణములు వ్రేలుచుండెను. ఆతోరణములందు నీలరత్నములు తాపిరి. శిల్పిజనులు వైడూర్య, మాక్తిక, ప్రవాళక, పుష్కరాగ్రేంద్రనీల, పద్మరాగ, మరకతప్రభృతులగు రత్నవిశేషములనుఁ బరీక్షించుచుండిరి. కొందరలంకారములయందు మాణిక్యములుదాపుచుండిరి. కొందరు బంగారునగలుచేయుచుండిరి. కొందరు ముత్రైములు గ్రుచ్చుచుండిరి. కొందరు వైడూర్యములకు రంధ్రములఁ బొడుచుచుండిరి. కొందరు పగడములను తరణ్ణ

పట్టుచుండిరి. ఆర్ద్ర కుంకుమ ప్రస్తరముల నెండఁబెట్టుచుండిరి. కన్నూరిని పఱచుచుండిరి. కొందరు చందనరసమునుఁ బిండుచుండిరి. కొందరు వివిధములగు సుగంధములను మేళపించుచుండిరి. కొందరు కప్పుఁబిడెములు చుట్టుచుండిరి. కొందరు గణిక లోరచూపులు చూచుచుండిరి. కొందరు నవ్వుచుండిరి. మైత్రేయుఁడు సప్తమప్రకోశమునుఁబ్రవేశించెను. అచ్చట గూళ్ల యందుఁ పావురాళ్లు జంటలుగట్టికూర్చుండెను. పంజరములందు చిలుకలు పెరుగన్నముదిని పొట్టలుబలినన బ్రాహ్మణులవలె సూక్తములు పలుకుచుండెను. కోకిలలు ప్రహృష్టములై కూయుచుండెను. పొట్టేళ్లు పొట్లాడుచుండెను. నెమిళ్లు ఆడుచుండెను. రాజహంసమిధునములు వెన్నెలకుప్పవోసినట్లు మెరయుచు యువకులకు మందగమనములు నేర్పుచుండెను. మైత్రేయుఁడప్తమ ప్రకోశమునఁబ్రవేశించెను. అచ్చటనొకఁడు పట్టుబట్టుగట్టుకొని యొడలినిండ నలంకారపు బరువు మోయలేకమోయుచు నటునిటు దిరుగుచుండెను. మైత్రేయుఁడతఁడు వసంతసేన యన్నయనియూహించెను. వాఁడెంత తపస్సుచేసి వసంతసేనయన్న గాఁబుట్టెనో? అచట నొక తెబంగారుపూలచీరఁగట్టుకొని నూనెరాచినపాదములకు చెప్పలు దొడిగికొని యాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. ఆమెకుఁ బెద్దపొట్టగలదు. ఆమెనుఁజూచుటతోడనే మైత్రేయుండు చేటిని యిట్లుప్రశ్నించెను.

మై:- లింగప్రతిష్ఠచేసి తరువాత గుడికట్టినట్లు ముందీ మెనుబెట్టి తరువాత నిలుగట్టిరా?

చే:- ఓరి! దుర్మార్గుడా! ఈమె మావసంతసేనతల్లి.
ఈమెకు వాయురోగము.

మై:- చాలయందమైనరోగము. ఓసి వాయురోగమా!
నేను బ్రాహ్మణుడను నన్నుగూడ కొంచెము కనికరించితివా!

చే:- చచ్చిపోయెదవు.

మై:- ఇంతపొట్టతో బ్రతుకుటకంటె జచ్చుటయే
మేలు. ఈముండ కల్లు త్రావి త్రావి యింతపొట్ట పెంచు
కొన్నది. ఇది చచ్చెనా వేయినక్కలు సంతసించును. మీరు
గూడ పడవలెక్కెదరా!

చే:- లేదు. లేదు.

మై:- మీకు వేరే యానపాత్రములెందుకులే! మదన
సముద్రమునీదుటకు మీరే పడవలుగదా! సరే! బాగున్నది.
ఈ వసంతసేన యిల్లుచూచి నేను చాలమెచ్చుకొన్నానని, తరు
వాత నాకుఁగనిపించిన రాగిరేకుమీఁదఁ బ్రశంసాపత్రము వ్రాసి
యిత్తునని నేను వెళ్ళినతరువాత నామెతోఁ జెప్పము.

చే:- నీవువెళ్ళినతరువాత నెందులకు? నీవే చెప్పము.

మై:- సరే! ఆమె యిప్పుడెక్కడనున్నది?

చే:- ఇదుగో యిక్కడనుద్వానవనములో.

మై: త్రేయఁడుద్వానవనమునుఁ బ్రవేశించెను. అందువరు
సలుదీర్చియున్న పూలచెట్లు చక్కగా పూచియుండెను.
అందఁడుఁ గూర్చుండుటకు వితర్దిక లమర్చఁబడియుండెను.
మల్లెలు, మొల్లలు, మాలతి, జాతి, గోరంట మొదలైన
పూలచెట్లందు విస్తారముగా పూచి సువాసనలు వెదజల్లు
చుండెను. ఆయుద్వానవనమునకు మధ్యదేశముననొక కొలో

నుండెను. ఆకొలనులో నెఱ్ఱని కలువలు పూచి యాకాంతి ప్రక్కలకు వ్యాపించి సంజవేశయన్న భ్రాంతిగొల్పుచుండెను. దానియొడ్డున నశోకవృక్ష మొకటి యుండెను. ఆయశోక వృక్షముక్రింద వసంతసేన కూర్చుండియుండెను. మైత్రేయుఁడు పైకిజూచుచు “ఏది మావసంతసేన? ఇక్కడెక్కడను కనుపించ దేమి?”

చే:- ఓయీ! కన్నులు వంచిచూడుము. ఇనుగో! ఈయశోకవృక్షముక్రింద వసంతసేన కూర్చున్నది.

మైత్రేయుఁడు వసంతసేనను జూచెను. వసంతసేన మైత్రేయునిజూచెను. ఆమె వానినిజూచుటతోడనే యానన మునుండిలేచి మైత్రేయా! రమ్మ రమ్మ! కూర్చుండుమని యాహ్వానించెను. మైత్రేయుఁడామెచు దీవించుచు గూర్చుండెను.

వ:- మైత్రేయా! మీసార్థవాహపుత్రుఁడు కుశలమా?

మై:- ఆ నీదయవల్ల.

వ:- మైత్రేయా! నీవేదో పనిమీఁద వచ్చినట్లుంటేవే?

మై:- నీవుచక్కనియూహశాలినివి. మాచారుదత్తుఁడు చేతుల్లాగ్గి నీతో నిట్లు విన్నవించుచున్నాఁడు.

వ:- విన్నవించుటయేమి? ఆజ్ఞాపించుచున్నాఁడనుము.

మై:- ఆయన విన్నవించుమనియే యన్నాఁడు. “అను పర్ణభాండమున్న దే యది తనదిగా భావించి జూదములో నోడి పోయినాఁడు.

వ:- జూదములోనే పోయినదిగద! అయినచోనేమి!

మై:- ఏమియులేదు. అది జూదములోఁ బోయినది కాబట్టి దానికిబదులుగా నిదుగో చూచితివా యెంతగాగున్నదో యీరత్నావళిని నీకీయమన్నాఁడు.

వసంతసేన యిండుక యాలోచించెను. తానిప్పుడు సువర్ణభాండమునుఁ జూపించినచో నెట్లుండును! ఎట్లుండును? కథ యంతటితో నంతమగును. ఏమియుఁదెలియనట్లు రత్నావళిని దీసికొనుటయే యుచితమేమో !

మై:- ఏమి యీరత్నావళి నీకక్కరలేదా?

వసంతసేన నవ్వుచు చేటివంకఁజూచెను.

వ:- మైత్రేయా తీసికొనకుండ నెట్లుంచును ?

మై:- మఱి యాలోచించుచుంటివేమి ? ఈ రత్నావళి చతుస్సముద్రసారభూతమైనది.

వ:- ఏమియులేదు. పూలు రాలిపోయినను నీ తీయ మావిచెట్టునుండి తేనెబొట్లు పడుచున్నవేమా ! యని యాలోచించుచుంటిని.

మై:- పూవులున్న నేమి లేకున్న నేమి? మనకుఁ గావలసినది తేనెయొనవప్పుడు ఆ తేనె నేలమీఁదఁ బడకుండగనే చక్కగా దోసిలిపట్టి త్రాగవలయునుగాని యాలోచించుట వలన నేమి లాభము ?

వ:- ఆ రత్నావళి నిటుతెమ్ము.

విదూషకుఁడు రత్నావళిని వసంతసేనకందించెను. వసంతసేన దానినిఁ దీసికొని మెడలో నలంకరించుకొనెను. ఆమె మెడపై మెఱుపులు ప్రాకెను.

వ:- మైత్రేయా ! మీజూదగానితో వసంతసేన నిన్ను జూచుటకు సాయంతనము వచ్చెదనన్నదని చెప్పుము.

మైత్రేయునకీమాటలువిని యొడలుమండుకొనిపోయెను. ఈ బోగముదాసి కీరత్నావళి చాలినట్లులేదు. మఱలనక్కడకు వచ్చునట. వచ్చియింకను నేమివుచ్చుకొనును ? అతఁడిట్లనెను. “సరే! అట్లేచెప్పెదను.”- అతఁడనుకొనెను “చెప్పవలయునట! చెప్పెదనులే. ఓయీ ! నాయనా ! ఇకచాలు. ఈ బోగము దానివ్యవహారము కట్టిపెట్టు మని.” మైత్రేయుఁడు వసంతసేన నుండి సెలవుదీసికొనకయే యచటనుండి నిష్క్రమించెను. పోవుచున్న మైత్రేయుని వీనులకు వెనుకనుండి వసంతసేన సన్నని నవ్వు ప్రాకుచువచ్చి తగిలెను. మైత్రేయుఁడు వెనుకకుఁ దిరిగి యెనఁనుఁ జూడలేదు. నవ్వునులే! నన్వకేమి చేయును ?” అని యనుకొనుచు నతఁడు వెడలిపోయెను. వసంతసేన యచ్చట నుండిలేచెను. ఆమె మెడలోని రత్నావళిని దీసి చేతికిచ్చెను. నేను చారుదత్తునితో నానందించుట కిప్పుడు వెళ్లవలయుననెను.

వసంతసేన వృక్షవారికనుండి యింటికి బయలుదేరెను. ఆకాశమునుండి మండ్రధ్వని యొందు ధీగధీగముగ నడించుచు వచ్చి వారికర్ణములకుఁ దగిలెను. చేతి తలయెత్తిచూచెను. “అమ్మా! చూడుచూడుము. ఆకాశమంతయు నట్టహాసముగ నున్నది.”

వసంతసేన యాకాశము చక్కికి చూపు నిగిడించెను. అప్పుడే యాకాశమునందంతటను కాఱు మొయిళ్ళు పలుచగా వ్యాపించుచుండెను. క్రమముగా నాకాశమంతయు మూసికొని పోయెను. వసంతసేన మనసున మర్కంతితయయ్యెను. ఈమే

ఘము లాకసమునిండ మునుగు వేసి చీకటిక్రమ్మ జోరుగా వాస కురిచునిమ్ము. ఆమెహృదయము ప్రియాభిముఖమైనది. ఇవి యేవియు నామె నడ్డజాలవు.

చే:- అమ్మా! నర్వమువచ్చునట్లున్నది.

ప:- రానిమ్ము! రానిమ్ము! నేనిప్పుడు నర్వాభిసారిక నయ్యెదను.

సాయంసమయ మయ్యెను. దిక్కరు లీనిన యేన్గుపిల్ల లాకసమునఁ బ్రాకుచు మంద్రమధురముగా గీ పెట్టినట్లు నల్లని చిఱుచుబ్బలు ధీరముగా గర్జించుచు దిగంతములనుండియాక సముపై కెక్కుచు నుజ్జమునీపట్టణమును ముట్టడించెను. ఎక్కడఁజూచినను మబ్బలు. నల్లనిచిఱుమబ్బలు. ఒకమబ్బు మేడలపైనుండి తనయందమంతయుఁ జేకన్నులతోఁ ద్రావు పౌరవిలాసినులపై విల్లెక్కుపెట్టి మల్లెపూవులు చిమ్మెను. మఱియొకటి బరువుగా వ్రేలుచు సాగలేక సాగలేక సాగి యాకసమురాయు సౌధాగ్రవిమానమునకుఁ దగిలి తన ముత్తైపుకొలుచెల్ల నొలుకఁ బోసికొనెను. ఇంకొకటిహార్ష్య పరి భాగమునఁ గనకయస్మిపై నిలిచి వడ్డసుధ నొలుకు కేళి బర్హిణముల విస్తారిత మణిపించునుల వీజనముల శ్రమ నుడిపి కొనెను. ఆకసమంతయు చిఱుచుబ్బలు కొల్లలుగా వ్యాపించి మణిధనువు నెక్కువెట్టి కొట్టి కొలాహలము సేయుచుండెను. ఆకొలాహలములకు నిద్దురపోవుచున్న పెంపుకు నెను శ్లగరి పడిలేచి మెడలు నిక్కించి యాకసమువంకఁ జూచుచు గూళ్ల నుండి విన్నూర త్పింఛాభిరామముగ దూసచు తను ప్రాణబంధు వకు పర్జన్యచేవునకు వడ్డస్వనులచే స్వాగతము చెప్పుచుండెను.

అకసమున ధీరధీరములగు సామంద్ర గర్జా నిస్వనములు, భూమిమీఁద నీప్రేక్షాధోదారములగు నిర్భర షడ్జారావములు. క్రమముగా నాకసమంతయు నడవి యయ్యెను. అడవిలోఁ గాతెనుఁబోతులు తల లడ్డముగా వంచి దూకుచుండెను. ఏనుఁగు దండ్లు కొమ్మలెత్తి గీపెట్టుచుండెను. పెద్దపులులు తోకలు పైకెత్తి కాల్చువ్వుచు గాండ్రించుచుండెను. క్రమక్రమముగా నాకసమంతయు నల్లనిముసుగువైచినట్లు, కాటుకలు గుప్పలు వోసిచట్లు, కాల మను మహాసర్పము సహస్ర ఘణా మండలము విప్పినట్లు మేఘములు దట్టముగాఁ బట్టెను.

అసమయమున నాకాలిక మగు దుర్దినాగఁగి కుత్కం శిఖుడై ప్రియైకచిత్తవృత్తి యగు చారుదత్తుఁడు సృక్షవాటిక యందు మైత్రేయుని రాకకై ప్రతీక్షించుచుండెను. ఆ మైత్రేయుఁడు వసంతసేన యింటినుండి వానలోఁ దడిసిపోవుదు నేమో యను భయములేకయే మెల్లగా వచ్చుచుండెను. అతనిమన స్సాకసముపైన లేదు భూమిపైన లేదు. రత్నావళిపై నుండెను. వసంతసేనపై నాతనికిఁ గోప మింకను తగ్గలేదు. అవసంతసేన వట్టి బోగముది. అంతయున్నది యేమిలాభము? ఇంకను లోభమే. అది మాటుమాటైన మాటాడలేదు. ఇచ్చటయే తడవుగా రత్నావళినిఁ బుచ్చుకొని యూరకొన్నది. తనంత వాడచ్చటకుఁ బోయెనా! యేమైన గౌరవించినదా? “మైత్రేయా! పాపమక్కడనుండి నడచినచ్చితిని. కొంచెము కాలము విశ్రమింపుము. కొంచెము ఫలహారము సేయుము. పానకముదావి పోయెదవులే” యనియేమైననన్నదా! ఏగో లోకమో పాడో చిన్ననాటనుండి స్నేహితులము గదా

యని యాచారుడత్తుడు వంపగావెల్లితిని. నన్నింత తేలికగాఁ జూచునా! ఆదెప్పినవాఁడు పిచ్చివాఁడా? దుంపలేకుండగా తామరపువ్వు పుట్టదు, మోసగించని కోమటివాఁడు లేడు. తగవులాటలేని పల్లెరచ్చయుండదు. అట్లే లోభములేని బోగముది యుండదు. ఎంతచక్కగాఁ జెప్పినాఁడు! ఏమిలాభము? చెప్పుటవలకే! నేనును జెప్పినాను. “ఒరే! నాయనా! యిది మనకుఁ బనికిరాదురా” యని. అయినను మఱలఁ జెప్పిచూచెదను. “ఇకచాలులే! యీగణికా ప్రసంగము, కట్టిపెట్టు”నుని. ఆకసమునుండి యొక వడగల్లు మైత్రేయుని వీపుపై పెడలుమని చఱచెను. ఆదెబ్బతో మైత్రేయునకు మెలకువవచ్చి యాకసమువంకఁజూచెను. ఓరి! దీనిదుంపతెగా! మొగము నిండ మసిపూసికొని కొఱవిదయ్యమువోలె నిప్పులు మియుచున్నది. నేను చూడనేలేదు! అనుకొనుచు మైత్రేయుఁడు త్వరత్వరగా నడచి యింటికిఁజేరెను. చారుడత్తుడు వృక్షవాటికయందలి సంచపాళిలోని వేడికపైఁ గూర్చుండియుండెను. మైత్రేయుఁడు స్వస్తివచనముతో సతనిని సమీపించెను.

చా:- మైత్రేయా! నీవు వెళ్లి నవని యేమైనది?

మై:- పాడైనది.

చా:- ఏమి! యామె రత్నావళిని బుచ్చుకొనలేదా?

మై:- మనకా మాత్రమదృష్టము గూడనా? కొత్తగా వికసించిన తామర మొగ్గవంటి దోసిలియొగ్గి తీసికొన్నది.

చా:- మఱి పాడైనదనెదవేమి?

మై:- పాడుగాక యేమైనది? మనమేమైన తింటిమా పెట్టితిమా! ఎవఁడో దొంగముండకొడు కెత్తుకొనిపోయిన

చవుకనగకు-అని బంగారపుది కూడ నైయుండదు. వట్టికట్టునగ. దానికి ఎదులుగ చతుస్సముద్ర సారభూతమైన రత్నావళి కాజేసినది.

చా:- మైత్రేయా! అట్లనకుము అమె విశ్వసించి మననద్య న్యోసముంచినది. మనమా పిశ్వాసమునకు బహులుగా రత్నావళినిచ్చితిమిగాని యానువర్ణభాండమునకుగాదు.

మై:- ఇంతేగాడయ్యా! ఆరత్నావళిని దీసికొన్నది సరే యది యటుంచుము. ఆచేటిముండ కన్నుగీటుట యీ వసంతసేన ముఖమునకు చెరగడ్డము పెట్టుకొని ముసిముసినవ్వులు నవ్వుట నేనేమైన వెచ్చివాడననుకొన్నదేమో! ఇదిగో! నేను బ్రాహ్మణజన్మము తిలకిం. అవునా? ఇప్పుడు నాతల నీపాదముల మీఁదఁజెట్టి పిన్న వించుకొనుచున్నాను. ఈహ్యపారము నింత టిలో గట్టిపెట్టుము. బోగముది చెప్పులో దూరినరాయివలెఁ దీసివేయుటకు వీలులేక తెగయేడిపించును. బోగముది, యేనుఁగు, కరణము, బిచ్చగాఁడు, గాడిద యివియున్నచోట గరికగూడ మొలవదు.

చా:- నీవితదూరము చెప్పుటయెందులకు? నాదారి ద్రవ్యముచేతనే నెవారింపఁబడితిని. డబ్బుగలవానికిటువంటి ప్రసంగములుగాని నాబోటివానికెందుకు?

మై:- అవునులే! నేనేదో చెప్పితినిగదాయని నాలుక చివరనుండి మాట్లాడుచుంటివి. ఇటువంటి ప్రసంగములు నీకుఁ గావలయునోలేదో నీవాలకమే చెప్పుచున్నది. సరే! నాకెందుకీ గోల! ఆమెనీతో చెప్పుచున్నదేదో చెప్పెదను. ఆమె యీ సామంతులమిక్కడకు వత్తునని నీతో చెప్పఁచును. బహుశః

ఆరత్నావళిలోఁ దృప్తిలేక యింకేదైన నడుగుదమని కాపలయును.

చాఁ:- సరే! రానిమ్ము. పరితృప్తయైపోవును.

ఇంతలో మైత్రేయునిపై వెనుకనుండి మట్టిబెడ్డయొకటి పడెను. మైత్రేయుడు తలయెత్తిచూచెను. చుట్టును కంచె వేసిన వెలగచెట్టును, గొట్టినట్లుగాఁ దనపై గడ్డలు విసరెదరెవరు? మైత్రేయుడు నలుమూలలఁగలయఁజూచెను. వారు కూర్చుండిన చతుశ్శాలావలభియందు నివసించుచున్న పావు రాయజంట యాతనికింటఁబడెను. “ఓసి! మీదుఁపతెగ! మీకుఁగూడ నేను లోకువేనా? మీరోగము కుగిర్చెదనుండుడు.” ఇట్లని యాతఁడచటపడియున్న కొంకికట్ట వుచ్చుకొని వానినిఁ గొట్టఁబోయెను. చారుదత్తుడు మైత్రేయుని శాంతింపఁజేసి కూర్చుండఁబెట్టెను. ఇంతలో మఱల వెనుకనుండి రెండుమూడు బెడ్డలు మైత్రేయునిపైఁబడెను. ఈమాటు మైత్రేయుడు కపోతముల నను మానించలేదు. వాఁడెవఁడో మనుష్యుడే యయియుండవచ్చును. అతఁడు చతుశ్శాలనుండి బయటకువచ్చిచూచెను. ప్రాకారమువద్ద కుంభీలకుడు నిలఁబడియుండెను. కుంభీలకుడు మైత్రేయునకు నమస్కరించెను. మైత్రేయుడు కుంభీలకు నాశీర్వాదించెను.

మై:- అరే! కుంభీలకా! ఇంతప్రళయములో నేమి మునిగిపోయినదనివచ్చితివిరా ?

కుం:- అదికాదయ్యా! ఆమె వచ్చినది.

మై:- ఎవరురా? ఆమె?

కుం:- ఆమె ఆమెయే ?

మై:- ఓరీ ! సరిగాఁజెప్పుమురా ! మేకవలె మే మే
యనెదవేమి ?

కుం:- నీనొక ప్రశ్న వేసెదను చెప్పుము. మావిచెట్ట
ప్పుడుపూయును ?

మై:- ఇదేచెప్పలేనా ! గ్రీష్మములో.

కుంభీలకుడా మాటని నవ్వెను. మైత్రేయుఁడాలోచిం
చెను. చారుదత్తు నడిగివచ్చెదనని యతఁడు చారుదత్తునివద్దకేగి
మఱలవచ్చెను.

కుం:- ఇప్పుడుచెప్పగలవా?

మై:- ఆఁ చెప్పెదను. వసంతములో.

కుం:- ఇంకొక ప్రశ్న వేసెదను. కలిగినయూళ్ళను రక్షిం
చెడిదెవరు ?

మై:- మార్గము.

కుం:- నీబొందవలె నున్నది. మఱలపోయి ఆయన
నడిగిరమ్ము.

మైత్రేయుఁడు చారుదత్తునడిగివచ్చెను.

కుం:- ఒకే ! కుంభీలకా ! సేనరా.

ఇప్పుడు రెంటినిఁ గలుపుము.

మై:- సేనావసంతము.

కుం:- త్రిప్పిచదువుము.

మైత్రేయుఁడు వీపు వాసవైపుత్రిప్పి “సేనావసంతము”
నెను.

కుం:- ఓరీ ! మూర్ఖుఁడా ! పదములుత్రిప్పి చదువుము.

మైత్రేయుఁడు కాళ్ళుపైకిత్రిప్పి “సేనావసంత” మనెను.

కు:- ఓరి! మూర్ఖుడా! అక్షరపదములు త్రిప్పి నదు
పుము.

మైత్రేయుడుకొంచమాలోచించి 'వసంతసేన' యనెను.

కు:- అదిగో! ఆమెవచ్చినది.

మై:- సరే! వచ్చినదిగదా! చారుదత్తునితో జెప్పె
దనులే ఉండుము.

మైత్రేయుడు చారుదత్తుని వద్దకువచ్చి "న్నేహితుడా!
ధనికుడువచ్చినాడు"

చా:- మాయంట ధనికుడెవడు?

మై:- మీయింటిలో లేకున్న గుమ్మములోనున్నాడు.
"అదిగో! ఆ వసంతసేనమ్మ" వచ్చినది.

చా:- మైత్రేయా! నన్ను ప్రతారించుచుంటివా?

మై:- నామాటలచుందు నమ్మకములేనిచో నిదిగో!
యీకుంభీలకునడుగుము. ఒరే! కుంభీలకా! యిటురమ్ము
కుంభీలకుడువచ్చి చారుదత్తునకు సమస్కరించెను.
చారుదత్తుడు వానినాదరించి "ఓయీ! నిజముచెప్పుము. వసంత
సేన వచ్చెనా?" యని యడిగెను.

కు:- చిజమే ఆమె యిపుడువత్తునని మీకు నివేదింపు
మన్నది.

చారుదత్తుడుపైనున్న యుత్తరీయమునుదీసి కుంభీలకు
నకిచ్చెను. కుంభీలకుడు చారుదత్తునకు సమస్కరించి సెలవు
గైకొని వెళ్ళిపోయెను.

మై:- ఏమయ్యా! ఇంతప్రళయములో వసంతసేన
యెందుకువచ్చుచున్నదో తెలియునా?

చా:- నాకు సరిగా తెలియుట లేదు. ఎందుకువచ్చుచున్నది?

మె:- నాకుఁ దెలియును. “ఈ రత్నావళి తక్కువవెలగలది, సువర్ణభాండము ఎక్కువవెలగలదని పేచీపెట్టి యింకేదైన బట్టుకొనిపోవమని, తెలిసినదా?

చా:- రానిమ్ము. పరితుష్టయై పోవును.

ఆకసమున మేఘములు దట్టముగాఁ బట్టి యుజ్జయిననగర రాజుపై నీలిముత్యాల గొడుగువిప్పిపట్లు భాసించెను. క్రమముగా చినుకులు పెద్దనై సన్ననిజల్లు పడఁజొచ్చెను. ఆజల్లులో నుజ్జయిన నగరసౌధములు ముత్తైములజాలరుల నందగించు సన్ననిపట్టు తెరవెనుకనుండి చూచుచున్న యభ్యంతర జనమువోలెఁ బ్రకాశించెను. మేఘములు శైలిశిఖరములందు వరుసలుదీర్చివేలుచు గర్జించుచుండెను. ఆగర్జారవము విని వానలోదమ మణిపింఛములు దడిసిపోవుసన్న భయమైనలేక గొంతు బాకాలనువిప్పి యూచుచు నెమిళ్ళు నృత్యముసేయఁ గొడంగెను. ఆకసమున మేఘములు మదించిన యేన్గులభండునలె గీపెట్టుచుండెను. వాని కాళ్ళకుఁ దగలకుండఁ దగిలించిన బంగారు సంకెలవలె మిలమిల మెఱయుచుండెను. ఆకసమున మణిధనువు పుట్టపైనుండి క్రిందికిదిగుచున్న జెఱ్ఱిపోతువలెఁ బ్రకాశించెను. స్వర్ణమునందలి యేన్గులనొకచో నుండవేసి మెఱపుఁదీగల బంధించి యింద్రుఁడాజ్ఞపెట్టగా నాయేన్గులీ భూమిని వెండితాళ్ళచేఁ బైకిలాగుచున్నట్లు వర్షధార లొప్పారుచుండెను. క్రమముగాఁ జీటిపడఁజొచ్చెను. రాత్రి తనసల్లని రెక్కల నుజ్జయిన పట్టణముపైఁజొచ్చెను. ఆచీకటిలో నిది యది యని

వస్తుభేదమెఱుంగరాక దృష్టియుండియు లేకపోయెను. విశ్వమంతయు గాఢాంధకారమువ్యాపించి కాటుకముద్దలు చిమ్మి నట్లు ఒక్కటేనలుపై భాసించెను. పల్వలములందు వర్షధారా హతములై దద్దురములు నోళ్ళనో బురద నప్పళించుచు బెక బెక లాడుచుండెను. కీచురాలు చెవులు చిల్లులుపడునట్లు జిల్లుమను నాదమును భూనభోంతరాళములఁ దిరుగుళ్ళు సడునట్లు చేయుచుండెను.

ఆసమయమున వసంతసేన ప్రియాభిముఖయై బయలుదేరెను. ఆమె నల్లపచ్చీర ధరించియుండెను. నల్లనిగొడుగు ధరించియుండెను. నెమలికన్నులవీపన చేతఁబట్టియుండెను. ఆమెనుఁ దోడుగా విటచేటు లిప్పుడు నడచుచుండిరి. ఆమె ముఖజ్యోత్స్న వ్యాపించి ప్రాంతములఁ జీకట్లామె పోయినంతమేర పలుచఁ బడుచుండెను. ఎవరైనదచ్చు జూడవచ్చును. తన్ను గుర్తింప వచ్చును. ఆమె నిలువెల్ల లజ్జామూర్తియైయున్నది. పిట్టుఁ డన్నాఁడుగదా! “ఇదిగో నమ్మా! ఇది నీకేగాక వాటి యేరైన నభిసారికలకుగూడ విఘ్నము గలిగించును. చూడుము. ఈ రాత్రిగూడ మబ్బుచెఱుగున దనమోము చందురునిఁ గప్పుకొన్నది.” యని. వసంతసేన చెఱుగునుఁ దలపై మేలిముసుఁ గుగాఁ దీసికొనెను. ఆకసము నిరంతరముగా వర్షించుచుండెను వాన సముద్రమెత్తిపచ్చినట్లు నల్లని చీకటికెళ్ళనోఁ గలిసి హోరుపెట్టుచుండెను. మెరపులను బంగారు కళలనో నెఱింగి బడ్డ యడవిదున్నలవలె మేఘములుఁటిమెను, మెఱసెను. ఈ సముచుఁజేల్చెడి క్రొక్కాటు తళతళలు కనుగ్రుడ్డు లటయుఁ జేయుచుండెను. ఆమెఱపుకాఁతులలోఁ గననైన వర్షధారలు

పరుగెత్తునున్న వర్షభూతముయొక్క వేలు కాళ్ళవలెఁ జూపు
లకు వెక్కుసమై తోచుచుండెను. ఆదృశ్యమునుజూచి వసంత
సేన యిండుక చకితయయ్యెను. విటుడన్నాడుగదా! “వసంత
సేనా! ఈ సౌదామనినిఁ జూచితివా? తాను కప్పకొన్న నీలి
కప్పడ మెడ నెడ జారిపోవుచుండగాఁ దరతర లాగికొనుచుఁదన
తళతళలు చూచువారి కన్నుల మిలమిల మిలలాడఁజేయుచు
చటచట సభిసారికవోలె నడచిపోవుచున్నది. చూచితివా!”
యని. వసంతసేన తన చీరను నొడలినిండ లాగికొనెను. వాన
హోరెక్కువయ్యెను. గాడ్చు వీవఁదొడిగెను. ఆ గాలిదెబ్బకు
వానజల్లు ఏటవాలుగాఁబడి వసంతసేన యలకలపై ముతైములు
చల్లెను. పయోధరము లప్పళించెను. వసంతసేన యొడలు పుల
కించెను. ఆమె దీర్ఘముగా నిశ్శ్వాసించి వానకు గొడుగడ్డము
పెట్టుకొనెను. మఱల విటుడన్నాడుగదా! “వసంతసేనా!
చూచితివా! ఈ నిశ తన సొమ్మేమిపోయినదని నీవు చారు
దత్తుని సభిసరించుచుండగాఁ జూచి చుప్పనాతియై సవతివలెఁ దళ
తళలు పెళపెళలుగా నీమార్గము నడ్డగించుచున్నది.” యని.
వసంతసేన మనసునఁ గటకటఁబడెను. తనమార్గము నెవరో
యడ్డగించుచున్నట్లే యామె భావించెను. ఆకసమంతయుఁజుటు
ములు మెటుములయ్యెను. క్షణమంధకారము క్షణమువెల్లుగా
వసంతసేన మార్గము చారుదత్తుని గృహద్వారము సేరెను.
ఆమెఱువులు మెఱిసినప్పుడు మేఘములను నల్లనియిండ్లకు
నచ్చరలెత్తిన మణిదివ్వెలు కాంతులుమిసినట్లు తోచుచుం
డెను. వసంతసేన యున్నదిగదా “ఈమేఘమునకు సిగ్గులేదు.
అభిసారికసగు నన్నుఱుములతో బెదరించి తన ధారాహస్త

ములఁ బరామర్శించుచు నామార్గము నడ్డగించుచున్నాఁడు. ఇతఁడు గర్జించిన గర్జించనిమ్ము. మగవాండ్రు కటికవాండ్రని తెలియుని తేగదా! ఓసి! సాదామసి! ఆడుపుట్టువు పుట్టితివి నీకుఁగూడఁ దెలియదా!” యని. విటుఁడు వసంతసేన చేసిన యుపాలంభమును వినెను. “వసంతసేనా! యెందులకీ యుపాలం భనము? ఈ సాదామని నీకుపకారిణియేనుమా! క్షణమంధ కారము క్షణమువెల్లుగా నీమార్గమున నీమె నీకుఁజెలికత్తె యయినది. అమె నుపాలంభించుట యెందులకు?

వసంతసేన యాకసమువంకఁజూచెను. ఐరావతము మెడలో వ్రేలాడు స్వర్ణరజ్జవువోలె శైలభిరముపై గాలికి రెపరెపలాడు సితవతాకవలె నిండ్రుని యింటికెత్తిన మణిదివ్వె వలె మెఱిపుఁదీవ లాకాశమునఁ బ్రాకులాడెను. ఆవెల్లులో విటుఁడు ముందుకుఁజూచి “వర్షాభిసారికా! వసంతసేనా! నీయ భిసరణోద్దేశమునుఁ జేరితివమ్మా” యనెను. వసంతసేన ముం దునకుఁజూచెను. చారుదత్తుని వృక్షవాటికనుండి సన్ననిదీవపు వెల్లులు బంగారు బాణములవలెఁ జీకటిలోనుండి దూసికొని వచ్చి యామెకన్నులకు గ్రుచ్చుకొనెను.

విటుఁడు చారుదత్తుని గృహద్వారమును సమీపించి “ఎవరక్కడ! ఆర్యచారుదత్తుని కిట్లని నివేదించుఁడు. ఈమేఘ ములు విప్పారినకాలములో, నీకడిమిపూలగాలిలో ప్రియతముఁ డవగు నిన్ను గుఱించి మావసంతసేన యభిసారికయై వచ్చినది. ఈలలితాంగి ముంగురులు వర్షోదకముచేఁ దడిసినవి. నీదర్శనా కాంక్షిణియై వచ్చుచు నుఱుములచే మెఱుములచే మిక్కిలి భైదరిపోయినది. ఇదిగో! యీమె యిప్పుడు నీగవనుకడని లిచి

వల్వలములందు నిలిచిన వార్షికజలములగు దండెలవఱకు బురద యయిన పాదములనుఁ గడిగిఁకొనుచు నున్నది.” అని. చారు దత్తుఁడీ మాటలువిన్నెను. అతఁడు వసంతసేనను స్వీకరించుటకై మైత్రేయునిఁ బంపెను. మైత్రేయుఁడు బడుటకువచ్చి వసంత సేనకు స్వాగతినెఱపెను. వసంతసేన ఛత్రధారికతోడ విటుని వెనుకకుఁబంపి మైత్రేయునివెంట లోనికివచ్చెను.

వ:- మైత్రేయా! మీజూదగాఁడెక్కడనున్నాఁడు?

చారుదత్తుని జూదగాఁడని విలచుటకు మైత్రేయుఁడు మిక్కిలి సంతసించెను.

మై:- ఇదిగో! యీశుష్కవృక్షవాటికలో.

వ:- శుష్కవృక్షవాటిక యనుచున్నా విదిగాక మఱి యొకటి యెచ్చట వైననున్నదా?

మై:- వేరేయెందుకు? తిండినీరు ఎచటనుండదో యదే శుష్కము.

వసంతసేన చిఱునవ్వు నవ్వెను.

మై:- నవ్వంతయు నిప్పుడే నవ్వెదవేల! కొంచెమట్టె పెట్టుకొనినచో లోనికివచ్చి నవ్వవచ్చును.

వసంతసేన మైత్రేయునితో లోనికిబోయెను. లోపల చారుదత్తుఁ డాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. వసంతసేన యతనిననుమిపించి పువ్వులతోఁ గొట్టుచు “ఓయీ! జూద గాఁడా! ఈప్రదోషకాలమున నీకు సుఖముగానున్నదా?” చారు దత్తుఁడు వెనుదిరిగి వసంతసేననుఁజూచెను. అతఁడు లేచినిల్చి వసంతసేనతో “ఓనీ! ప్రియరాలా! ఈప్రదోషము నీనిశ లివి యన్నియు దీర్ఘనిశ్చాసములచేత వెల్గించితిని. నీరాకవలన

నీప్రదోషము మాత్రము నాకు సుఖప్రాయమైనద" నెను. వసంతసేన కూర్చుండెను. చారుడత్తుడు వసంతసేన ముఖమువంకఁ జూచెను. ఆమె స్తనగుండలమువంకఁజూచెను. ఆమె చెవిలోని కడిమిపూవుకుండి చర్మధాతులు జారి యామె స్తనమును మౌవ రాజ్యమున నృంసుగునివలె సభిషేకించెను. ఆమెచీర యంతయుఁ దడిసియుండెను. చారుడత్తుడు మైత్రేయునితో వసంతసేన కొక క్రొత్తచీరతెచ్చి యిమ్మునిచ్చెప్పెను. చేటి మైత్రేయుని వారించి వసంతసేనను పొడిచీర ధరింపజేసెను.

మై:- ఏమయ్యా! వసంతసేనా! కన్నుకన్ను పొడుచు కొన్ననుఁ గాన్నించుటలేదుగదా! ఈచీరటితో నీవానలో నిల్లేలవచ్చితివి?

చేటి వసంతసేనతో మెల్లగా "ఈయన వట్టియమాయ కుడువలె నున్నాడే"య నెను.

వ:- అమాయకుడుగాదు. దేవాంతకుడనుము.

చేటి యందుకొని యిట్లనెను. "అవుగయ్యా! షణ్మూఁదసేవచ్చితిమి. ఆరత్నావళియున్నళిదే దానివెలయెంత? మైత్రేయుడు చారుడత్తుతో మెల్లగా నిట్లనెను. ఓయీ! నేను చెప్పలేదా? ఈరత్నావళి తక్కువవెలగలదని తగవుపెట్టుకొని యింకేమైనఁ దీసికొనిపోవుదమని పచ్చినది.

చే:- ఆరత్నావళి తనదే యనుకొని మావసంతసేన జూదమునం దోడిపోయినది. మేము జూదమాడిన సభికుడు రాజునద్ద కేగులవాఁడు. వాఁడెక్కడకుఁ బోయెనో మాకుఁ దెలియటలేదు. అందుచేత దానివెలయెంత? యని యడుగుచుంటిమి.

మై:- మామాట మాకేయెదురు త్రిప్పితివి. ఎంత చెడ్డా బోగము దానివైతివి.

చే:- అది కాదయ్యా పోనీ మేమా రత్నావళిని పెదకి పట్టుకొనులోపల నీసువర్ణభాండమును మీవద్దనుంచుకొనుడు.

చేటి సువర్ణభాండమును బైకిదీసి చూపించెను. మైత్రేయుడు దానివంక తీవ్రముగాఁజూచుచు నేదోయాలోచింపఁ దొడఁగెను.

చే:- ఏమయ్యా ! అట్లుచూచెదవు ? దీనిని నీవిడివఱ కెప్పుడైనఁ జూచితివా ?

మై:- అఁ ! లేదు లేదు. ఈ నగపనితనము కంటిని లాగుచున్నది. అందుకని చూచుచుంటిని. ఇది యెక్కడఁ జేయించితిరి !

చే:- ఓయీ ! నీకన్నులు నిన్ను మోసగించినవి. అదే యీసువర్ణభాండము.

మై:- స్నేహితుడా ! అదే యీసువర్ణభాండము. దొంగలెత్తుకొపోయినది దీనికెట్లు వచ్చినదో ?

చా:- మైత్రేయా ! ఇదియంతయు మనకెందుకు ? మన దగ్గరపెట్టిన న్యాయమునకుబదులుగా మనమేదో యూహించి తిమి. దానిని పట్టుకొనియే మాట్లాడవలయును. తక్కినది మన కెందుకు ?

మై:- ఓసీ ! చేటి ! ఇది యదే యంటివే యది నీకెట్లు వచ్చినది ?

చేటి మైత్రేయుని చెవిలో సంగతియంతయుఁ జెప్పెను.

చా:- మీరిద్దరు చెవులు కొటికికొనుచున్నారు. మేము వినగూడదా ?

మైత్రేయుడు చారుదత్తుని చెవికొటికెను.

చా:- చేటి ! యిదినిజముగా నదియేనా ?

చే:- అవును.

చారుదత్తుడు చేతివేళ్ళు తడుముకొని లజ్జతుండై యూరకుండెను. ధనహీనుని జీవితమింతే. వానికోసము, వాని దయ ప్రతీకార నిరర్థకములై విఫలములగును. అక్కలువిడిగిన పక్షి, యెండినచెఱువు, కోటలుదీసినపాము, దరిద్రుడైన మానవుడు, ఇవియన్నియు నేకరాశి. దరిద్రునకు పరితోష కాల మీవిధముగా విఫలమగును.

మైత్రేయుడు చారుదత్తుని రహస్యముగా మందలించెను.

మై:- ఓసి ! చేటికానా ! సరే ! సువర్ణభాండము దెచ్చితివి. నాయంగవస్త్రమేది ? అదియేమయిన పైటకుఁ బనికొవచ్చునని దాచుకొంటివా ?

ఈ మాటలకు వసంతసేన విఱుంగబడి నవ్వెను. ఆమె యిట్లనెను. “ఆర్య చారుదత్త ! ఈ రత్నావళినిచ్చి నన్ను తేలికచేయుట నీకు న్యాయమని తోచినదికావయును.” చారుదత్తుడలతిగా నవ్వుచు నిట్లనెను. “వసంతసేనా నీవేచూడుము. జరిగినది జరిగినట్లుగా నెవడునమ్మును ? ప్రతిమానవుడు నన్ను తేలికసేయును. ఈ దరిద్రమున్నదే యిది ప్రతాపమునుఁ జంపును. ఎవరేమన్నను నూతికొనవలసినదే.

మై:- ఓసి! చేతికా! నీవుగూడ నిచ్చటనే పండుకొందువా?

చేతిక నవ్వి బలేవాడనయ్యా యనెను.

బయట మేఘములు గర్జించెను. సాయంతన వాయువులు కడిమి పూలవాగనలు చిమ్ముచు వీచుచుండెను. ఆగాలి తాకుచే వానజల్లు ఏటవాల్కుడి పంచపాళీని దడిపిపోయెను.

మై:- ఇదిగో! దీనిదుంపతెగ మఱలవచ్చినది. సుఖముగా గూర్చుంటివా యింటిలో. గూడ జొరబడి తడిపి పోయినది. ఆశర్వలకుడున్నాడే వాడే మెఱుగు. వాడిపుణ్యమాయని హాయిగా నిద్రపోనిచ్చినాడు.

అదను నాకసముపంకజూచిరి. ఆసము కోలాహలముగానుండెను. తొలిరోజు యుద్ధమనతఱువాత మలిరోజున నిరుకక్షలవారు చతురంగములను దీర్చి సన్నద్ధపడుచున్నట్లుండెను. తప్పెటలు వాయింపినట్లు, శంఖములూదినట్లు నాకసమునుండి మేఘ గర్జలు వీతెంచుచుండెను. సన్ననిజల్లుపోయి వానబలిసెను. వర్షధారలు శరపాతమువలె బడుచుండెను. చారుదత్తుడు వసంతసేనను జూచుచు “వీణారాలా! చూడు చూడు! కానుక యిగుళ్లను బిడిచి యాకసమున జిక్కగా బూసినట్లు మేఘములొసమున నలముకొన్నవి. ఈసాదామని యీమేఘునియందు బ్రణామముతో నభిసారికవోలె నతనిని గొగిలించుకొనుచున్నదనెను. వసంతసేన యొడల్లు పులకరించెను. ఆమెనిలువెల్ల లజ్జామూర్తియై మెల్లగా చారుడతుని గొగిలించుకొనెను. చారుదత్తుడు ప్రత్యాలింగనముచేసెను. అతని శరీరమున విద్యుత్తువ్రసరించెను. “ఓయి! మేఘమా!

గంభీరముగా గర్జించుము. నీదయవలన స్మరపీడితమైన నాతను వీప్రియురాలికొఁగిలిలో కడిమి మొగ్గలు తొడిగినది.”

మై:— ఈదిక్కుమాలిన దుర్దినమెంతవనిఁ జేసినదో చూచితివా? పాపమీమె యీ మెఱుపులనుఁ జూచి భయపడి చారుదత్తునిఁ గొఁగిలించుకొన్నది. ఆడువాండ్రని కూడలేదు. ఇట్లు భయపెట్టవచ్చునా?

చా:— ఈవర్షదినమునుఁ దిట్టెద వెందులకు? ఈవర్ష మిట్లే నూరేండ్లు కుఱియనిమ్ము. ఈమెఱుపులనిట్లే మెఱవ నిమ్ము. నాబోటివానికందని కొమ్మ గాలికివంగి వచ్చి నాబు జముపై విశ్రమించినది. ప్రేమతో నింటికివచ్చిన కామినుల యొక్క పక్షోదక శీతలములగు శరీరములనుఁ గొఁగిలించుకొను వారి జీవితము లెంతధన్యములు!

మఱల మేఘములు గర్జించెను. మెఱుపులు మెఱసెను. గాలివీచి వాన గోడలపైఁజిమ్మెను. తాళవనముపై తారముగ, చెట్లయాకులపై మంద్రముగ, శిలలపై రూక్షముగ, నీటిపై చండముగ తాళానుసారముగ వీణవాయించుచు వర్షధారలు సంగీతము పాడుచుండెను.

ప్రవహణ విపర్యాసము.

౧

తెల్లవాతెను, ఉదయ సంధ్యారాగమందు వ్యాపించెను. మబ్బుకుబుసమూడ్చిన నీలినింగి ప్రసన్నమై తోచెను. ప్రభాతవాయువులు మందముగా వీచుచుండెను. వసంతసేన యింకను నిద్దురలేవలేదు. ఆమె యేదియో మధురస్వప్నము గనుచుండెను. చారుదత్తునితోడి ప్రథమ సమాగమ మాస్వప్నమందామెకుఁ దిరిగితిరిగి తోచుచుండెను. ఆమె తన్మయురాలై యట్లే పండుకొనియుండెను. ఒకచేటి యచటకువచ్చి యామెను, దట్టుచు నిద్దురలేపుచుండెను. కొంతసేపైన తఱువాత వసంతసేన యావ్రలించుచుఁ గూర్చుండి కన్నులు నులిమి కొనుచు “అబ్బా! యింతరాత్రివేళ నిదురలేపితివేమి?” యనెను.

చే:- మాయందఱకుఁ దెల్లగాఁదెల్లవాతినది, నీకుమాత్రమింకనురాత్రి.

వసంతసేన గవాక్షమునంకఁజూచెను. బయట లేయెండలు వ్యాపించుచుండెను. ఆమె నగ్నమైన తనస్తనమండలమునుఁ జూచుకొని సిగ్గుపడుచుఁ బ్రక్కగానున్న యుత్తరీయమునుఁ బైకిలాగుకొని ‘నేటి! మీజాడగాఁ డిప్పుడెక్కడనున్నా’ డని యడిగెను.

చే:- వర్ధమానుకు నాజ్ఞాపించి యార్యచారుదత్తుఁడు పుష్పకరండకమును జీర్ణోద్యాఃమునకు వెళ్లి నాఁడు.

వ:- వర్ధమానుకు నేమని యాజ్ఞాపించెను.

చే:- “ఓరి! వసంతసేన వెళ్లవలెను. బండిసిద్ధముచేసి తెమ్మ”ని.

వ:- నేనిప్పుడెక్కడకుఁ బోవలయును?

చేటి సవ్యుచు ‘చారుదత్తుఁడున్నచోటున’ కనెను వసంతసేన చేటినిఁ గొఁగిలించుకొనెను. ఆమె రాత్రి సరిగా చారుదత్తునిఁ జూడలేదు. ఆతన్న యత్వములో నామె యభ్యంతర చతుశ్శాలనుఁ బ్రవేశించినట్లే యెఱుఁగదు. ఆమెకుఁ దెలిసిన దెల్ల నారాత్రి రాత్రియెల్ల నొకనుఖ ఖండమని. అదియైన నామె వివేకించలేదు. ఒకముద్దగాఁ దెలిసికొన్నది. ఆమె కాసుఖానుభూతి తలఁపునకువచ్చి లజ్జతో మొగమువంచుకొనెను. ఆమె కుచమండలముపై మిఁమిల మెఱయుచున్న రత్నావళి యామెకున్నులఁబడెను. ఆమె యారత్నావళినిఁ దీసి చేటికిచ్చి “చేటి! యీరత్నావళినిఁ గొనిపోయి మాయక్కగాదు ధూతాంబకిచ్చి నేను శ్రీచారుదత్తునకు గుణనిర్జితయగు దాసిని. అందుచే నీకుఁగూడ దాసిని. కాబట్టి యీరత్నావళి నీమెడలో మెఱసినచో బాగుండు”నని నామాటలుగాఁ జెప్పుము.

చే:- ఇదివిన్నచో నార్యచారుదత్తుఁడు కోపగించును.

వ:- మఱేమియుఁ గోపగింపఁడు. ఆయనతో నేను చెప్పెదనులే.

చేటిపోయి ముఱల వెంటనే తిరిగివచ్చెను. వసంతసేన చేటిని ముఱల వచ్చితివేమని ప్రశ్నించెను.

చే:- అదికాదమ్మా! మా అమ్మగారు నీతో నిట్లు చెప్పు మన్నది. “ఆయన నీకిచ్చిన సగను నే దీసికొనుట యుచితము గాదు. నాకు నాభర్తయే యాభరణ విశేషము” అని.

వసంతసేన యామాటలకు మిక్కిలి సంతసించెను. ఆమె యభ్యంతర గృహమును వదలి బయటి పంచపాళీ లోనికి వచ్చెను. వాకిటనొక కరుణామయుడైన దృశ్యమామె కన్నులఁబడెను. రదనిక రోహసేనునెత్తుకొని యతనిని బుజ్జగించుచుండెను. రోహసేనుఁడామె చంకనుండి దగజారుచు దేనికో మారాము చేయుచుండెను. వసంతసేన దగ్గరకుఁ బోయి చూచెను.

రో:- రదనికా! నాకీ మట్టిబండియెందుకు? ఆ బంగారు బండినే తెచ్చిపెట్టుము.

రదనిక:- నాయనా! మనకు బంగార మెక్కడనుండి వచ్చును? నాన్నకు మంచిరోజులు వచ్చినతరువాత బంగారుబండితో నాడుకొనెదవు. ఇప్పటికీ బండితో నాడుకొమ్ము. ఇదిగో! మా బంగారునాయనవుగాదూ! నామాటవినవు? పోనీ నీన్న వసంతసేనమ్మగా రెత్తుకొనునులే. ఏడువకు.

వసంతసేన యామాటలు విని “రదనికా! ఈ కుట్టవాఁడెవరు? వీనినిఁ జూడగనే నాకానందమగుచున్న” దనెను. ఇతఁడార్యచారుడత్తుని కుమారుఁడు రోహసేనుఁడని రదనిక చెప్పెను. వసంతసేన యాకుట్టవానిని రదనిక చంకనుండి తీసి

కొని హృదయమునకు హత్తుకొని “వీడచ్చముగ తండ్రిపోలి కయే” యని కుఱ్ఱవానిని ముద్దుపెట్టుకొనెను.

ర:- రూసములోనేకాదు బుద్ధిలోను తండ్రిపోలికయే. ఇపుడార్య చారుడత్తునకు వినోదకారణమితఁ డొక్కఁడే.

వ:- మఱి యిపుడెందులకీతఁ డేడ్చుచున్నాఁడు ?

ర:- ప్రక్కయింటి పిల్లవాఁడును నితఁడును బంగారు బండితో నాడుకొన్నారు. ఆబండి యాపిల్లవానిని, వాని బండిని వాఁడేడ్చుకొనిపోయెను. ఈతఁడాబండి తెచ్చియిమ్మనుచు న్నాఁడు. నేను మట్టిబండినిఁజేసి యిచ్చితిని. నాకీ మట్టిబండి యెందుకు ? నాకాబంగారుబండి తెచ్చియిమ్మని మారాము సేయుచున్నాఁడు.

వసంతసేన కన్నులు సజలములయ్యెను. ఆమె వానిని బుజ్జగించుచు “నాయనా ! ఏడువకుము. బంగారుబండితోడనే యాడుకొందువులే” యనెను. రోహసేనున కదియేమియు నర్థముకాలేదు. ఈమెయెవరు తన్నట్లు ముద్దుపెట్టుకొనుటకు ? అట్లు బుజ్జగించుటకు ? వెంటనే యాతఁడు ‘రదనికా ? యీమె యెవ’ రని యడిగెను.

వ:- నీతండ్రికి గుణనిర్జితయగుదాని.

ర:- నాయనా ! యీమెనీకు ‘అమ్మ’యగును.

రో:- రదనికా ! అన్నియు నబద్ధములే. మాఅమ్మ యయినచో మెడనిండ నిన్ని నగ లెక్కడివి ?

వసంతసేన యామాటలువిని భోరుననేడ్చుచు మెడ లోని నగలన్నియుఁదీసివైచి యాయలంకారములన్నియు నా మట్టిబండినిండఁబెట్టి “యిదిగో ! యిప్పుడు నీకు అమ్మవైతిని

ఈయలంకారముతో నీవు బంగారుబండి చేయించుకొ" మ్మని పలికెను.

రో:- నాకువద్దు. నీవే యుంచుకొనుము. పాపము నీవేడ్చుచుంటివిగా !

వసంతసేన కన్నులనీరు తుడుచుకొని "నాయనా !" యేడువనులే ! వెళ్ళి యాడుకో ! బంగారుబండి చేయించుకో" యనెను. రథనిక బండితోడ నగలనుఁగూడఁ దీసికొని యచట నుండి వెడలిపోయెను.

౨

చారుదత్తుని యాదేశము ననుసరించి వర్థమానకుఁడు వసంతసేన నుద్వాసమునకుఁ దీసికొని వెళ్ళుటకు ప్రవహణ మునుఁదోలుకొని వచ్చెను. అప్పటికే ప్రాద్దెక్కుటచే త్వర త్వరగాఁ దోలుకొనివచ్చి చారుదత్తుని యింటి పక్షద్వారము వద్ద నిలువఁజెట్టి రథనికనుఁ బిలిచి "బండి సిద్ధముగానున్న" దని వసంతసేనకుఁ జెప్ప"మచుచు బండితలుపు దొరచెను. తొందర పాటులో బండిలో నాస్తరణము లేకుండ వచ్చుట గమనించి వసంతసేన కైసేసికొనివచ్చునంతలో మఱల రావచ్చునుగదా యనియు ముక్కుద్రాళ్ళుపోసిన యాపొగరుబోతు గిత్తల బండి నచటవిడిచి వెళ్ళుటమంచిదిగాదనియుఁ దలంచి యాతఁ డాబండినిఁ దోలుకొని వెళ్ళెను.

రాజమూర్గమునిండ బండ్లు కిటకిట లాడుచుండుటచే శకాకుని బండివాడు స్థావరకుఁడుగూడ గొంతతడవు తన

బండిని నిలువఁబెట్టవలసి వచ్చెను. ప్రొద్దునెత్తిపైకివచ్చుచున్నది. అయినను సతఁడేమి చేయఁగలడు ! ఆతనిబండికి ముందున్న బండ్లలో నొక బండిచక్రము బుగదలోదిగఁబడుటచే నాబండి వాఁడు సాయముచేయునుని కోరగా ! తనంతవాఁడతని బండిచక్రము వేయుటా ? యనుకొనుచునే యతఁడా తనికి సాయముచేయుటకై తనబండిన చారుదత్తుని యింటి పక్ష ద్వారమువద్ద నిలువఁబెట్టి వెళ్ళెను. ఆబండిచప్పుడువిని రదసిక వసంతసేనను తోరదిచేసెను. వసంతసేన వచ్చి బండియొక్కెను. తరువాత స్థావరకుఁడువచ్చి బండిని తోలుకొని పోసాగెను. బండి బరువెక్కినట్లనిపించెను. బరువెక్కుటకు బండిలో నేమున్నది ? కాదుకాదు ఆబుగదలో దిగఁబడిన యాబరువైన బండిచక్రమువేయుటచే తా నాయాసపడెనుగదా ! అది యనుకొనుచు సతఁడు బండినిఁ దోలుకొని పోయెను.

3

సిద్ధుఁడు చెప్పినమాటలకు భయపడి పాలకుఁ డార్యకుఁ డను గోపాలదారకుని పట్టితెప్పించి చెఱసాలయందుంచెను. ఆర్యకుని ప్రాణమిత్రమగు శర్వలకున కాసంగతి తెలిసి యాతని నెట్టులో విడిపించెను. ఆర్యకుఁడు రాజగునట. సంపదలునచ్చునట. అందాతని దోషమేమున్నది ? సిరిరామోకాలడ్డు వారుం దురా ? ఉండిరేయనుము, రాకమానునా ? నృపతికి పగయేల ? ఏకాకియగు నార్యకునిపై బలవంతుఁడగురాజునకా వైరము ? అగొల్లవానిని వన్యగజముట్టుల బంధించెనే. తుదకాతఁడెట్టులో

తప్పించుకొనిపోయెను. ఏది యెప్పుడెట్లు జరుగునో యెవరెరుంగుదురు?

ఆర్యకుండు కట్టుకొయ్య పెగల్చి యొంటికాలి నిగళముతోఁ బారిపోవు నేనుఁగు నూడ్కినున్నాఁడు. ఆతండ్లవరికంటనుఁబడకుండఁ బోవలయునని తొందరగాఁ బోవుచుండెను. ఎచటకుఁ బోవలయును? పరుగెత్తుటకైన వీలుగాకుండ కాలికొక సంకెల గూడనున్నది. అతండ్లవరికంటనుఁ బడకుండఁ దప్పించుకొనుటకై యెచటనేని చాగికొనవలయునని యటు నిటుఁజూచెను. పాడువడిన దూలములు, శీర్ణములైన తలుపులు గల పెద్ద ప్రాతయిల్లొకటి యాతని కంటఁబడెను. వీధిగుమ్మపుఁదలుపులుగూడ మూయబడియుండలేదు. ఆయింటి యజమానుఁడు బ్రతికిచెడినవాఁడై యుండవలయును. 'ఈయింటిలోనఁ బ్రవేశింతునా'? యని యాలోచించుచు నతండు పక్షద్వారము వైపుఁజూచెను. అచటనొకపెట్టెబండి నిలువజెట్టఁబడి యుండెను. అందెవరున్నారో? లేనిచో నెక్కవచ్చునుగదా? యని యాతండాబండి దగ్గరకుఁబోయి యొరగాఁదెరచియున్న తలుపు సందులందునుండి లోనికిఁజూచెను. ఎవరునులేరు. దేవుఁడు దానిని తనకొఱకే పంపెనేమో? ఎక్కినచో నేమగును? ఆబండి యెచటకుఁబోవునో? ఈయాలోచనకిది సమయముగా దని యార్యకుండు బండియెక్కి తనకాల జీరాడుచున్న యినుప గొలుసును నెమ్మదిగా లోనికిలాగికొనెను. తలుపుమూసెను. ఆగొలుసు చప్పుడువిని వసంతసేన బండియెక్కినదని తలచి వర్షమానకుండు బండినిఁ దోలుకొనిపోయెను.

ఆర్యకుండు తప్పించుకొని పోవుటచే నగరమంతయు గగ్గోలుగానున్నది. అప్రమత్తులై యుండవలసినదిగా రిక్షక భటులను వారియధికారులు హెచ్చరిక చేయుచున్నారు. అందుదిట్టలైన వీరకచందనకులు ప్రాకారమెక్కి చూచుచున్నారు.

చం:- ఏరా! వీరకా! ఆగొల్లవానిని విడిపించినవాఁడెవఁడైయుండును? వాఁడు బ్రతుకదలచిన వాఁడేనా? వాఁడెచట దాగియుండును?

వీ:- చందనకా! సూర్యోదయమైనఁగాలేదు. అప్పుడే యెవఁడోవానిని చెఱసాలనుండి తప్పించినాఁడు. వాఁడెచట కేగియుండునో? వానిని బట్టుకొనుటెట్లు?

చం:- వీరకా! త్వరత్వరగాఁ బోవుచున్న యాబండి ఎవరిదో? అది పెట్టెబండికూడ. చూడుచూడు. ఎవరెక్కిరో! ఎచటకేగుచున్నదో తెలిసికొనవలయును.

వీ:- ఓరీ! బండినావుము. ఈబండి యెవరిది? లోన నెవరున్నాడు? ఎచటకు వెళ్ళుచున్నది?

చం:- అయ్యా! ఈబండి యార్యచారుత్తుడు గారిది. ఈబండిలో వసంతసేన యున్నది. ఈమె యార్య చారుత్తుఁడున్న యుద్ధ్యావనమునకు వెళ్ళుచున్నది.

వీ:- ఓరీ! చందనకా! ఏమందువు?

చం:- అట్లయినచో చూడవక్కఱలేదు.

వీ:- చూడవక్కఱలేదా? ఏమిటానమ్మకము?

చం:- ఆర్యచారుదత్తునిమీఁద నమ్మకము.

వీ:- ఆర్యచారుదత్తుడెవరు? ఆవసంతసేన యెవరు?

చం:- చారుదత్తుని, పసంతసేనను నెఱుంగని నీవా
కాశమునఁ బ్రకాశించు చంద్ర చంద్రికలనుగూడ నెఱుంగవన్న
మాట. అర్చచారుదత్తు నెఱుంగని వారెవరుందురు? అతఁడా
వన్న జనరక్షకుఁడు. చతుస్సముద్ర సారభూతంబగు రత్నము
వంటివాఁడు. ఇంతటి మననగరమునకా చారుదత్తుఁడు వసంత
సేన యీయిక్వరే తిలకస్థానీయులు. వారి నెఱుంగనివాఁడవు
నీవొక్కడవే కన్నడు చున్నావు.

వీ:- ఓరీ! చందనక! నేనుమాత్రమెఱుంగననుకొను
చున్నావా? చారుదత్తుని నెఱుంగుదును వసంతసేనను నెఱు
గుదును. కాని రాజ్యశార్యము నెఱపునెడ నేను నాతండ్రినైన
నెఱుంగనునుమా!

వారిచువురి సంభాషణమువిని యార్చకుఁడు “ఇ.దొ
కఁడు నాకు పూర్వబంధువు మఱియొకఁడు పూర్వవిరోధి వలె
నున్నాఁడు. వీరిద్దరు నొకేరాచకార్యమందు నియుక్తులైనను
వివాహమందలి యుగ్మికిని శ్మశానమందలి యుగ్మికిని నున్నంత
భేదము పేరిశీలములందుఁ గాస్పించుచున్నదనుకొ నెను.

చం:- నీవు రాజునకు సమ్మివసేనాపతివి. తంత్రికలు
డవు. నేను బండినాపెదను. నీవు పరీక్షింపుము.

వీ:- నీవును రాజునకు సమ్మివసేనాపతివేగదా! నీవే
పరీక్షింపుము. నేనెద్దానుఁ బట్టుకొందును.

చం:- అయినచో నేను చూచినఁ జాలునా!

వీ:- నీవు చూచినచో రాజుగారు స్వయముగాఁజూచి
నట్లే.

చం:- ఓరీ! బండివాఁడా! కాడి నెత్తుమురా!

వరమూనకుండు బండినాపి కాడి నెత్తుచుండెను. ఆర్యకుండు “తన్నువారు చూతురేమో? ఏమిచేయవలయును? చేతిలోఁ గత్తియొననులేదే. ఇతబాహుల తోడనే వోరాడవలయును. అదట నాచేఱసాలలోఁ జచ్చుటకంటె నిట్లు పోరాడి చచ్చుటేనుంచిది. కాని యిది సాహసమునకు సమయము గాద”నుకొనెను. ఇంతలో చందనకుండు ప్రవహణమెక్కినను. ఇంకెవ్వరు? ఆర్యకుండే! డేగబారిచుండి తప్పించుకొని పక్షి కిరాతునిచేతిలోఁబడినది. శరణుశరణిని యార్యకుండు చందనకునకు సమస్కరించెను. శరణన్నవానిని జంపుటకంటె మహాపాతకమొండేమియుండును? చందనకుండభయమిచ్చెను. రాజకార్యము జ్ఞప్తికివచ్చెను. అయినను నీయార్యకుండు చేసిన తప్పేమి? ప్రాణమితము శర్వలకుండు వీనిని విడిపించెను. ఆపైన నార్యచారుడత్తుని బండినెక్కి వెళ్లుచున్నాడు. ఇటు మిత్రుండు-అటు రాజాజ్ఞ-ఏమిచేయవలయును. తోచుట లేను ఏదిచేయమైన నభయమిచ్చితినిగదా! జరుగనున్నది జరుగకమానదు. శరణన్నవానిని రక్షించినవాడు, పరోపకారియగువాడు కీడ్పడినను నది వానికీర్తికే హేతువగు”ననుకొనుచు బండిదిగి “యార్యులఁజూచితి”ననెను. నాలుక కఱచుకొని వెంటనే “కాదుకాదు ఆర్యురాలినిఁ జూచితిని. ఆమె యార్యచారుడత్తుని సభిసరింపఁ బోవుచున్నదట. రాచబాలయందట్లు నిలుపుటనుంచిదిగాద”నుచున్నది.

వీ:- చందనక! నాకనుమానముగానున్నది.

చం:- అనుమానమా?

వీ:- నీకంతస్వరము, నీవు మొదట నార్యునిజూచితిని నని తరువాత నార్యురాలిననుట యివియన్నియు నాయనుమానమునకు హేతువులు.

చం:- ఇందనుమానమేమిటి? మేము దాక్షిణాత్యులము. మాసంభాషణయంత విస్పష్టముగానుండదు. ఖష, ఖత్తి కర్ణాట, కర్ణ, (పావరణ, ద్రావిడ, చోళ, చీన, బర్బర, ఫేన, భానముఖ, మధుమాత్రప్రభృతులగు స్లేచ్ఛభాషలలో మేము నేకభాషల నెఱింగినవారము. కావున సనేకరీతులుగా మాట్లాడగలము. ఆర్యుడో! ఆర్యురాలో, చూడఁబడినాడో, చూడఁబడినదో యేదైన నేమి?

వీ:- ఈ మాటలకేమిగాని నేను చూడవలసియేయున్నది. ఇది రాజాజ్ఞ. రాజుగారికి నాయందునమ్మకము.

చం:- అయిన నాడుండు నమ్మకములేదా?

వీ:- ఏమో! అయినను నిది రాచకార్యము.

“పరిస్థితి విషయించుచున్నది. చారుదత్తునకు మాటరావచ్చును. రాకుండఁ జేయుటకిప్పుడేమిచేయవలయును? కర్ణాట కలహము గల్పించవలయు”ననుకొని చందనకుండు వీరకునితో “ఓరీ! ఈచందనకుండు చూచినతరువాతఁ జూచుటకు నీవెవఁడవురా?” యనెను.

వీ:- ఓరీ! నీవెవఁడవురా?

చం:- ఓరీ! వీరకా! రాజుగారిదగ్గర చనవుగలదనియుఁ బదిసార్లు వెళ్ళగలననియు గర్వించిన నీవు నీజాతి నెఱుఁగకున్నావురా!

వీ:- నాజాతి యేదిరా?

చం:- చెప్పెడువాఁడెవఁడిక్కడ?

వీ:- నీవేచెప్పుము.

చం:- నాకేమిపని నేనుచెప్పను. తత్త్వమెఱిగిన నే నున్నదున్నట్లుచెప్పినచో పచ్చివెలగకాయ పగులఁగొట్టినట్లుండును. పరువుండదుగదా!

వీ:- చెప్పుము. చెప్పుము.

చందనకుఁ డెడమచేతిలో కుడిచేతివేలిని నూలుచున్నట్లభినయించగా వీరకుఁడు “ఓరీ! సంజతో, బనేమి? నోటితో, జెప్పు” మనెను.

చం:- ఇప్పుటకేమున్నది నూలుదురాతిని, కత్తిని, కత్తెరను, బట్టుకొని తిరుగుచుఁ పాతవడిన శిరోజములను సంస్కరించు జాతి. అట్టిసీవీనాడు సేనాపతివైనావు.

వీ:- ఓరీ చందనకా! నీవును నీజాతినెఱుంగకున్నావు.

చం:- చంద్రునివలె విశుద్ధమగు నాజాతినిఁగూడ నాజ్ఞేపించుచున్నావుగా! చెప్పుము నాజాతియేమి?

వీ:- చెప్పెడువాఁడెవఁడిక్కడ?

చం:- నీవున్నావు! నీవేచెప్పుము.

వీరకుఁడు తప్పెట గొట్టుచున్నట్లభినయించగా చందనకుఁడు “అభినయముతో, బనేమి? నోటితో, జెప్పుమనెను.

వీ:- నీజాతి విశుద్ధమైనదే. కాకేమి? వీతల్లిభేరి, తండ్రి పటహము, అన్నగారు కరటకము. కావుననే నీవు రాజుగారి యొద్ద సేనాపతివైతివి.

చం:- ఏమి చందనకుడు చర్మకారుడని యాక్షేపించు మన్నావా! కానిమ్ము. కావలయున్నచో నీవుపోయి బండి చూడుము.

వీరకుడు బండిని బరిక్కించుటకై బండి నెక్కబోయెను. చందనకుడు వీరకుని జుట్టుపట్టిలాగి క్రిందబడవైచి కాలితోఁ దన్నెను. తన్నులుదినిన వీరకుడు లేచి “తాను రాజాజ్ఞను నిర్వర్తించుచుండగాఁ దన్ను జుట్టుపట్టి లాగి పడద్రోసి కాలితోఁ దన్నిన చందనకునిపై సభియోగముదెచ్చి వానికిఁ దగినశాస్త్రి చేయించవలయు” ననుకొనుచు నిన్నేమిచేతునో చూడు మనుచు వెళ్ళిపోయెను. చందనకుడు “ఓరీ! కుక్కా! నీవేమి చేయఁగలవు? నీకుచేతనైనది చేసికొమ్ము. నీకు దిక్కున్న చోటఁ జెప్పికొ” మ్మనెను. తానును సేవాపతియేగదా! తన్నా చందనకుడింత యవమానించునా? యని యనుకొనుచు త్వర త్వరగా వీరకుడచటనుండి వెడలిపోయెను. చందనకుడు బండి వానితో నిట్లునెను. “ఓరీ నిన్నెవరైన నడిగినచో చందనక వీర కులీబండిని బరిక్కించి”ని చెప్పుము. ఎవరైన నడిగినచో నీవీ కత్తినిజూపు” మ్మ తనపేరున్న కత్తిని బండిలోని యార్యకుని కిచ్చి భద్రముగాఁబొమ్మని, నీకు సంపదలు గలుగునాడీ చంద నకుని మఱువకుమా” యనెను. అర్యకుడును నిన్ను నేనెట్లు మఱుతును? దైవకృపచే నాయోగీశ్వరుని మాటలు నిజముగావల యునేగాని చందనశీతలుడగు చందనకుడు గుర్తురాకుండునా?” యనెను.

ప్రవహణము గదలిపోయెను. రాజుగారికి ముఖ్యుఁడైన వీరకునితో విరోధము దెచ్చుకొన్నందున నిరకదాను దన

సోదరుడు శర్వలకుమారో గలిసి యార్యకుని పక్షమందుట మంచిదని చందసకుడు నిశ్చయించుకొనెను.

ఆర్యకుడు.

అన్యచారుదత్తుడు మైత్రేయుడు వెంటరాగాఁ దన పుష్ప కరండకమును జీర్ణోద్యానమునకుఁ బోయెను. ఆపుష్ప కరండకమునుఁ జూడగనే యాతని దారిద్ర్యము కన్నులకుఁ గట్టెను. శిథిలమైన ప్రాకారము, అచ్చటచ్చటఁజెల్లు పోవుటచే వెలితి యేర్పడిన చెట్లవరుసలు, సంస్కారములేని శిరోజముల వలెనున్న పూబొదలు, ప్రాకుగొయ్యలు వండిభ్రులేకపోవుటచే నేలమీఁదనే జీరాడుచున్న తీగలు, యాపుసెడియున్న యాల వాలములు, కాలువలు, నిగంకుశముగా బెరిగిన కంటకవృక్షములు మొదలగునవి యాతనికిఁగొంత వేదనగలిగించినవి. ఆయుద్యానమున మధ్యగా నొక పెద్ద గావిగలదు. దానిచుట్టును దట్టముగా గడ్డి పెరిగియుండుటచే దూరమునకాబావి యొక పెద్ద బీటిదబ్బవలె నుండెను. నిట్టసలుపుగాఁబెరిగి ధీరముగా నిలిచియున్న వృక్షములు బ్రతికిచేడినవాఁడు బోలెఁగొంత దైన్యమును సూచించుచునే యున్నవి. గాలితాకునకుఁగదలిన పూల తీగలు దమ ప్రవాళాంగుళులతో చారుదత్తు నాహ్వానించుచున్నట్లుండెను. పూలచెట్లు గొన్ని బేహారులంగళ్ళయందుఁ బణ్యవస్తువులనుఁ గుప్పలువోసికొని కూర్చున్నటుల పూల రాసులనుఁ గుప్పలువోసినవి. విక్రేతలవలె మధుకరములా

చెట్టునుండి యాచెట్టునకుఁ దిరుగుచున్నవి. అసంస్కృతముల య్యునుఁ దమరామణీయకమునుఁ బ్రకటించుకొనుచున్న శిలా విత్తరిక లందందు గలవు. అందొంకదానిమీఁద చారుదత్త మైత్రేయులిరువురు గూర్చుండిరి.

చారుదత్తుఁ డేదియో యాలోచించు చుండెను. ఏమయ్యా సీ యాలోచనమునకు సంతమున్నదా లేదా ? ఎప్పుడు నేదియో విచారించుచునే యుందువే” యని మైత్రే యుఁడనెను.

చా:— మైత్రేయా ! విచారించుటకేమున్నదిగాని యింతప్రాద్దేశికీనది వర్ధమానకుఁడింకను బండిశోలుకొని రాలే దేమి ? ఇంతతడవు వసంతసేన యేమిచేయుచుండునా ? యని యాలోచించుచున్నాను.

మై:— ఉన్నదుండగా నుపరి యిదియొక విచారమువచ్చి పడినది. సీకెన్నియోసాకులు చెప్పినాను నాకెందుకులే ! ఆవర్ధ మానకునితో నేనును చెప్పితిని. ఆవసంతసేనమ్మగారిని త్వరగాఁ దీసికొని రారా ! లంజకొడుకా ! యని.

ఇట్లు వారనుకొనుచుండగనే బండిశోలుకొని వర్ధమాన కుఁడు వచ్చెను. “ఆలశ్యమేలచేసితి”వని మైత్రేయుఁడు వానిని నాలుగు తిట్టెను. యానాస్తరణము మరచి మఱిల దానికొఱకు వెళ్ళివచ్చుటతో నాలస్యమైనదని యాతఁడు సమాధానము దెప్పెను.

చా:— మైత్రేయా ! ప్రవహణమునుండి వసంతసేనను దింపుము.

మై:- ఏమయ్యా! ఆమె దిగలేదా? ఆమె కాళ్ళకు సంకెలలున్నవా?

ఇట్లుచుచునే యాతడు బండితలుపుబెట్టి చూచెను. “ఏమయ్యా! యిందులో నున్నది వసంతిసేతుండయ్యా వసంత సేన గా”దనెను. చారుదత్తుడు మైత్రేయీ! యిది పరిహాసము నకు సమయముగాదు. ప్రణయము కాలవిలంబమును సహించదు. పోనిచ్చు. నేనేదిం చెడనులే” యనుచు బండిదగ్గఱకుఁబోయి బండిలోనికిఁజూచెను.

ఎవడీతఁడు? బలిసిన భుజములు, కరికరిస వృశములగు బాహువులు, విశాలమగు ఎత్తుస్థలము, చెంగులపలఁబోలు గన్నులు నాతని యుత్తమ పురుషలక్షణములనుఁ జూపుచున్నవి. ఇట్టివానికి దుర్గగతియేమి! కాలియందు నిగళముగూడనున్న దే యని యనుకొనుచు “ఎరయ్యా నీ”వనెను. ఆర్యుఁడు శరణాగతుఁడను నే నార్యకు డను గోపాలదాసుఁడ” ననెను.

చా:- పాలకమహారాజు బంధించి చెఱసాలయందుంచి నది నిన్నేనా?

ఆ:- అవును.

చా:- విధివశమున నిచటకువచ్చి శరణాగతుఁడవును నీవు భయపడకుము. వలసినచో నాప్రాణములనైన వదులుచు నుగాని నిన్ను వదలను.

చారుదత్తుడు బండివానినిబిగించి “ఓరీ! యీతనికాలి సంకెల నూడదీసి యీపాడువడిన నూతిలోఁ బడవేయును నెచు. వర్ధమానకుఁ డార్యకుని కాలిసంకెలనూడదీసి బాహుల బాట పైచిను. ఆర్యుఁడు చారుదత్తునిజూచి “మహాత్మా! నీవే

కాలిబందమూడదీసి (తెంపరాని హృదయబంధము వైచితి” వనుచు ననుస్కరించి వెళ్లుటకు సెలవుగోరుచు బండిదిగబోయెను. చారుదత్తుడు “మిత్రమా! ఇంతవఱకు నీకాళ్లసంకెల లుండుటచే ద్వర్గా నడువలేవు. అదియునుఁగాక రాజమార్గమున రాజభటులు దిరుగుచుందురు. ఈబండిమీఁదనే మేఁగి నచో నెవరును నిన్నునుమానింపరు. కావున నీబండిమీఁదనే పొమ్ము. సుఖముగా నీమిత్రులనుఁ గలిసికొమ్ము. మమ్ము మఱువకు”మనెను. ఆర్యకుడు “మహాత్మా! నిన్ను మఱచుట నాహృదయమును మఱచుటేయగును. నీకన్న నాకు మిత్రులెవరు? నన్నింతవఱకు రక్షించినది నిజముగా నీవుగాని దైవము గాద”నుచు వెడలిపోయెను.

చారుదత్తునకు వసంతసేనపీషయము జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఎడమకన్నదరెను. హృదయము తల్లడిలెను. ఇంటికి బయలుదేరగా శ్రమణకుఁ డొకఁడెదురయ్యెను. మఱియొక మార్గమున చారుదత్తుఁడింటికి బయలుదేరెను.



దౌర్జన్యము.

౧

బౌద్ధశ్రమణకుఁ డొకఁడు కాషాయాంబరముల నారవై చుకొనుటకుఁగాను రాష్ట్రీయ శ్యాలకుఁడు శకారుని యుద్యాన వనములోనికి బయలుదేఱెను. అతఁడు క్రొత్తగా సస్యసింఁచెను గావలయును కావిగుడ్డ కట్టుకొను నేర్పుగూడనున్నట్లులేదు. ఫాలతలమింకనుఁ దెల్లగనే యున్నది. భుజమునుండి కాషాయాంబరము జారిపోవుచుండ మాటిమాటికి సవరించుకొనుచు న్నాఁడు. పెద్దగా వయసుమీరినవాఁడునుగాఁడు. కాకున్న నేమి? సస్యసింఁచుట శనేక కారణములుండవచ్చును. ఒంటరి వాఁడు గావచ్చును. తానాచరించిన యశృశ్యములకు మనసు కలతఁజెంది విరక్తిగల్గియుండవచ్చును. భరింపరాని పరాభవముపైకొనగాఁ బ్రపంచముపై నీర్వ్యజనించియుండవచ్చును. అట్టి తఱినాతని హృదయమునకేమూలనో మినుకుమినుకుమను చున్న జ్ఞానదీపము నూనెబోసి వత్తి నెగఁద్రోసినటుల నొక్క మాటుగఁ గాంతితో విరాజిల్లియుండును. నెమ్మదిగా నతఁ డేవో బౌద్ధధర్మముల నేకరువుపెట్టుచు నుద్యానవనమునుఁ జేరెను. చేరెనేగాని యేదో భీతునివలె నటునటు జూచుచు నందలిపుష్కరిణిని సమీపించెను. ఆశకారుఁడి బౌద్ధభిక్షుకులనుఁ జూచినచోఁ బ్రాణములతో విడువఁడు. మున్నెవఁడో

యోగసన్యాసి వానికపరాధముచేసెనట. నాటినుండి వానికి పీడిమీఁదలంగ. పాపమూతఁ డాపుష్కరిణిని జేరెనోలేదో యంతలో “ఓరీ! శ్రమణకుఁడా! ఊండుముండుమురా!” యను కేకలువినవచ్చెను. వెనుకకుఁ తిరిగిచూచెను. ఇంకెవ్వరు? అదుర్దాపుఁడున్నాఁడే వాఁడే యాశకారుఁడే. ఇప్పుడేమి చేయుట? ఎవరిని శరణుజొచ్చుట? ఆబుద్ధజేవుఁడే శరణమును కొనుచునతఁడు ముందునకొక యడ్డుగైన పడక యచ్చటనే నిలబడెను. ఆశకారుఁడు మఱల “ఓరీ! ద్రుష్టశ్రమణకుఁడా! ఊండుముండుము. నీతల నీకత్తితో నరికెడను. నీ వెందులకీ యుద్యానవనములోఁ బ్రవేశించితివి? దీనిని మా బావగాను నాకిచ్చిరి. ఇచ్చటి యీపుష్కరిణిలోఁ గుక్కలు పక్కలు నీకుద్రాగును. నీకు పాడగునని నేను స్నానమైనఁజేయనే అట్టి యీ నానోటలోని యీపుష్కరిణిలోఁ బ్రాతయులవ గుడ్డిళ్ళ రంగుగల కాషాయవస్త్రము నుడుకుటకు వచ్చితివా?” యనుచుండ శాశ్రమణకుఁడు వానిని బ్రతిమాలుకొనుచు బుద్ధజేవునకు నమస్కరింపసాగెను. శకారుఁడనివిని తన్నుఁ దిట్టుచున్నాఁడనుకొని వానినిఁదన్ని “నీవు క్రొత్తగా సన్యసించినట్లున్నావు. నీవు పుట్టినవెంటనే యేల సన్యసించితే” దనుచు మఱలఁదన్ని వెళ్ళిపోమ్మనెను. అతఁడు వెళ్ళిబోవుచుండగా “ఓరీ! నీవు వెళ్ళును వలదు. ఊండచువలదు. ఊపిరి పీల్చును వలదు వదలను వలదు. నీవీరీతి నిగటనే చావవలయు” నని మఱలఁ దన్న బోవుచుండగా శకారుని వెంటనున్న విఝుఁడదిచూచి శకారుని ముందలించి వానిని విడిపించెను. ఆసన్యాసి యెట్టులో ప్రాణములతో బయటఁబడెను.

విటశకారు లిరువురు నొక శిలావిత్తరికపైఁ గూర్చుండిరి. రెండుజాములైనది. సూర్యుఁడా కాశమధ్యమునకు వచ్చుటచేఁగావలయును వీధులందెవ్వరునుఁ దిరుగాడుటలేదు. పశుగణములు చెట్లనీడలందుఁ బరుండి నెమరువేయుచుండెను. ఆతపమునకు వెఱచియే గావలయును నీడగూడఁ జెల్లఁకిందకిఁ జేరెను. శకారుఁడు విటునితో “బావా! ఆవసంతసేన నాకు మఱివునకు రాకున్నది. ఆనాడు మీరందరుండుటవలన నట్లన్నదిగాని నాయందు వలపులేదందువా?” యనెను. విటుఁడదివిని “ఓరి! వీడిదుంప తెగ. ఆవసంతసేన వీని నెంత నిరాకరించినదో యంతగా వీఁడామె యందనురాగమునుఁ బెంచుకొనుచున్నాఁడు. వీడు వట్టి నీచుఁడు. నీచులు పనితలచేఁ దిరస్కృతులయ్యుఁ గామమునుఁ బెంపొందించుకొందురు. ఉత్తములు విరక్తులగుదురు. వీనితోడి స్నేహమున నాకుఁగూడ నిందయేర్పడుచున్న” దనుకొనెను. ఇంతలో శకారుఁడు “బావా! స్థావరకుండింకను బండితోలుకొని రాలేదు. నాకాకలియగుచున్నది. మనకుఁగాలజ్ఞే పముగావలయునుగదా! నేను పాటలుపాడెదను. చాల మధురముగాఁబోడెదను మాయమ్మ చిన్ననాడు నాకు పస, శొంతి, బెల్లము, జీలకఱ్ఱ, యింగువ కలపి పొడిచేసి గంధములోఁగలిపి పెట్టినది. పెద్దవాఁడనైనతరువాత నాకంతశుద్ధికి, మాధుర్యమునకుగాను మిరియాలు, ఇంగువ పొడిచేసి నేటిలోవేచి ముద్దలు చేసి కోకిలల కఱకుట్లతోపాటు దింటిని. నాస్వరము మధురము గాకుండునా? బిను” మని వెట్టివెట్టిగాఁ జాడఁదొడఁగెను. విటుఁడు “నీవు గంధర్వుఁడవే” యనెను. శకారుఁడు “బావా! నీవంటివారందరు మెచ్చుకొని తీరవలసినదే, మెచ్చుకొనక

చచ్చెదరా?" యనెను. ఇంతలో బండి వచ్చుచున్నట్లు మోత వినిపించెను. క్రమక్రమముగాఁ బండి ప్రాకారముదగ్గఱకు వచ్చెను.

౨

శ:- ఓరీ! స్థావరకా! వచ్చితివిరా?

స్థా:- ఆ! వచ్చితిని.

శ:- బండివచ్చినదా?

స్థా:- ఆ! వచ్చినది.

శ:- గిత్తువచ్చినవా?

స్థా:- ఆ! వచ్చినది.

శ:- నీవును వచ్చితివా?

స్థా:- ఆ! వచ్చితిని.

శ:- అయినచో బండిని లోనికిఁ దీసికొనరమ్ము.

స్థా:- ఏమార్గముగాఁ దెమ్మందురు?

శ:- ఇపడిపోయిన ప్రాకారముమీదుగా

స్థా:- బండివిటుగును, గిత్తుచచ్చును, నేనుచచ్చె

దను.

శ:- ఓరీ! నన్నెఱుంగవా? నేను రాజశ్యామలకుఁడనుగానా? బండివిటిగినచో మఱియొకబండి, గిత్తలుచచ్చినచో నింకొక గిత్తలజత, నీవుచచ్చినచో మఱియొకఁడు నాకు దొరకునులే.

స్థా:- మీకన్నీయునుండును. నాకుమాత్రము నేనుండును.

శ:- ఏమైనఁగానిమ్ము నీవాశ్రోవనే బండిదీసికొని రావలయును.

ఈసంభాషణము వినుచున్న వరంతసేనమనసు మనసులో లేదు. ఆమెమిక్కిలి భయపడెను. పొటపాలున తానొకబండి యెక్క-వలసినది మఱియొకబండి యెక్కిఁజూండును. అదియును శకారుని బండియగుట మఱియు దురదృష్టము. ఇప్పుడు తానే మిచేయఁగలదు? దైవమునుసమ్మి యూరకుండవలయును. చవిటి నేలయందు నిక్షిప్తములగు విత్తములవలె దానుపడిన ప్రయాసవ్యర్థమాయెనుగదా!

స్థానరికఁడు బండిలోనికిఁ దోలుకొనివచ్చెను. శకారుఁడదిచూచి “యేమిరా! గిత్తలుతెగలేదు, త్రాళ్లువిఱుగలేదు, బండిచావలేదే” యనుచు విటునితో “బావా! నీవు నాకు గురువవు, అంతరంగికుఁడవు, పురస్కరణీయుఁడవు గావున నీవుపోయి ముందుబండినెక్కుము. ఆ-కాదు ఆగుమాగుము. ఓయిపిచ్చివాఁడా! నిన్నెక్క-మంటిననుకొమ్ము, అంతమాత్రమున నెక్కటతగునా? బండినీదేకావున నీవే ముందు బండినెక్కుమని యనవలదా? నీకీమాత్రమునుఁ దెలియదే” యనుచు బండినెక్కి వెంటనే క్రిందికిదుమికి విటునికంఠము గొఁగిలించుకొని, బావా! బావా! చచ్చితిని చచ్చితిని. బండి

మీఁద రాక్షసియో చోరుఁడోయన్నాఁడు. రాక్షసియైనచో మనలదోచుకొనును. దొంగయైనచో మనలను మ్రింగి వేయ"నని యుచుచెను. విటుఁడు "ఓయీ! ఈయెండకు నీకన్ను చెదరియుండును. బండిమీఁద రాక్షసియుండుటేమి దొంగయుండుటేమి? భయపడకు"మనెను. శకారుఁడు "బావా! కాదుకాదు! అందులో స్త్రీయున్నది చూడు"మని విటుని బల వంతమునేసెను. విటుఁడు బండిలోనికిఁజూచెను. ఎవరు? వసంతసేన. అయ్యా! శనిచ్చంద్రనిభమై పులినమందుశయ్యనించి యున్న హంసనువదలి హంసి వాయసము పాలైనదనుకొనుచు "వసంతసేనా! యిది నీకుఁదగునా? నీతల్లిమాటలువిని యిట్లు యితివాదము"నెను. వసంతసేన వెంటనే "కాదుకాదు-ప్రప హణ విపర్యయమున నిట్లువచ్చితిని. శరణాగతురాలను. ఈదు ఘ్నిబారినుండి కాపాడు"మని బతిమాలుకొనెను. దుస్విధి చేతకు నొచ్చుకొని విటుఁడామెనెట్టలైనఁ గాపాడవలయునను కొనెను. శకారునిజూచి "ఓయీ! నిజముగా నీబండియందు న్నది. రక్కసియే మనమాబండి నెక్కనేల! కాలినడకనే యడ్డ ప్రోవవెంట మనమిండ్లకు వెళ్లుదమురమ్మ"నెను. కాని యాతఁ డామాటలు వినలేదు. బండిలోనున్నది వసంతసేనయని యెఱింగిన శకారున కామాటలెట్లు నచ్చును. వెంటనే యాతఁ డామెను క్రిందకుదింపించెను. తన్నుఁగామింపుమని యామెనుఁ బ్రార్థింపసాగెను. తుదకు పాదములపైఁబడెను. ఆతని దుర్ణ యమునకు నలిగి కుపితయై యామె యాతనిమూర్ధమును నొక తన్నుఁదన్నెను. "తాను చారుదత్తునే కామించితినియుఁ దనహృదయమున నాతనిరే తావుగలదనియు నాతని నభిసరిం

చుటకే వచ్చితినియుఁజెప్పెను. అందులకాశకారుఁడు మిగుల క్రుద్ధుఁడై “యోసి! యాదరిదుని కామించిన నీవు నాబండి నెక్కితివేల యనుచు స్థావరకునిఁజూచి “ఓరీ! తొత్తుకొడుకా! దీనిని మనబండిమీఁద నెక్కించుకొనివచ్చినావేమిరా? నిజము చెప్పుమిది నన్నుఁగామించివచ్చినవాలేదా”? యనియడిగెను. “అయ్యా! ఈమె బండిలోనున్నదనియే నేనెఱుఁగును. రాజ మ్మామంతయు బండ్లలోనిండియుఁజుటచే నందులో నొక బండి చక్రము బుడలోదిగఁబడిపోగా నాబండివాఁడు నాయ ముచేయునుని నన్ను బతిమాలుకొనెను. వానికి నాయము చేయఁదలంచి నేను మనబండి నాచక్రగనేయున్న చారుద త్తుఁడుగారి పక్షద్వారమువద్దగాపి వానికి నాయముచేసినచ్చి తిని. ఇంతలో నీమె యీబండి చారుదత్తుఁడుగారిదే యని యెక్కియుండు”నని స్థావరకుఁడు సమాధానము చెప్పెను. అదివిని శకారుఁడు “ఓసీ! వసంతసేనా! నీవు ప్రవహణవిప్ర్యయముచేపచ్చితివిగాని రావలయుఁని రాలేదన్నమాట. నీవు నాబండియెక్కినందున నిన్నిస్పదే చంపెదను చూడు”మని విటునితో “బావా! నీకు నాతోపాటు మాంసముపెట్టెదను. మంచిప్రావారకమిత్తును. నేనొకపనిచెప్పెదను చేసెదవా లేదా? యనెను.

విటుఁడు:- అచియకృత్యముగానిచోఁ జేసెదను.

శ:- అకార్యమేమియుఁగాదు

వి:- సరేచెప్పుము.

శ:- వసంతసేననుఁ జంపుము.

వి:- ఛీ! పశువా! అమెనుజంపుటా? ఈనగరమున కలంకారప్రాయముగునది యీవసంతసేన. కులముచేత వేశ్య యయ్యును వేశ్యావిరుద్ధ ప్రణయోప చారముగలది. చిన్నది. ఆమెయెడ నేదోసములేదు. అట్టి యాయబలను జంపినచో పరలోకమునెడు నదిని నేనెట్లుదాటగలను?

శ:- నేను పడవచేయించియిచ్చదనులే! అదియును గాక యీనాతోటలో నిన్ను జూచువారెవరు?

వి:- ఓరీ! మూర్ఖుడా! చూచువారెవరనియా? దశ దిశలు, సూర్యచంద్రులు, వనదేవతలు, అనిలుడు, ధన్యు, అంతరిక్షము, భూమి, అంతరాత్మ యివియన్నియు సుకృత దుష్కృతములకు సాక్షిభూతములే.

శ:- అయినచో ముసుగువైచి చంపుము.

వి:- ఓరీ! నీచుడా? నీవిహమునకుఁ బరమునకుఁ గూడ దూరుడవు.

శకాదుడు విటునిమాటలువిని వీనివలన లాభములేద నుకొనిస్థావరకునిబిలిచి ఓరీ! నీవునేను చెప్పినదిచేసినచో నీకు బంగారు మురుగులు చేయింతును. బంగరుపీట కొనియిత్తును. నే తిరగా మిగిలినదంతయు నీకీత్తును. నిన్ను జేటలకందర కథిపతి జేతున నెను. వాడందుల “కయ్యా! యివియన్నియుఁ బుచ్చు కొందునుగాని యకృత్యమైనచోఁ జేయ”న నెను.

శ:- ఓరీ! నేనుజెప్పవనిలో నకృత్యపు వాసనగూడ నుండదురా! వసంతసేనను జంపుటేగదరా!

చే:- అనుగ్రహింపుడు అనుగ్రహింపుడు. ఈమెనిచ్చుటకుఁదెచ్చి యిప్పటికే పాపాత్ముడఁ నైతిని. ఇంకను ఘోర కృత్యముచేయుటా ?

శ:- ఓరీ ! నేను నీయధికారినినుమా !

చే:- నాశరీరమునకేగాని నాశీలమునకుఁగాదు. ఇట్టి వాటికినే భయపడుదును.

శ:- నాచేటుఁడవైనీకు భయము దేనివలన ?

చే:- పరలోకమువలన.

శ:- పరలోకముననేమి !

చే:- సుకృతదుష్కృతముల పరిణామము.

శ:- ఆపరిణామమెట్టిది ?

చే:- మీరింత బంగారము ధరించి యజమానులగుట సుకృత పరిణామము. నేను దరిద్రుఁడనై మీబోటివారికి దాసుఁడనగుట దుష్కృతపరిణామము. ఏజన్మ చుందలి దుష్కృతము వలననోయింత గర్భదాసు ఁడనైతిని. ఇంకను నీజన్మమందును, నకృత్యములుచేయుటా ? నేనుచేయలేను.

శ కారుఁడు స్థావరకునిఁ దన్నెను. అయినను నతఁడందుల కంగీకరించలేదు. విటుఁడడ్డముపోయి వారింఁచెను. లేమి గర్భదాసుఁడైననుఁ జేటుఁడే వానియజమానుని కన్నను త్తముఁడు. ఇంతగ దుష్కృత్యములుసేయు నిట్టియధములు నాశము చెందరేలకో ? నిజముగా నిట్టివారిని ప్రభువులుగను, నట్టివారిని దాసులగానుఁ జేసిన యాకృతాంత్రుఁడు దోషపక్షపాతిగాని గుణపక్షపాతిగాఁడు. విషమబుద్ధిగలవాఁడు గాకున్నచో చేటుని శ కారునిగను శ కారుని చేటునగును జేసియుండెడివాఁడు. ఆ వి

టుండు ధర్మభీరువు. ఈచేటుండు పరలోక భీరువుకావున వీరిరువురను వెడలగొట్టి యేరినలనను భయములేని శకారుడే యీ పనికి బూనుకొనెను అతడు చేటుబిలిచి “ఓరీ! నీకిక్కడ బయోమియు లేదు గావున నీవుదూరముగాబొమ్మ” సచెప్పెను. విటునిబిలిచి “గావా! నేనీమెను జంపనులే. భయపడినప్పుడు గామించునని యట్లాటిసి. నీవుంటిననియిది సిగ్గుపడుచున్నది. కావున నానలకుబోయి యాచేటుండు పాటిగోవుచున్నట్లు న్నాడు వానిని బట్టితెచ్చుని పంపివేసెను. అదిజమేగానచ్చుననుకొని విటుండు వెడలిపోయెను. కానియతడొక చెట్టుచాటున నిలబడి శకారుడేమిచేయునో చూడదలంచెను. అది గుర్తించిన శకారుడు కొంతసేపేనో పూగోసి యీమె కిచ్చుచు నామెతో మాట్లాడుచున్నట్లు నశించెను. నిజముగా శకారుడు నసంతసేనను వశముచేసికొంటుకే యత్నించుచు న్నాడకుకొనిన విటు డచటనుండి దూరము నకేగెను.

శకారుడు నసంతసేనను సమీపించి బతిమాలుకొనసాగెను. ఏమేమో యాసపెట్టెను. మఱల పాదములపై బడెను. ఆమెచటనుండి కొంచెము దూరమేగి నిలుచుండి “ఓరీ! నేనా చాచుదత్తుని విడువనేరను. నీధనమున కాగపడుదాననుగాను. దర్పిచుడైన నేమి కలశీలములుగల పురుషునే వశితులు పరింపగలను. వారకాంతలకు సైతిమీమూర్ఖమే యను గమింపబడినది తీయమామిడి గున్ననాశ్రయించిన నేను మోదుగుమొద్దు నెట్లాశ్రయింతు”ననెను. ఆచారుదత్తుండు తీయమామిడిగున్న తాను మోదుగుమొద్దు. కనీసము కింశు శవృక్షమైనగాడు. ఆమె తన్నుడనయెదుటనే నిందించి

చాటుననున్న యాచారుడత్తుని స్తుతిపట్టుచున్నది. తాను భయపెట్టుచున్నకొలది యామె యాదరింపనే స్మరించుచున్నది. ఇప్పుడీ గర్భదాసిని జంపినచో నాసార్థవాహుడడ్డుపడునా? ఆచారుడత్తుడేమైన దేవేంద్రుడా? వాలిసుతుడైన మహేంద్రుడా? రంభకొడుకు కాలనేమియా? ద్రోణనందనుడైన జటాయువా? దుంధుమారుడా? తిశంకువా? చాణక్యుడా? తుదకు శివుడునుగాడే. నీంద్రుక్కపెచ్చు చనుదెంచినను నిస్పదామె కడ్డుపడలేదు. ఈతడు వారలలో నొక్కడైన గాడు. భారతమందు సీతను చాణక్యుడు చంపినట్లు, జటాయువు శరాసారముతో ద్రౌపదిని వధించినట్టిప్పుడీ వసంతసేనను దాను జంపవలయుననుకొనెను. వెంటనే యాతడామెను బలనార్లుదన్నెను. ఆమె దీనురాలై యాచారుడత్తునే పలుసార్లు స్మరింపదొడగెను. ఆదుర్మార్గునకది మఱితద్వేషమును గలిగించెను. వెంటనే యాతడామెను బలాత్కారముగాబట్టుకొని క్రూరముగా గొంతునులిమెను. స్మృతిదప్పి వసంతసేన క్రిందబడిపోయెను. ఆసమయమున దన వీరకృత్యమునకు దనతల్లియు దోబుట్టువునున్నచో నెంతగా సంతసించెడివారోకదా! యని యాశకారుడనుకొనెను. విటుడు రావచ్చును. కావున దానచటనుండుట తగదని యాతడా ప్రదేశమునుపదలి విటుడు వచ్చువైపుగా గొంతదూరమేగి నిలబడెను.

చేటుని వెంటనిడుకొని విటుడు వచ్చెను. వచ్చుచుం
డగా సతనికొక స్త్రీశవము గానిపించెను. ఇట్లుచచ్చిపడి
యున్న దీనురాలెవరోగదా ! యనియనుకొనెను. విటుఁడా
తనిని సమీపించి వసంతసేననుగూర్చి ప్రశ్నించెను. శకారుఁ
డామెయిటువెళ్ళినదనియటువెళ్ళిన”దనుచు నేమేమోచెప్పెను.
అతని మాటలత్యంత మాకులపాటును నూచింపగా నిజము
చెప్పమని శకారునిగద్దించెను. శకారుఁడు “బావా ! నాపాద
ములను నీతలపైబెట్టి చెప్పుచున్నాను. ఆమెను స్వయము
గానేచంపితిని. అనుమానమున్నచోనటుచూడు”మని వసంత
సేన పడియున్నచోటు చూపెను. అచటకువెళ్ళి విటుడు
నేలపైబడియున్న వసంతసేనను జూచెను. “ఈ నాటితో నీన
గగ శ్రీ తులిపోయినది. ఆరతిదేవి స్వస్థానము చేరుకొన్నది.
దాక్షిణ్యవాహిని యింకిపోయినద”నుకొనెను. ఈదుర్మార్గు
డెంతకు సాహసించినాఁడు. అడుదియని యైనను వెనుకాడ
లేదే? ఇంతకుదిగిన వాడికెంతకుదిగఁడు? కావున నీతని
సాహచర్యము గట్టిపెట్టుటమంచిదని నిశ్చయించుకొని విటుఁ
డచటనుండి బయలు వెడలెను. శకారుఁడు వెంటనే వానినిబట్టు
కొని “యీహత్యగావించినదిసీవు. ఎచటకుబోయెదవు? ఈవి
షయము న్యాయస్థానమునకువెళ్లి చెప్పెదను. నిలువు”మనెను.
విటుఁడు “ఓరీ! నీచుఁడా! పాపాత్ముఁడవైన నీవు నన్నుఁడాక
కుము. నీవిహపరములకు దూరుడవు. నీసాంగత్యమికఁజా
లును. పొ”మ్మని విదలించుకొనుచు పోవుచుండ “బావా!

బావా! ఇన్నాళ్లనుండి నాసహచరుడవైన నీకీఘనకార్యఫలముందు భాగముపంచిపెట్టకుండ నామనసూరకుండునా? రారమ్మ”ని పిలచెను. విలుడుమాత్ర మాతనిని, తీవ్రముగా దూషించుచు “ఓవసంతసేనా! నీవిక నెన్ని జన్మములందైనను వేశ్యవైజన్మించక సత్కులమందే జన్మింపు” మనుచు వెడలిపోయెను. అతడును నార్యకశర్మిలక చందనకుల పక్షమందుఁ జేరఁదలచెను.

ఇక నీ శకారుని యకృత్యము నెఱిగినవాఁడు చేటుఁ డున్నాఁడు. వాఁడియకృత్యము నెవరికైనఁ జెప్పవచ్చును. కావున వానికిఁదన యాధరణములనిచ్చి వానిని లోఁగొనవలయుననిచూచెను. కాని వాఁడందుల కాసేపడక యిట్టిఘోర కృత్యముచేసినందులకు శకారుని నిందించెను. వీనివలనఁ దన యకృత్యము బయటకురావచ్చునుగావున వీనిని బయటతిరుగుటకు వీలులేని విధమున బంధించి యెచటనో ఁడవేయవలయుననుకొని శకారుఁడు “ఓరీ! నీవీబండితోలుకొనిపోయి నాభవ నాగ్రప్రత్యోళికయందుండు”మని చెప్పి వానినిఁబంపెను. శకారుఁడు మఱల వసంతసేనవద్దకువెళ్లి యామె చచ్చినదోలేదోయని చూచెను. ఇకనామె బ్రతికిఁజెప్పునన్నభయములేదు. ఆమెపైఁదన యుత్తరీయమునుఁ గప్పఁదలచెను. వెంటనేయాతనికి దానిపై తనపేరున్నసంగతి గుర్తునకువచ్చి యచటబడియున్న బండుటాకులనామెపైఁగప్పి యాదోషమెనరిమీఁద నాపాదించుటాయని యాలోచించుకొను చతఁడింటికివెళ్లెను.

కాషాయనసనములనుతికి యారవైచుకొనుటకు గాను నాబౌద్ధశ్రమణకుఁడు శకారుఁడు లేకుండుటచే శకారుని యుద్యానములోనికివచ్చెను. మట్టియంటునని వస్త్రముచు భూమిమీఁద నారవేయలేదు. కొత్తులుచూచినచో బ్రతుకనీ యవుగావునఁ జెల్లకొమ్మలకుఁ గట్టలేదు. తుదకాతఁడావస్త్రమును పండుటాకులపైఁబరచి ధగ్గసూక్తములఁ బఠించుచుఁ గూర్చుండెను. ఎంతపఠించుచున్నను నాతనికిఁ దనకుపకృతి మొనర్చిన వసంతసేన మఱివుండురాకుండెను. ఇంతలోనచటఁ బండుటాకులు గదలినట్లనిపించెను. ఎండకెండి ముడుచుకొని పోయిన యాకులు కాషాయవస్త్రపు తడికిమెత్తపడి విడులు చుండవచ్చును. ఇంతలో నాయెండుటాకుల మధ్యనుండి బయటకుఁగన్పించెను. ఆతఁడదిచూచెను. ఆది స్త్రీహస్తము. స్త్రీహస్తమేగాదు. తనకుపకారము చేసినహస్తమే. దప్పికఁ గొన్నట్లాహస్తము సంజ్ఞచేయఁబొడగెను. బావి దూరమం దుండుటచే దానువెల్లివచ్చుట కాలస్యమగునుగావున నతఁడామెపైఁదన తడిగుడ్డ కప్పివెల్లి నీరుతెచ్చియిచ్చెను. ఆమె కొంతతేరుకొన్నట్లు గన్పడెను. ఆమె లేచినిలుచుటకొక చ్చెట్టు కొమ్మనందించెను. దానినాధారముగాఁజేసికొని యామె లేచి నిలుబడెను. వసంతసేన యతనిని గుర్తించెను. ఇట్టిదుస్థితికిఁ గారణమేమని యాతఁడామెనుఁబ్రశ్నించెను. “తనకులమే కారణ”మని యామెయనెను. అబుద్ధోపాసకుఁడామెనుఁ దనవెంట

నిడుకొని దగ్గఱలోనున్న బౌద్ధవిహారిమునకుఁజని యచటనున్న యొకబౌద్ధసన్యాసినిచే నామె కుపచారములు చేయించెను.

న్యాయస్థానము.

౧

శోధనకుఁ దందరికన్న ముందుగా సధికరణమండపము నకువచ్చెను. మండపమును పరిశుభ్రపఱచి యాసనములఁ దత్తదుచితస్థానము లందుంచెను. అధికరణికులు వచ్చుసమ యమగుటచే వారిరాకకై ప్రతీక్షించుచు నొకచో నిలచుం డెరు. నిజముగా సధికరణమండపములు నేటిబీరకాయలవం టిని. వ్యవహారమనునది యెల్లప్పుడు పరాధీనమైవది. పరుల చిత్తమును న్యాయాధికారిమాత్ర మేమిగ్రహింపఁగలఁడు? అది దుష్కరమైనది. సామాన్యముగా సధికరణమండపమునకుఁ గొనిరాఁబడు వ్యవహారిములన్నియు నీతిరహితములే యయి యుండును. స్వార్థిపరునిగు జనులు స్వదోషమును బ్రకటించు కొనరుగదా! ఇరుదెసలవారును పరదోష ప్రఖ్యాపనమునకే గడంగుదురుగదా! ఒక పక్షమువారున్నదున్నట్లే చెప్పుచున్నా రనుము. రెండవపక్షమువారది నూటికి నూరుపాళ్ల బద్ధమేయిం దురుగదా! లేకున్నచో తామువీగిపోదురు. శిక్షననుభవించ

వలసివచ్చును. అంగీకరించువారైనచో నధికరణమండపమునకు వెళ్లినేనెళ్లరు. ఇకన్యాయవాదులు న్యాయవాదులెట్లగుదురు? తమపక్షమువారిం గెలిపించితీరవలయును. గెలుచుటకు స్వపక్షదోషనిజ్ఞాపము, పరపక్షదోషఖ్యాపన మేతీరుగాజరుగునో యాతీరున వాదించగడంగుదురు. అట్టివాదనలో న్యాయపరిశీలన మొంతదుష్కరము! కావున న్యాయాధికారులకు నిందయు, రాజనకులబాపము తప్పదు, అందువలన న్యాయాధికారులు కవటగ్రహణకుశలులై యుండవలయును. అక్రొధనుడు, వక్త, స్వపక్షభేదపహితుడు సధర్మ్యుడు, లోభములేని వాడే న్యాయాధికారి కాదగును. ఆతడు శతులకు గుండెలోని గాలముగను, దుర్బలులకండగను నుండవలెను. సత్యమునకు బద్ధుడై రాజభీతిరహితుడై యుండవలయును.

పుండులోని పురుగువంటి వాడగు శకారుడధికరణ మండపమువైపునకు వచ్చుచుండెను ఆతనిచూపు దమపై బడు నేమోయని యెల్లరు వైదొలగుచుండిరి. ఆతడు అధికరణ మండపమును సమీపించి దానిని జూచుచుటకోడనే తానొడిగట్టిన పాపమును చారుదత్తునిపై దోయవలయుననుకొనెను. ఆ చారుదత్తుడతి దరిద్రస్థితిలో నున్నవాడు కావున బంగారు నగలకాశపడి తప్పక యీపనిచేసియే యుండును. కావున చారుదత్తుడు నగలకొరకు ఎసంతసేనను గొంతుపిసికి చంపెనని తానేముందుగా వ్యవహారపత్ర మొసంగుటకధికరణ మండపమును బ్రవేశించెను. అధికరణకులున్నారు. అధికరణకులు యజ్ఞప్రకారము శోధనకుడు వ్యవహారార్థు లెవ్వరైన నున్నారా? యని కేకవేచెను లేదో శకారుడు “రాజస్థాన

కుండను, పరపురుషులను ఘోషించు వాని దేవుండను నేనున్నా” ననెను. మొట్టమొదటనే యీతని వ్యవహారమూ ? యనుకొనుచు వెళ్ళి శోధనకుఁ దధికరణికులకాతని సమాచారము తెలియఁ జేసెను. వారలు నామాటవిచుటతోడనే “యీనాడు మొట్టమొదటగా నీతని వ్యవహారము చూడవలసివచ్చుచున్నదే” యనుకొనుచు “శోధనకా ! నీవు వెళ్లి యాశకారునితో నేడు నీ వ్యవహారము చూడరు పొన్ముని చెప్పు” మనిరి. శోధనకుఁడు వెళ్ళి శకారునితోఁ జెప్పెను. శకారుఁడు వానిని జూచి “ఓరీ ! ఈనాడు నావ్యవహారము చూడమను చున్నారా ? చూడనిచో వీరిపనినేను చూచెదనులే. వీరివిషయము మా బావ గారితో, మా అక్కమగనితో, అనగా రాజుగారితో, మా అక్కతోడను మా అమ్మతోఁగూడఁజెప్పి యీ యధికరణికుల స్వస్తి చెప్పింతును. కొత్తవారినిఁ దెప్పింతును చూడు” మనుచు వెళ్లబోవునుండ శోధనకుఁడు వెళ్ళి యాశకారుని మాటలనా యధికరణికులకు నివేదింప వాచుచు భయపడి వెంటనే నీవ్యవహారము విచారించుము రమ్మని శకారుని వెంటకుఁ బిలిపించిరి. ఈయుద్యోగులందఱు దన్నుఁ జూచి భయపడినారు. ఘోషముండుగా నీ వ్యవహారము చూడమని చెప్పి యప్పుడే విచారించుమను చున్నారు. కావునఁ దానేది చెప్పి వారలచే సంగీకరింపజేయలేదు! వెంటనే శకారుఁడు లోనికిఁ జనెను. “నాకును మీకును సుఖమగుగాక ! ఆ మీకొకడునులే సుఖము నాకే సుఖమగుగాక” యనుచు నేనిక్కడ కూర్చుండునా ? యిక్కడ కూర్చుండునా ? యని వారివైపు వీరివైపుజూచి యిక్కడఁ గూర్చుండును లేయని యధికరణికుని శిరముపై చేయి పెట్టి

తుగకు క్రిందనూర్చుండెను. వానిని జూచి యధికరణికుడు
 “ఓయీ ! నీవు కాగ్యార్థివైచో నట్టి కాగ్యమేదియో
 నుడువు” మనెను. శకారుడు వానిచేవిదగ్గర చేరి నేను మల్లక
 మాత్రంబగు వంశంబున జన్మించిన వాడను. పాలక మహా
 రాజునకు మాతండ్రిగారు మామగారు. మాతండ్రికి పాలక
 మహారాజు అల్లుడు. నేను రాజుగారి బావమఱిదిని. రాజు
 గారు మాఅక్కగారికి పెండ్లియి”యనెను ఇదంతయు నిజమే
 కాని నీవునచ్చినవని యేమో తెలుపుమని యధికరణికుడనెను.
 శకారుడు “ఇదిగో ! చెప్పుచున్నాను. వినుడు. నేనేమి తప్పు
 చేసినను నన్ను మీరేమియుఁ జేయలేకుగదా ! నన్ను జూచి
 సంకుఘుడైన మాబావగారు నేను క్రిందిచుటకు రక్షించుటకుఁ
 గాను నుద్ధావనములకెల్ల దలమాఁకంబనదకు పుష్పకరండక
 జీగోద్ధానమును నాకిచ్చెను. నేనుదానిని జూచుటకు నెండ
 బైటకుఁ దడపుటకు పుష్పగుగోసి చిగురు త్రుంచుటకుఁగా
 ననుదినమును నచటకు వెళ్లుచుందును. దైవ యోగమున
 మొన్న నచట నొక స్త్రీ శవమును జూచితిని. లేదు లేదు
 చూడలేదు.

అధి:- ఆమెమెవరో నీకు తెలియునా?

శ:- ఎరుగకేమి? ఈనగరమున కలంకారభూతురా
 లగు వశంతసేన నెఱుగనా? ఆమెయే. నగలనొఱకై యామె
 నెనఁచో దరిదురు వివిక్తనుగు పుష్పకరండోద్ధానమున
 గొంచుపికి చ పి గాడు. నేనుగాదు.

అధి:- శ్రేష్ఠికాయస్థులారా! నేనుగాదను పదముకు
 ముందు వ్రాసికొనుడు.

శకాదుడు వేడిపాయసము మ్రుంగినవానివలె దనప్రాణములమీఁదకుఁ దెచ్చుకొన్నందుకు విచారపడి “నేనుచూచితి నని జెప్పఁబోయితి ననుచు శ్రేష్ఠికాయస్థులు వ్రాసినదానిని దనకాలితోఁ జెటివినై చను.

అధి:- గలగొఱకామెను గొంతుపిసికి చంపెనని నీకెట్లు తెలియును!

శ:- మెడవాయున్నది. అభరణస్థానములు శూన్యములైయున్నవి.

ఈవ్యవహారము వసంతసేనతల్లికి సంబంధించియుండుటచే నధికరణికు లామెను బిలువఁబంపిరి. శోధనకుఁడు వెళ్లి వసంతసేనతల్లిని వెంటనిడుకొనివచ్చెను. యశావసుఖ మనుభవించుటకు చారుణత్వనింటికివెళ్లిన వసంతసేన యంతదనుకరాకుండుటయు నధికరణికులు న్యాయస్థానమునకుఁదన్నుఁ బిలువ సంపించుటయు సామెమనస్సును గలవరపఱచినవి. ఆమె న్యాయస్థానమునకు రాగానే యధికరణికు లామె కుచితస్థానమొసంగిరి.

అధి:- ఏమమ్మా! నీవు వసంతసేన తల్లివా?

వృ:- అవును.

అధి:- ఇప్పుడు వసంతసేన యెచటనున్నది?

వృ:- మిత్రశ్రహమున నున్నది.

అధి:- ఆమిత్రునిచేరేమి?

వృ:- అయ్యా! ఇదిమీఁబోటివారడుగదగినదిగాదు.

అధి:- అడుగుచున్నది మేముగాదు వ్యవహారము.

వృ:- వ్యవహారమైనచోఁ జెప్పకతప్పదుకదా! అతఁడు

సార్థవాహవినయదత్తుని మనుమడు, సాగరదత్తుని పుత్రుడు అర్జుచారుదత్తుడు. ఆతడు శ్రేష్ఠీచత్వరమునం దుండును. నాకూతురు యౌవనసుఖమనుభవించుటకై యాతనికడకేగెను.

శ:- ఆమాట చాసికొనుడు. ఆ చారుదత్తునిమీదనే నా పగ.

శ్రేష్ఠీకాయస్థులు - చారుదత్తుడు మిత్రుడట. ఇందు దోస మేమున్నది!

అధి:- ఈ వ్యవహారముతోడ చారుదత్తునకును సంబంధము గలదుగావున నాతనిని బిలిపింపవలయును.

చారుదత్తునిగూడ న్యాయస్థానమునకు రప్పింప వలసి వచ్చినందుల కధికరణికులు విచారపడిరి. అందు దనుదోస మేమున్నది! వ్యవహారమే యాతనిని రప్పించుచున్నది. వెంటనే చారుదత్తుని సగౌరవముగాఁ దీసికొనిరమ్మని శోధనకుని బంపిరి. శోధనకుడు వెళ్ళి చారుదత్తుని వెంటనిడుకొనివచ్చెను. అవంతి నగరమునఁ దన కులశీలము లెఱుంగనివారెవ్వరును లేరు. అట్టి యెడ నీయధికరణికులకుమాత్రము దనవిషయము దెలియదా? తెలిసియుండియువారు దన్ని ధికరణ మండపమునకుఁ బిలిపించుచున్నారేల! ఇన్నాళ్లుగా దాని మొగమైనఁ దా నెఱుంగఁడే. సంకెళ్లు క్రొంచుకొని పాటిపోవుచున్న గోపాలదారకు దార్యకుడు తనబండిపై నెక్కిరాగాఁ దాను వానిని రక్షించెను. ఈ విషయము స్వామిలో గ్రహించిన చారు లెనరేని ఈ విషయమును రాజునకుఁ దెలిపియుందురేమో? ఏల యీ విచారము? అధికరణ మండపములోనికి పోవుచున్నానుగదా యనుకొనుచు చారుదత్తు డధికరణమండపమునుఁ బ్రవేశించెను.

తా నింకినుండి బయలుదేరినప్పటినుండి యన్నియు దుశ్శకు నములే తోచినవి. ఏదో యాలోచించుచు నధికరణమండపమును బ్రవేశించుచున్న చారుదత్తుని తలకు గుమ్మము తగిలెను. ఇచ్చటఁగూడ దుశ్శకునమేనా! అధికరణికు లార్యచారుదత్తుని జూచిరి. సుందరములై విశాలములైన నేత్రములు, ఉన్నత మైననాసిక, విశాలమైన వక్షస్థలము, ఆజానులంబి బాహు ద్వయముతో నొప్పారుచున్న యీతం డపరాధియనుటయెట్లు? సల్క్షణంబులుగల యేనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, గోవులు, మను జులు ముష్టులెట్లగుదురు? అధికరణికులు చారుదత్తునకు స్వాగతము చెప్పి యుచితాశంసమునొసంగిరి. చారుదత్తున కాసన మొసంగినందులకు శకాఁడమండి “ఓయీ! మీరీ స్త్రీఘాతకున కాసనమిచ్చుచున్నారుగా! కానిండు కానిండు” నను,

అధి:- ఆర్య చారుదత్త! ఈ ముదుసలి యొక్క కూతుతో నీశేమైన సంబంధమున్నదా ?

వసంతసేన తల్లినిజూడగనే చారుదత్తుఁడమెకు సమ స్కరించెను. ఆమె యీతని నాశీర్వాదించెను. ఆమె మున్నె ప్పడును నార్యచారుదత్తునిజూచి యెరుగదు. ఈనాడతనిని జూచి తనకూతు నదృష్టమునకు సంకల్పించెను. కాని యీ విప్లవమేమి ?

అధి:- నీకు వేశ్యతో మైత్రిగలదా ?

చారుదత్తుఁడు తలవంచి తానీమాట నలుగురిలో చెప్పటా చెప్పకపోవుటాయని యాలోచించు చున్నట్లుండెను. ఇంతలో శకాఁడు “ఓ శ్రేష్ఠీ కాయస్థులారా ! ఈ చారు

దత్తుడు భయమువలనను సిగ్గువలనను చెప్పకదాచుచున్నాడు. ధనముకొఱకా వసంతసేన సీతఁడే చంపినాడనెను.

శ్రీ-కా:- ఓచారుదత్తా ! సిగ్గుపడెదవేల ! ఇది వ్యవహారము.

చా:- ఓయథికరణికులారా ! నేనెట్లు చెప్పుదును గణిక నాకుమిత్రమని ? ఈ గణికావ్రసంగము యశావనకృత దోషముగాని చరిత్రకృతముగాదు.

అథి:- ఇది వ్యవహారము. ఇందన్నియు నాటంకములే. హృదయమందలి సిగ్గువదలి నిజముచెప్పుము. వ్యవహారమడుగుచున్నదిగాని మేముగాదు.

చా:- నాకెవ్వనితో వ్యవహారము !

శ:- నాతో.

చా:- సీతోడి వ్యవహారము చాల దుస్సహము.

శ:- ఓగీ! స్త్రీహంతకుడా ! అవసంతసేనను అధరణములకొఱకై చంపి తెలియనివానివలె నటించుచున్నావే.

చా:- నీవు నట్టి యబద్ధములాడువాడవు.

అథి:- చారుదత్తా ! నీకు వానితోఁ బనియేమి ? నిజముచెప్పుము. నీకా వేళ్ళతో స్నేహమున్నదా ? లేదా ?

చా:- అవును. ఉన్నది.

అథి:- ఇప్పుడావసంతసేన యెక్కడనున్నది ?

చా:- ఇంటికివెళ్ళినది.

శ్రీ-కా:- ఎట్లువెళ్ళినది? ఎవరిపంట వెళ్ళినది? ఎప్పుడు వెళ్ళినది?

చారుదత్తుడా! లోచించుచు నిలబడెను. త్వరితగాఁ జెప్పు మని శ్రేష్ఠి కాయస్థులు తొందర పెట్టిరి.

చా:- ఆమెయింటికేగినది. ఇంకేమి చెప్పుదును.

శ:- “నీవు నాపుష్పకరండకజ్జోద్యానమున కా వసంత సేనను దీసికొనివచ్చి ధనముకొఱ కామెను గొంతు పిసికి చంపి యెఱుంగనివానియై ప్లేమేమో పలికెదవే” మనెను. చారు దత్తుడు “ఓరీ! హేమంతమందలిపద్మమువలెనున్న నీమోము నీవాడుచున్న యబద్ధమును సూచించుచునేయున్న”దనెను. చారుదత్తునియందు దోహదోపణచేయుట యద్రురాజును తూచుటవంటిది. సముద్రమును దాటుటవంటిది. గాఢిని పట్టుటవంటిదని యధికరణికుల భావము. ఆర్యచారుదత్తుడీ యకార్యమేలచేయును? ఎవనియొగికి సముద్రము సలిలమా త్రావశిష్టమయ్యెనో యట్టి సకలసద్గుణనిధియగు నామహాత్ముడు ధనమునకాసపడి యింతటి యకార్యాచరణమునకు గడంగునా? యని వారనిరి. వారిమాటలు విన్న శకారుడు “ఓహో! అధికరణికులారా! మీరీవ్యవహారమున పక్షవా తముచూపుచున్నారు. తెలిసికొన్నాను లెండ” నెను. వసంత సేనతల్లి యాశకారునిజూచి యోరీ! నిర్ణయుడా! ఈమ హనీయుడు దనదగ్గఱ దాచబడిన సువర్ణ భండమును దొంగ లెత్తుకొనిపోగా దానికి మాఱుగా చతుస్సముద్ర సారభూత మగు రత్నావళినిచ్చెను. అట్టి యీతఁడేమిటి దరిద్రకారణ ముగా నీయకార్యాచరణమునకు నొడిగట్టుటేమిట” నెను.

అధి:- చారుదత్తా! ఆమె నడచివెళ్లినదా? బంగి మీదవెళ్లినదా?

చా:- ఆమె యెట్లు వెళ్లెనో నేనుచూడలేదు.

ఇంతలో సధికరణమండపమువద్దకు వీరకుండు వచ్చెను. అతడు చందనకునిచేత జుట్టుపట్టియూడ్చబడి కాలితన్నులు దిని యవమానితుడై యింటికివెళ్లెను. చందనకునియొడ మొల కెత్తిన శత్రుభావము చెట్టుగట్టెను. పానికిదగిన ప్రతికారము సేయవలయును. లేనిచో, దాను వీరకుండెట్లుకాగలడు? అప్రతికారమేరీతిగాఁ జేయవలయును? తానొంటిగాఁ జేయలే దనువిషయము తేలిపోయెనుగదా! లేక తనపక్షము వారె వరైన సమర్థులుండిరా? తనకొక పక్షమనునదియే లేదా యెను. తానే చందనకుని పక్షమాయెను. అట్టి చందనకునితో విరోధమేర్పడినది. వీరకుండు దన పగతీర్చుకొనుట కొక్కటే మార్గమున్నదనుకొనెను. చందనకుండు రాజద్రోహమాచ రించెను. అదియును సామాన్యమైనదా? పాలకమహారాజక నుండుటా వోవుటా యను విషయమునకు సంబంధించినది. కావున నిట్టియొడ మోసమునకుతలపడిని చందనకుని సధికరణకు లుపేక్షింతురా! వారు పేక్షించిరే యనుకొనుండు పాలక మహా రాజునకుఁ దెలిసినచో “సహేంద్రతక్షకాయ స్వాహా” కా కుండునా? కావున దానివిషయమును సధికరణ మండప మున నివేదించవలయుననుకొని పండుకొనెను. పండుకొనెనే గాని నిద్రపట్టలేదు. వీరకునకుఁ దెల్లవారుటెట్లో తెలియలేదు. నాలుగైదుసారులొంటిలోనుండి బయటకువచ్చి యాకసములంకఁ జూచెను. ఇంకజాముప్రొద్దున్నది. తుదకెట్లులో తెల్లవారెను. తెల్లవారెనే గాని యధికరణ మండపము తెరిచవలయునుగదా. నిముసమొక్క యుగముగా గడచుచున్నది. అధికరణమండ

పము తెలిచినకొంతసేవటి కాలేడు వచ్చెను. లోప రాజగారి
బావమఱిది శకారుని వ్యవహారమేదో నడచుచుండెను. తాను
లోనికి వెళ్లుటా మానుటా? వెళ్లినచో నాదుర్మార్గుడు తన
మీఁదఁ బడునేమో; వెళ్ళకున్నచో నెంతకాలము ప్రతీక్షించు
చుండవలయునో. తుదకాలే డెట్టులో ధైర్యముదెచ్చుకొని
లోనఁ బ్రవేశించెను. అధికరణికులకు నమస్కరించి నిలుచుం
డెను. సగరరక్షణాధిపతుడగు వీరకుఁ డేలవచ్చెనో యను
కొని యధికరణికుఁడు “ఓరీ! వీరకా! నీవువచ్చిన పనియే
మని” యడిగెను.

వీ:- అయ్యా! కారాగారమునుండి తప్పించుకొని
పోయిన యార్యకుని వెదకుటకై నియుక్తులమై చందనకుఁడు
నేనును నొకచో రాజమార్గమున నుంటిమి. అట్టితఱి నొక
పెట్టెబండి కాన్పించెను. దానినాపితిమి. చందనకుఁడాబండినెక్కి
యిందులో నార్యకుఁడు లేడులెమ్మనెను. అయినను నేనుగూడ
జాతునని నేనంటిని. నేను జూచితినిగావున నీవు చూడనక్కఱ
లేదని యాతఁడు నన్ను వారింపఁజొచ్చెను. కాని నాకు జూడ
వలయునను తలంపు ప్రబలమయ్యెను. వెంటనే నేనాబండినెక్కి
బోయితిని. ఎక్కుచున్న సన్నాతఁడు జాట్టువట్టి లాగి క్రిందఁ
బడవైచి మొద్దువంటి తన కాలితో తన్నెను. తఱువాల తమ
చిత్తము.

అధి:- వీరకా! ఆ పెట్టెబండి యెవరిదో తెలియునా?

వీ:- ఆఁ తెలియును. ఈ యార్యచారుడత్రునిదే.
అందు వసంతసేన యున్నదనియు నామె చారుడత్రుఁడుగారి

యుద్ధానవనమునకుఁ గొంపోబడుచున్నదనియు బండివాఁడు చెప్పెను.

శ :- విన్నారాయది! వ్రాసికొనుఁడు వ్రాసికొనుఁడు. అధికరణికుఁడు వీరకునివైపుజూచి వీర కా! నీవ్యవహారము తఱు వాత విచారించుముగాని నీవు వాకిటఁ గట్టివేయఁబడియున్న మాగుట్టమెక్కి వెళ్ళి శకారుని యుద్ధానవనమున స్త్రీశవ మేదేని యున్నదేమో చూచిరమ్మ" నెను. పండువెన్నెల కాయు చంద్రుని రాహువు కబళించునటుల, నిర్మలములగు సలిలముల నొడ్డు విటిగిపడి మలినముల నొనర్చునటుల నీ శకారుఁడు చారుదత్తునిపై నీయభియోగముదెచ్చెను. మీకుఁడు తిరిగివచ్చెను. అతఁడు దానచట నొక స్త్రీశవమును జూచితి ననెను. "అదిస్త్రీశవమని నీవెట్లు గుర్తించితి"ని వారణని నడి గిరి. "అయ్యాదానిని కుక్కలు నక్కలు పీకి పారవైచినచు పెద్ద కేశహాశము ఆభరణ చిహ్నితములగు మిగిలియున్న కొన్ని యవయవ విశేషములచేతను దెలిసికొంటినిని వీరకుఁ డనెను. చారుదత్తుఁడవరాధియనుటకే యవకాశ మేర్పడు చున్నది. అతఁడు హంతకుఁడవునోకాదో చూచినదెవరు? ఎవఁడో యభియోగము దెచ్చెను. ఎవఁడోయేమి? రాజస్యాల కుఁడే. ఆ యభియోగమునకు బలముగూడనున్నది. చారు దత్తుఁడు గుణవంతుఁడే యేమిలాభము? దరిద్రుఁడుగదా! అతని మాట నిజమనువాఁడెవడు? దరిద్రుఁడు ధనమున కాస పడకుండునా? అధికరణికులు సాక్ష్యము ననుసరించి తీర్పు చెప్ప నలసినదే. కాదని చారుదత్తుని గుణశీలములనుబట్టి, పూర్వపు ప్రతిష్ఠనుబట్టి నిరపరాధియనియే యందురుగాక పైన

రాజున్నాడుగదా! చారుడత్తుడెట్లు తప్పించుకొనును! అతి కుటిలము, అతిదుష్టము నైనది యీవ్యవహారసీతి. ఆలోచించిన కొలది బుద్ధి బురదలో దిగబడ్డ యావువంటిదగును.

అధి:— అర్యచారుడత్త! నిజముచెప్పుము.

చారుడత్తుని మన మాలోచనా నిమగ్నమయ్యెను. ముఖచంద్రుని విచారమేఘములు క్రమ్ముకొన్నవి. రాగాంధుడైన జనుడు పరగుణమాత్సర్యముచే పరహింసలకుఁదల వడి యసత్యమునే పలుకును. అతఁడాడిన దెల్ల విచారింపక విశ్వసింపదగునా? పూచిన తీగనువంచి పూలుగోయుటకు చేతులురాని చారుడత్తుడు స్త్రీహింసకుఁ బూనుకొనునా? కొదమ తుమ్మెదల తొక్కలవంటి కేశవాశము పట్టిలాగి గొంతు సిసికి చంపువాఁడెంతనిర్దయుడు గావలయును? అధికరణమండ పము కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగానుండెను. అంతలో శకారుడు “ఓహో మీరీవ్యవహారమునఁ బక్షపాతము చూపుచున్నారు. కాకున్నచో చారుడత్తుడింకను నాసనమును వీడఁడేమి?” యనెను. అధికరణకుడు శోధనకునివైపుజూచెను. శోధనకుడు చారుడత్తునిదగ్గఱకు వచ్చుచుండెను. చారుడత్తుడొస నమునుండి లేచి క్రింద గూర్చుండెను. చారుడత్తునకు మైత్రేయుడు జ్ఞప్తికివచ్చెను. సతీసుతులు స్మరణకువచ్చిరి. వారందరచటకు వచ్చి మాత్రమేమి చేయఁగలరు? వేదన రెట్టింపయ్యెను.

మట్టిబండితో నాడుకొనుట కిష్టములేక తనకు బంగారు బండియే కావలెనని మారాముచేయుచున్న రోహసేనునకు బంగారుబండి చేయించుకొమ్మని వసంతసేన తననగలన్నియు నిచ్చెను. ఈసమాచారమును విన్న చారుడత్తుడవి వుచ్చుకొనుట తగదని మైత్రేయునిబిలిచి “ఓయీ! యీనగలు వసంతసేనవి. వీనినామె మనరోహసేనునకు బంగారుబండి చేయించుకొమ్మని యిచ్చివెళ్లి నదిట. మనకుచేతనైనచో నామె కీయవలెనుగాని యామెయిచ్చుట, మనమువుచ్చుకొనుట తగదు. కావున నీవువెళ్లి యామెనగలనామెకిచ్చిరమ్మని చెప్పి పంపెను. ఆనగలనాతడు దీసికొనిపోవుచు నెండులకో కొంతవడవాలసిగచెను. ఆతడింకను వసంతసేనయింటికి జేర లేదు. త్రోవలో రేభిలుఁ డగఁగడి యధికరణ మండపమునకు చారుడత్తుడు పిలువఁబడెననియు నాతఁ డధికరణమండపమున కేగె ననియుఁదెల్పెను. ఎన్నడు నధికరణమండపము మొగమే యెఱుంగని చారుడత్తుడిగా డధికరణకులచేఁ బిలిపింపఁబడుటకుఁ గారణమసాధారణమైనదే కావచ్చునని నిశ్చయించుకొని మైత్రేయుఁడటువెళ్లువాఁ డిటుతిరిగి సరాసరి యధికరణమండపమునకేవచ్చెను. మైత్రేయుఁడు చారుడత్తునిజూచి కుశలప్రశ్న ముగావించెను. కాని యన్నియు నసందిగ్ధపు సమాధానములే. అతఁడేదో యుద్విగ్నుఁడైయున్నట్లు కానొబడెను. మైత్రేయుని మనసు మఱుసులోలేదు.

చారుదత్తునిజూచి “మిత్రుడా ! నీవీ నాడి యధికరణ ముడపమునకు రాఁగరణమేమని” యడిగెను. “మైత్రేయూ ! నేనేమని చెప్పుదును ? పరలోకమునకుఁ గూడ వెఱవక ధనము నందానచే రతిదేవివంటి వనితనొకతెను జంపితినిని యాతఁడు నామీఁద నభియోగము దెచ్చి”నని చారుదత్తుఁడు శకారుని జూపిం గెను. మైత్రేయునకు బట్టరాని యాగ్రహము గలిగెను. ఆతఁడా దుర్మార్గునిజూచి “ఓరీ ! బంజకొడుక ! రాజస్యాలక ! పాపమునకు వెఱవక పరులమీఁద దోసములఁ బడవేయు దుష్టుడ ! బంగారు నగల నలంకరించుకొనిన మర్కటమా ! నాసమక్షమునఁ జెప్పుమురా ! పేటలు, కోటలు, విహారములు ఆరామములు, దేవాలయములు, తటాకములు, కూపములు, మొదలైన వానిచే నీయవంతీనగరము నలంకరించినమహానీయుఁ డైన యీ చారుదత్తుఁడు ఈ నాఁడు దర్మింద్రుఁడేయగుగాక ! ధనాశచే వింతటి యకృత్యమునకుఁ దలపడునా ? పూచిన మాధనీ లతను సైతము పల్లవచ్ఛేదమగునేమో యని వంచి పూలుగోయని దయాశాలి నాప్రియవయస్కుడి యకార్యమొన రించి యిహపరములకు దూరుడగునా ! ఓరీ ! తారుపుగత్తె కొడుక ! నిలువుమురా ! నీ హృదయమువలెఁ గుటిలమగు నాదుడ్డుకరితో నీబుర్రవేయిముక్కలుగావెంతు”ననుచు శకారుని గొట్టెను. శకారుఁడు మైత్రేయుని గొట్టెను. తుదకు ముప్పియుద్ధములోనికి దిగెను. ఈగడ చిడలో మైత్రేయుని చంకలోనున్న నగలమూట జూక్రిందఁబడెను. శకారుఁడా మూటచుదీసి విప్పిజూచెను స్త్రీయలంకారములు. ఆతనికి

గొండంతయాధారము జిక్కిను. వెంటనే యానగలను సధికరణికులకుఁ జూపుచు “చూచితిరా! యీనగలు. ఈనగలకొఱకే చారుడత్తుడా వసంతసేనను జంపినది. ఇవి యామెవే”యనెను. అధికరణికులుచూచి తలవంచుకొనిరి.

చారుడత్తుడు మైత్రేయునితో “మిత్రుడా! యీసమయమున నీనగలమూట నీచంకనుండి జారిపడుటయు నాదురదృష్టమే. నీవు వసంతసేనకీయకుండ నిచటకేలవచ్చితివి? నిన్నన నేల? నా దృరదృష్టమే నన్ను గోతిలోబడవేసిన”దనెను. మైత్రేయుడు “ఓయీ! అట్లుభయపడదవేమి? నీవేపాపము నెరుగవు. నిన్నేరుగనివారెవరు? ఉన్నదున్నట్లు సజముజెప్పుము. నీమూటనమ్మకుందురా? నీవేమియు మాటలాడకున్న నీవు నిరవరాధివని వారందురావేమి? దైవము తెచ్చునది కొంత మనము తెచ్చుకొనునదికొంత. బాగున్నదిలే. సాక్ష్యమువలుకు వాడకు నేనుంటినిగా భయమెందుకయ్యా” యనెను. చారుడత్తుడు “మైత్రేయా! దోషదుష్టమైన నృపతి నేత్రము తత్త్వము నెఱ్ఱెఱుంగును? చెప్పెదముదో! మనమొక యాలకించువాడెవడు? లాభములేదు. నాకీనిమిత్తముగా దైవ్యమగు మరణము తప్పదు. మరణమన్నను నాకు కష్టములేదుగాని స్త్రీ ఘాతకుడను మాటబాధించు చున్న”దనెను.

శ్రేష్ఠికాయస్థులు వసంతసేన తల్లినిజూచి “యోముసలిదానా! నీసీ నగలను శ్రద్ధగా బరిశీలించి యివి నీ కొమరిత వసంతసేనవేనేమో చెప్ప”నునిరి. అమె యివి నాకూతురు నగలంటివేకాని యవిమాత్రముగా”వనెను. శకారుడు “ఓసీ! ముసలి లంజ! కన్నులతోనవుననినోటితో గావనుచున్నావా?”

యని మేమేమో పిచ్చిగాఁ దిట్టెను. ఆమెయు నాతనిని మఱలఁ దిట్టెను.

[శ్రీ-కా :- ఓ ముసలిదానా! తొందరపడక సరిగా బరిశీలించి యవునో కాదో చెప్పము.

ము :- ఈ నగల వనితనము నాదృష్టి నాకర్షించుచున్నదేకాని యివి యవిగావు. వనివాఁడొక్కఁడే యయి యుండవచ్చును.

నిజమే. భేదమెఱుంగరానిరీతిగా నగలనుఁ జేయగల శిల్పులుండురు. వస్తువుచుబోలిన వస్తువు, రూపమునుబోలిన రూపముండకుండునా? అధికరణికు లానగలు చారుదత్తునివేనేమో యని చారుదత్తుని ప్రశ్నించిరి. చారుదత్తుఁడవి తనవికావనియు నంతసేనవేయనియుఁజెప్పి యానగలు దనయింటినుండి కొనిరాఁబడుచున్నవనియు నవి తన యింటివద్దనుండుటకుఁ గల కారణమును జెప్పుచుఁదడఁబడెను. ఆతని తడఁబాటుఁగనుంగొని వారు చారుదత్తుని “చారుదత్తా! నీవునిజము చెప్పము. లేకున్న నీ నుకుమార దేహము దారుణశాఘాతములకు గుఱికావలసి వచ్చు”నని హెచ్చరించిరి. చారుదత్తుఁడు కొంతసేపటివఱకు మౌనమునఁబొంచి యూరకుండెను. అతనివదనమున విషాద రేఖలు పొడమెను. అతఁడు క్రుంగిపోయెను. మాట్లాడుట కాతఁడెంతయో ప్రయత్నించుచు నేయుండెను. కానిమాట కొంతకనుండి పెగులుట లేదు. ఎట్టులో యీమాటలుమాత్ర మాతనినోటినుండి వెలువడెను. “అధికరణికులారా! నాపూర్వులందరు పుణ్యాత్ములనిపేరువడసిరి. కేనును వారిసంశయందుఁ

బుట్టితినని నే నెఱుంగునును. ఆయెఱుకగల నేను పాపమెట్లా
చరింతును? పాపమేయెఱుంగని నన్ను బాపాత్ముడందురేని
నేనుజేయఁదగిన దేమియులేదు. అయినను నావంశాధికప్రసక్తి
తోబునియేమి? ఇదిగో! చెప్పచున్నాను వినుడు. ఉభయ
లోకదూరుడనై నిందకఁబొల్పడి నేను స్త్రీరత్నమగు వసం
తసేనను పుష్పకరంధోద్యానమున—యని పైవిషయ మాతఁడు
చెప్పనని శకారుని జూపించెను. వెంటనే శకారుడు
“చంపితీ”ననెను. శకారుఁడధికరణీకులనుజూచి మీరలేవంటిరి
గదా! చారుదత్తుఁడు వసంతసేనను జంపెనని తేలినదిగావున
నికవిచారింపవలసిన దేమున్నది. త్వరగా వీరికిశిక్షవిధింపుఁడని
కేకపెట్టెను. అధికరణీకులు మానమువహించిరి. చారుదత్తుఁడు
నిరపరాధియని యంతరాత్మయొంత ప్రబోధించుచున్నను ప్రబ
లములగు బాహ్యోపకరణములు వ్యతిరీక్తములై ప్రత్యక్షము
లగుచుండ వారేమిచేయఁగలరు. వారాతనికి శిక్షవిధించియే
తీరవలయును. అధికరణీకులు చారుదత్తుఁడుకు మరణఁడన
మును విధించినట్లు వినిపించిరి. ఆమాటలువిని వసంతసేనతల్లి
“అయ్యా! వ్యవహారము వాద్విప్రతివాదులది గల్గిన వాద్విప్రస
నేను కోరుచున్నాను. ఈచారుదత్తుని విడుపుఁడు. నాకూతురు
చనిపోయినను నేను విచారించుటలేదు. ఈమహానుభావుని
మాత్రము విడిచిపెట్టుఁడని బ్రతిమాలెను. వారలామెమాటలు
వినిపించుకొనలేదు. వారుచారుదత్తుని రాజభటుల వశము
చేసిరి. శోధనకుఁబిలిచి “ఓరీ! తుదినిర్ణయము రాజుగారిది
గావున నీవువెళ్లి రాజుగారిహో నిట్లు విన్నవించుము. విప్రుఁడు
పాతకియైనచో వానిని దేశమునుండి నెళ్లగొట్టవలయునేగాని

చంపరాదని మనువుచేప్పెను. కావున మీరిలీ చారుదత్తుని వ్యవహారము పర్యాలోచనచేయుచున్నదిని, ఈజగమందు కుందేటికొమ్ము కన్నారంగొంటినున్న నాదనచేయగలవారుం డవలయునేగాని వారివాదమును నమ్మవలసిన యిట్టి యాన్య యాధికారులచే సావమెందరో నిరపరాధులు చంపబడిరి. చంపబడుచున్నవారు. చంపబడుదురు.

శోధనరుడువచ్చి “ధనుమందాసచే నాదరిదుండే వసంత సేనను జంపియుండును గావున స్త్రీఘాతకునకు మరణమే తగినశిక్ష. వానికులముతో నిచట్రవన క్తిలేదని రాజాజ్ఞను నివేదించెను. అధికరణికులు చండాలురను బిలిపించి చారు దత్తుని వారలకప్పగించిరి. చారుదత్తుడు దనకొమరుని నొక సారి చూపింపుమని మైత్రేయుగోరెను. మైత్రేయుడు రోహ సేనుని దీసికొనివచ్చుటకై వెళ్లెను.

ఉ ప న ం హా ర ము

ఇరువురు చండాలురు చారుదత్తుడు ముందు నెనుకలుగా నడచుచున్నారు. ఇంకను చాలమంది వారిని చుట్టిమూట్టి యున్నారు. రూపముచే నేటిచారుదత్తుడు నాటిచారుదత్తుని కంటె భిన్నుడు. మున్ను విప్రజన పరివృతుడైనాడు చండా ల జనసమావృతుడయ్యెను. ఒకప్పుడు సకలజన సమాశ్రయుడగు నాతఁడిప్పుడు నిరాశ్రయుండు. చందనగంధ జాతీకుసుమ

పరిమళ పరివృత ప్రావారక సమాలింగిత దేహలండినాడు
 శృణాన కరవీర కుసుమమాలాలింగిత గాత్రుడుగానున్నాడు.
 నాడు నగరమున కలంకార ప్రాయుడై తనయంతవాడులే
 డనిపించుకొని తల యెత్తి తిరిగి నేడు తలవంచుచున్నాడు.
 ఆనాడు దివ్యజ్యోతియై వెలుగొంది యీనాడు చమురులేని
 దీపమయినాడు. కాలగతి కనిపెట్టువారెవరు ? ఆచారుదత్తుని
 యాకారమును బలియనుకొన్న విగావలయును కాకులు చుట్టు
 ముట్టి యెగురుచున్నవి. ఆచండాలురచ్చటచ్చట ఘోషణ
 స్థానములం దాగుచు చారుదత్తునకు మరణదండన విధింపబడు
 టకుఁ కారణము ప్రజలకు విశదమగునట్లు చాటుచుండిరి.
 గుంపులుగుంపులుగా జనులుచేరి చారుదత్తునిజూచి విచార
 మును ప్రకటించుచున్నారు. ఆ చూచుచున్నవారిని చండా
 లుగు “ఆహులారా ! ఇంద్రధ్వజవిసర్జనము, గోప్రసవము,
 సత్కత్రవతనము సత్పురుషవద్ర యను నీ నాల్గును చూడదగని
 వని పెద్దలు చెప్పుదురు. మాచే వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపో
 వేడుచున్న యీసత్పురుషుని జూతులేల ? తొలగిపొందు
 తొలగిపొండ”ను చుండిరి. వనితాజనము సౌధాగ్రములందు
 నిలచి చారుదత్తునిజూచి యాతని నేటి దీనస్థితికి కన్నీరు
 మున్నీరుగా దుఃఖించుచున్నది. ఈనగరమున ఆర్య చారు
 దత్తునివంటి సజ్జనుఁడెవడున్నాడు ! ఆత్యాగకల్పకము నాశ్ర
 యించని యాచక విహంగము గలదా ? యజ్ఞయాగాది విధి
 విహిత సత్కర్మాచరణముచే నతని వంశమతి పవిత్రమైనది
 గదా ! ఆతఁడొసర్చిన పుణ్యకార్యము లనంతములు గదా !
 అట్టివానికి పాపమెక్కడనుండి వచ్చి చుట్టుకొన్నది ! అయ్యో

యనుకొనుచు నొకవిధముగాఁ జూచుటయుఁ బాపమేయనుకొన్నారు గావలయునుఁ నచటనుండి తలలువంచి వెళ్ళిపోవుచున్నారు. కొంతమంది తమ మొగము గన్పింపకుండ నుత్తరీయపుఁ జెరగుతోఁ గప్పుకొని వెళ్ళుచున్నారు. వివత్తునందియున్న శ్రీమంతునిజూచి విచారపడు లోకమునకు దరిద్రుని యాపద కనఁబడుటెట్లు? చండాలురట్లే చారుదత్తుని వ్యస్థాపమునకుఁ గొంపోవుచుండిరి. ఇంతలో రోహసేనుని వెంటనిడుకొని మైత్రేయుఁడు వారున్నకడకు వచ్చెను. రోహసేనునకా చండాలురనుజూచి కోపమువచ్చెను. వారు తన తండ్రిని నెచటఁగో తీసికొనిపోవుచున్నారు. తన తండ్రికేదో గుర్తుపట్టలేకుండ వేషము వేసివారు. తనతండ్రి కంటివెంట నీరు గార్చుచున్నాఁడు. మున్నెన్నడు దాను దన తండ్రి కంటితడి చూచి యెఱుఁగడు. చండాలురకుఁ దన తండ్రిపై నింతపగయేల? ఎన్నిసార్లుఁడిగినను మైత్రేయుండైనను జెప్పడే. తుదకాతఁడుచండాలురను జూచి “ఓరీ! మాతండ్రిని వదలిపెట్టుఁడు. కావలసినచో నేను వచ్చెదనులే” యనెను. చారుదత్తుడుఁ రోహసేనునిగోఁగఁ బించుకొనెను. ఏమిలితనేత్రుడై యాతఁడట్టులే కొలఁది క్షణములు నిలచిపోయెను. ఆతని నలముకొన్న దవానలముపై కుంభవృష్టి గురిసెనేమో? హృదయ పరితాపమునకడి చందనానులేపమేమో? అప్పుడప్పుడా చండాలురు చాటుచున్న చాటింపుతో వగంతసేనను ఆర్యచారుదత్తుఁడు చంపెననుమాట చారుదత్తునకు మరణదండినకంటెను మనోవ్యధ గలిగించుచుండెను. ఇంకను దనపేరునందు “ఆర్య” పదమెందులకు? ఆతఁడు తలవంచుచుండెను. పాపమా చండాలురేమిచేయు

గలరు ? వారు వారి యుద్యోగధర్మమును నిర్వర్తించుట తప్ప గునా ! సత్పురుషులను జూచి యోర్వలేక దోహము తల పెట్టినవారు, గుణదోషములను బరిశీలించక శిక్షవిధించునట్టియధికారులు, నది గమనించలేని రాజును పాపకర్ములగుదుగు గాని స్వధర్మమును నిర్వర్తించు చండాలుడు చండాలుడు గానేకారు.

వారల్లు నడచిపోవుచుండగా ప్రకాశానున్న మేడమీది గదినుండి యొక పురుషుడు వారిమధ్య వచ్చిపడెను. అప్పుడే తెగిన సంకెల యొకటి వాని కానికి గలదు. అతడు చారుడత్తుని దీసికొనిపోవుచున్న చండాలురను వారించి యిట్లు చెప్పఁ దొడంగెను. “అయ్యా ! నేను రాజస్థాలకుఁడగు శకారుని చేతుఁడను. స్థావరకుఁడను వాఁడను. నేను నిజముచెప్పుచు న్నాను. ఈ వ్యవహారమున చారుడత్తుఁ డేపాపమును నెఱుఁగఁడు. దోసమంతయు నాది మాస్వామిద” నెను. ఎండలకెండి మాడిపోవుచున్న పైరుపై ద్రోణమేఘమువచ్చి వర్షించినట్టితఁ డెవ్వఁడని యాశ్చర్య చకితులై, యేమేమని వారలాతనినిప్రశ్నించిరి. చారుడత్తుఁడతని మాటలువిని నాకీనింద శప్పినతఱువాత మరణదండనమైనను పుత్రజననముతో సమానమైనదే యనుకొనెను. స్థావరకుఁడు మఱలచారుడత్తుఁడు నిరపరాధి యనియు, నపరాధి శకారుఁడేయనియుఁ జెప్పెను. తన భవనములోనున్న శకారునకు ఓధిలోని చాటింపు వినఁబడెను. అతని కానందము గలిగెను. తనకు శత్రునగు చారుడత్తుఁడు పథింపబడగాఁ దాను గన్నార చూడవలెను. శత్రువధ చూచినవారికి భవిష్యజ్ఞస్థమున నేత్రరోగము రానేరాదట. కావునఁ దాను చారుడత్తుని వధ చూచియేతీరవలెను. అతడు తనభవనమునుండి బయటకు

వచ్చెను, చారుదత్తుని చుట్టుముట్టి గుంపుగా నెందరోయుండిరి. చారుదత్తుడు కనుపించుటలేదు. ఎంతమంది! యెంతమంది! దరిద్ర చారుదత్తుని వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోవుచున్నప్పుడే యింతమంది గుమిగూడిరిగదా! రాజస్థాలకుఁడు వరపురుష మనఃశ్శుఁడు వానుదేవుఁడగు తనకాస్థితి పట్టినచో, దన్నట్లు దీసికొనిపోవుచున్నచో నిక నెంతమంది గుమిగూడెదరో కదా యనుకొనుచు నాతఁడును వారిమధ్యకువచ్చెను. అచటఁ దన చేటుఁడు స్థావరకుఁడు గన్నడఁడు. శకారుఁడు నిష్పృహోయెను. తానాతనిని దన భవన ప్రతోళికయందుఁ గట్టి పడవైచెను. తా నేదికోరి యాసని జేసెనో యదియంతయు వ్యర్థమైనట్లేగదా! తనగుట్టు ఏఁడు బయటపెట్టకుండునా? శకారుఁడు చేటుని వెనుకకుబిరిచెను. చేయుపట్టి లాగజొచ్చెను, చేటుఁడు వానినిజూచి “ఓయీ! అనార్యుడా! నిగరమునకు తిలకమగు వసంతసేనను జంపినదిచాలక యిప్పు డర్థిజన కల్పకసుగు ఆర్యచారుదత్తుని గూఁడ చంపుట కుద్యుక్తుఁడవైతివిగా! నీదుర్మార్గ మెంతకాలముదాగునులే యనుచుండగనే శకారుఁడు వాని చేతి లోనొక పైడికడియముంచి “ఓరీ! సీకీబంగారమిత్తును మాట్లాడకు మని మెల్లగా ననుచునే” ఏడిమిపె తెగ! ఏడు మాయంట కోశా గారమునకు కాపలా యుండినట్లేయుండి దొంగతనముచేసెను. అందుచే ఏని గట్టిపేసి మాప్రతోళికయందుఁ బడ పేసితిని. ఇదిగో! ఏనిచేతిలో బంగారకడియము చూడుఁడు” ఏడు. తప్పింనుగొనినచ్చి నామూఁది పగతో ఏడేదేని చెప్పెను. వీనిమాటలు విశ్వసింపఁదగ”వనెను. చేటుఁడు “అయ్యా! ఈతఁడీ బంగార మిచ్చి నన్ను ప్రలోభపెట్టచున్నాఁడు చూడుఁడు”. నిజముగా

వసంతసేనను చంపినదీతడే. చారుదత్తుడేపాపము నెఱుంగడ” నుచుండగనే శకారుడు “మీరుత్వరగా రాజాజ్ఞను నిర్వర్తిం చెదరా లేదా” యని తొందరించెను. చారుదత్తుడు, రోహసేనుని జూచి “కుమారా ! నీవు, నీతల్లి త్వరలోనే యీ నగరమును విడిచి యేయరణ్యమునకో పోవుటమంచిది. లేనిచో నామూల మున మీకును నపకారము జరుగగలదుపొ” మ్మనెను. శకారుడు చండాలురను బిలిచి “ఓరీ ! మీరలీ కుఱ్ఱవానినిగూడ చంపివేయుఁడ” నెను. వారలాతని మాటలకేవగించుకొనుచు రాజాజ్ఞ యెంతవఱిగో యంతవఱిగే మేము చేయువారిముగాని దుష్కార్యము లాచరించువారముగా” మనిరి. చారుదత్తుడు మైత్రేయునితో “మైత్రేయా ! రోహసేనుని గొనిపోయి తల్లి కప్పగించుము . మీరుమువ్వుకు సుఖముగానుండు”డని పంపెను. మిక్కిలి బలాత్కరింప మైత్రేయుఁ డచటనుండి వెడలిపోయెను.

చండాలురు చారుదత్తుని వెంటనిడుకొని మఱియొకఁ యాచార్యుని నుత్తరమునకువచ్చిరి. ఈసారివధించవలసిన దెవరని యాచం డాలురనుధ్య సంశయముబయలుజేరెను. తుదకు వారిసంప్రదా యానుసారము లాటరీ వేసికొనిరి. అవంతివచ్చినవాఁడిట్లు చెప్పఁబొడఁగెను. “ఓరీ ! ఇది నావంత్సేనచో మానాయన చెప్పి నట్లు వశ్యస్థానముచేరినవెంటనే వధింపక కొంతతడవాలసించ వలయును. ఎందువల్లననగా నెవఁడేని ధనవంతుఁడు రాజునకు ధనమొకరికి యపరాధిని విడిపించవచ్చును. ఒకవేళ రాజున కానయమున కొడుకువుట్టవచ్చును. అప్పుడు బందీలను వధ్యులను విడిచిపెట్టుదురు. మఱియొకప్పుడు రాజుపరివర్త నమేగావచ్చును. అప్పుడును నపరాధులను విడిచిపెట్టుదురు.

కావున నాలసింపవలయు"నని. శి కారుఁడు చండాలురను తొం
దర పెట్టజొచ్చెను. చండాలురు చారుడత్తుని పదపదమని
హెచ్చరించిరి. చారుడత్తుని వదనము విచారగ్రస్తమయ్యెను.
వారలాతనింగాంచి "ఆర్యచారుడత్త ! విచారింతువేల ! నీకీమా
త్రము తెలియదా ! లోకమునకు సాక్షిభూతులై గగనతల
మందు సంచరించెడు సూర్యచంద్రులకు సైతము శత్రుకృత
పరిభవముదప్పటలేదు. చక్ర నేమిక్రమముగ మానవదశక్రిందు
వీరదులగుచుండును. ఉత్థితుఁడు పతితుఁడగును. పతితుఁడు
త్థితుఁడగును. ఇవన్నియు నెఱింగి నీవు మనస్సును చిక్కబట్టు"
మనిరి. వారలచటనుండి బయలుదేరిరి.



శ్రీ

బోధ శ్రమణకుఁడు వసంతసేనకుఁ దగిన యుపచారము
చేయించి యామె స్వస్థతగలదైన తర్వాతఁ దన ప్రవిజనము
సార్థకమయ్యెనని యెంచెను. నిజముగా నామె యానాడు దన
కొనరించిన యుపకృతి యసామాన్యము. ఆమె యశాదార్య
మనన్యము. ఆమె కామెమేసాటి. ఆమె స్త్రీత్వముయ్య
వేశ్యాజన్యముచే నింతటి యిక్కట్టునకు గురియైనది. ఎన్న డైనఁ
దానామెకుఁ జేయదగిన ప్రత్యుపకార మేదియుండును ? నేటికీ

మూలమున దాను ప్రత్యేకవృత్తి యునర్పగలిగెను. అబాద్ద శ్రీమణకుడు వసంతసేనను వెంటనిడుకొని యామె చెప్పినప్రకారము అర్యచారుడత్తుని యింటికిఁ దీసికొనిపోవుచుండెను. వారు రాజమార్గమునఁ బ్రవేశించిరో లేదో దూరముగా నొక జనసమూహము కొలఱాహలము గోచరించెను. అదియేమై యుండవచ్చునా యని బాలలకింపఁ దొడంగిరి. ఇంతలో చాటింపు వినఁబడెను. అది హరికి విషాదమును గల్పించెను. గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె నిదివచ్చి పడినది. ఎవఁడా దుర్మార్గుఁ డార్యచారుడత్తునిపైఁదెచ్చినది! వాఁడెవఁడోకాదు. ఆ దుర్మార్గుఁడున్నాఁడే యాతఁడే యాశకారుఁడే. ఎంతటి దుర్మార్గమునకైనను వెనుదీయని వాఁడా నీచుఁడే యనుకొనుచు త్వరత్వరగా వచ్చి జనసమూహమును చీల్చికొనుచు చారుడత్తుడు మొదలైనవారున్న ప్రదేశమును చేరిరి.

వధ్యశీలపైనిలఁబెట్టఁబడిన చారుడత్తుడు తలవరుల మాటననుసరించి యిష్టవస్తు సంస్కరణముచేసికొనుచున్నాఁడు గావలయును. నయనములుమూసికొనియున్నాఁడు. వధించు వాఁడాతనిపైకి ఖడ్గమునెత్తెను. అదిజారిక్రిందఁబడెను. వాఁడు కత్తిపిడిని తనపిడికిటితో గట్టిగా నేపట్టుకొనెను. కాని యదియెందులకో జారిక్రిందఁబడెను. ఇదిచారుడత్తునకు శుభసూచకమే యని వారనుకొనిరి. చారుడత్తుఁడే బ్రతికినచో చండాలకుల ముసకు నిందతోలుగును. కావున చారుడత్తునిగాపాడుమని యాచండాలుఁడు దమయిష్టమైనవలెమగు సహ్యవాసినిని వేడుకొనజొచ్చెను. ఇంతలో వసంతసేన “వసంతసేనయిదిగో! వసంతసేనయిదిగో! ఏవసంతసేనమూలమున నార్యచారుడత్తు

నకీదుర్గతిపట్టెనో యట్టి నిర్భాగ్యురాలగు వసంతసేనయిదిగో” యనుచు చారుడత్తుని సమీపించెను. “ఆర్య! చారుడత్త! నీకిట్టి స్థితి సంభవించినదే”మని వసంతసేనాశ్రమణకు లడిగిరి. చారుడత్తుడు వసంతసేననుజూచెను. ఈమె వసంతసేనయేనా! తానేమైన కలగాంచుటలేదుగదా! లేకున్న చచ్చిన వసంత సేనవచ్చుటేమి! అసలు తానాశ్రమచములోనేయున్నాడా?

సంభ్రమాశ్చర్యములనుండి బయలుపడి యాతడు కుశలప్రశ్న గావించెను. చందానిరలో నొకడా వృత్తాంత మును నివేదించ రాజకడకేగెను. శకారుడు పారపోజొచ్చెను. వసంతసేనను జంపినవానిని వధింపుడని. రాజజ్ఞ యుండుటచే నీవ్యవహారమం దపరాధి శకారుడని తేలినది గావున వానినిబట్టుకొనుటకై యొకడు వానిని వెంబడించిపోయెను. చారుడత్తుడు వసంతసేననుజూచి మృత్యువశంగతుడను కానున్న నన్న మృతత్వమునందజేయు విద్యవలె జేరినది. ఈమెమూలమున పతితము కానున్న యీ కేహమీమె మూలముననే రక్షింపబడినది. పరేతుడగు జనుడెవ్వడు పునర్జీవితుడగును? వధ్యసంబంధములగునట్టి యాయెట్టుని వస్త్రమూ, ఈపూలమాల, ఈపటహాధ్వను లివియన్నియు వసంతసేనా సమాగమముచే వివాహసంబంధమైవివాహ బరిణమించినవనుకొనుచు శ్రమణకుజూచి యీతడెవ్వడని ప్రశ్నించెను. వసంతసేన “నేనా యనాగ్యుడగు శకారునిచే జంపబడి యీయార్థమహాశయమిచే బ్రతికంపబడితి”ననెను. శ్రమణకుడు చారుడత్తుజూచి “ఆర్యచారుడత్త! నన్ను గుర్తింపలేదా? సంవాహకవృత్తిచే తమవద్ద దాసవృత్తి నెఱపిన

వాడనుగానా? నాచుర్యోగమున ద్యూతకడుగు బాకీపడి
వారలచేపీడింపబడజొచ్చితిని. నాపుణ్యవశమున నీయాద్యు
రాలు నన్ను దమసేవకుఁడని తెలిసికొని సువర్ణకంకణ ప్రదా
నముచే వాంల బారినుండి విడిపించినది. నేనానాటనుండి
విరక్తుఁడనై బౌద్ధశ్రమణకుఁడనైతిని. ప్రవహణవిపర్యాసముచే
తన యుద్యానవనమునకు వచ్చిన యీమె తన్ను కామించలే
దని శకారుఁడిమెను గొంతుపిసికి పడద్రోసివెళ్లెను. దైవయో
గమున పునర్జీవితురాలైనద" నెను. వారందరు చారుదత్తుని
భవనమునకు బయలుదేరిరి.

3

నగరమందెచ్చటఁజూచిన నిద్దరు ముగ్గురుగా జనులుచేరి
గుసగుస లాడువారే! తెలిసియుఁ దెలియనివారి యట్లభినయిం
చువారు గొందరు. తమనోటివెంట వచ్చుచున్న మాటల నితరు
లెవరేని విందురేమోయని భీతులునోలె జూచుచు మెల్లగా
మాట్లాడువాగు గొందరు. ఇంతపని యింతత్వరలో జరుగునను
కొనిన వారెవ్వరులేరు. ఈ పని జరుగుట మాటలా యనుకొన్న
వారే యందరును. ఒక్కపూటలో నెంతపని జరిగినది! ఆసిద్ధుని
మాటలసత్యము లెందుకగును? అవును ఆపాలక మహారాజును
మంత్రులు మున్నేవిడనాడిరి. ఆసిద్ధుని మాటలు విన్ననాటి

నుండి దండనాధులు మొదలగువారుగూడ పాలకుని విడిచి
యార్యకునిజేరిరి. ఇక పాలక మహారాజేమిచేయుఁ గలఁడు !
అసామాన్యుఁడు నతినాహసియగు¹నాశర్వలకుఁడున్నాఁడే యతఁ
డార్యకుని పక్షమువాఁడు. పక్షమువాఁడేమిటి ప్రాణమిత్రము.
ఆతఁడే యింతపని చేయించియుండును. చేయించవలసిన కర్మ
మేమి ? చేసియేయుండును. యజ్ఞవాటికయందు దీక్షితుఁడై
యున్న పాలకుని దక్ష ప్రజాపతినిఁ జేసినట్లు చేసినాఁడు. ఆసమ
యమున నాభయంకర దృశ్యమును జూచి భయపడి పారిపోవని
వారెవరు ? “జీవన్ భద్రాణి పశ్యతి”యని పారిపోయినవారే.
ఆర్యక శర్వలకులు నూతన రాజ్యమును నుజ్జయిని యందలి
వేణాతటగత కుశావతి యందేర్పరుప నిశ్చయించిరి. ఈ సమ
యమున తమరాజ్యము నిర్వహించుట కన్నివిధములఁ దగిన
వాఁడు చారుదత్తుఁడే. ఆ చారుదత్తుని బిలుచుకొనివచ్చుటకై
శర్వలకుఁడు బయలుదేరెను.

చారుదత్తునకు శకారుఁ డపకృతి యొనర్చెననియు
నాతఁడా యిక్కట్టునుండి దైవకృపచే గట్టెక్కిననియు నెవరో
ముఖ్యులైనవారే చెప్పిరి. ఇప్పుడా శకారునిబట్టి చిత్రవధ
చేయవలయును. ఆశర్వలకుఁడు శకారుని బట్టితెండని కొందరిని
నియోగించెను. శర్వలకుఁడు చారుదత్తుని సమీపించి సమస్క
రించెను. చారుదత్తుఁడు మున్నెన్నడును శర్వలకుని జూచి
యెఱుఁగఁడు. శర్వలకునియందెంతయో వినయము గోచరించు
చుండెను. తనవలన నాతఁడేదేని యుపకారము పొందెనా?
ఎంతమంది పొందలేదు. ఆతఁడు దన్నుజూచి భయపడుచున్న
ట్లును గోచరించుచున్నాఁడే. చారుదత్తుఁడు శర్వలకుని “ఓయీ

నీవెవ"రని ప్రశ్నించెను. ఆతఁడు వంచిన తల యెత్తుకుండ నాటి నువర్ణభాండాపహరణమును గూర్చి చెప్పఁ దొడఁగెను. మధ్యలో చారుదత్తుడు వానిని వారించి "నీవు నామిత్రుఁడవై నందులకు సంతసింసుచున్నా" ననెను. శర్విలకుఁడు దాను వచ్చినపనిని ని నేదించెను.

ఇంతలో నచటకు బంధితుఁడైన శకారుఁడు గొనిరాఁ బడెను. శకారుఁడు తన్నుఁ గాపాడుమని చారుదత్తుని పాదము లపైఁ బడెను. వానినిజూచి జాలిపడి చారుదత్తుఁ డభయ మిచ్చెను. శర్విలకుఁడు చారుదత్తునితో "ఆర్యచారుదత్త ! ఈ నీచునిపై జూలిదలతువేమి ? ఈతనిని గట్టివేసి కుక్కలచే బీకించవలయును. శూలారోపము చేయించవలయును. అంప ములచే గోయించవలయును గానివిడిచిపుచ్చ దగునా"యనెను. చారుదత్తుఁడదివిని "ఓయీ ! కృతాసరాధియయ్య శత్రువు పాదపతితుఁడయ్యెనేని యుపేక్షింపదగును. నిజముగా శత్రువును వధించుటకు శస్త్రముక్కఱలేదు. ఉపకారము చాలును. అందును వీఁడు శరణాగతుఁడు. కావున వీనిని వదలుటే తగు ననెను. శకారుని వదలుఁడని శర్విలకుఁడాజ్ఞాపించెను. భటులాత నిని వదలిపెట్టిరి.

చారుదత్తుని మరణవార్త తెలిసి బడకమునుపే చనిపో వలయునని ధూతాదేవి యిత్నించెను. రోహిణీయఁడామె పైట చేతిగువట్టి వెనుకకు లాగుచు విడువఁడయ్యెను. చారుదత్తుఁడు క్షేమముగా నుండెననియు, నాతడింటికి వచ్చుననియు, చందన కుఁడు ధూతాదేవికిఁ జెప్పి యామెను వారింపదొడఁగెను. కాని యామె వానిమాటవినక పోవుటచే చందనకుఁడు పరుగెత్తు

కొనుచు వచ్చి చారుదత్తున కానంగతిచెప్పెను. చారుదత్తుడు
త్వరగా వెళ్ళి ధూతాదేవికన్నుల బడెను. రోహసేనుడు తండ్రి
చంకకెక్కిన మైత్రేయుడు చారుదత్తుని గాఢముగా నాలిం
గసము చేసికొనెను. ధూతాదేవి వసంతసేనను చేరదీసెను.
నూతనరాజ్యమున చారుదత్తుని మాటప్రకారము ఆర్యకుడు
రాజయ్యెను. చందనకుడు పృథివికి దండవతి యయ్యెను.
శ్రీమణకుడు సకలబౌద్ధవిహారముల కధిపతియయ్యెను. చండా
లుగు చండాలరాజులైరి. శకారుడు పూర్వవైభవము గలిగి
యుండెను.

కూపయంత్ర ఘటికాన్యాయముగా లోకమునుద్రిష్టచు

జాచియానందించు విధిః నమోవాకములు.

సర్వేజనాస్సుఖినోభవంతు.

